



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



Accademia di Belle Arti
Foggia

D.D. n. 14 del 10,02,2012

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA
COSTITUZIONE DI GRADUATORIE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI
DIRITTO PRIVATO PER L'INSEGNAMENTO



IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n. 212;

VISTO il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, raggruppati in aree omogenee, delle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D. M. n. 230 dell'11/10/2010 concernente il riordino dei corsi triennali di primo livello dell'Accademia di belle arti di Foggia;

CONSIDERATO che l'Accademia di Foggia è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali per le innovazioni didattiche di secondo livello;

RITENUTO di dover garantire per l'a.a. 2011/12 gli insegnamenti previsti dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;

CONSTATATO che all'interno dell'Istituto non vi sono tutte le risorse disponibili a tale fine;

CONSIDERATO che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di prestazione d'opera intellettuale di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

VISTO che il Consiglio Accademico nelle sedute 28/10/2011, del 2/12/2011 e del 31/01/2012 ha approvato la programmazione didattica per l'anno accademico 2011/2012;

DISPONE

Articolo 1

Indizione della Procedura

E' indetta presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia una procedura selettiva pubblica, per soli

titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento per l'anno accademico 2011/2012 per le seguenti discipline:

INSEGNAMENTI Triennio		ORE
Archetipi dell'immaginario		45
Arte del fumetto		50
Computer graphic		75
Cultura tessile		45
Design dell'accessorio		75
Digital video		45
Disegno per la scultura		75
Economia e mercato dell'arte		30
Fondamenti di informatica		30
Fondamenti di marketing culturale		75
Inglese		30
Inglese per la comunicazione artistica		30
Legislazione del mercato dell'arte		30
Management per l'arte		30
Metodologia progettuale della comunicazione visiva		45
Modellistica		75
Net art		45
Progettazione multimediale		125
Regia		75
Sound design		45
Storia della moda		45
Teatro di figura		50
Tecniche performative per le arti visive		30
Tecnologia dei nuovi materiali		75
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici		100

INSEGNAMENTI Biennio		ORE
Computer graphic		60
Economia e mercato dell'arte		30
Fondamenti di marketing culturale		90
Legislazione del mercato dell'arte		54
Pratiche creative per l'infanzia		40
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici		120



Articolo 2

Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18;
- 2) idoneità fisica all'impiego;
- 3) godimento dei diritti politici;
- 4) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Articolo 3

Domande di ammissione e allegati.

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice, con sottoscrizione autografa, dovrà essere presentata, pena l'esclusione, **entro le ore 12,00 del 5 marzo 2012.** A tal fine, farà fede la data di protocollazione della domanda stessa. La citata domanda potrà essere presentata direttamente entro il termine di scadenza su indicato, dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00, presso l'Ufficio Protocollo di questa Accademia o inoltrata con qualsiasi mezzo, con attestazione di ricevimento, al seguente indirizzo: **Accademia di Belle Arti, Corso Garibaldi 35, 71121 Foggia.** La medesima domanda dovrà comunque pervenire entro il suddetto termine di scadenza, pena l'esclusione dalla selezione.

Sul plico chiuso, contenente la domanda e i relativi allegati, dovrà essere riportata la seguente dicitura "Selezione pubblica per incarichi di insegnamento A.A. 2011/2012".

Per ciascuna disciplina deve essere prodotta singola domanda documentata; qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima disciplina indicata.

Ad ogni domanda di ammissione alla selezione per l'inclusione nella graduatoria dovrà essere allegata la ricevuta del bonifico di € 50,00 sul c/c bancario n. 000001304552 intestato all'Accademia di Belle Arti di Foggia, codice IBAN IT51L0539215700000001304552, causale " Selezione pubblica per incarichi di insegnamento A.A. 2011/2012", quale contributo a titolo di spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato.

Il contributo sarà restituito nel caso in cui per la disciplina oggetto della domanda non si



procederà alla redazione della graduatoria a causa di esigenze sopravvenute.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza, indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- d) codice fiscale;
- e) di non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrogata la sanzione della decadenza dall'impiego;
- f) di non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibile con Accademie italiane;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere;
- j) ove il candidato sia dipendente da pubbliche amministrazioni o da Enti pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto, all'Amministrazione di appartenenza, l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere (l'autorizzazione rilasciata dall'autorità amministrativa dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto).

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

L'Accademia non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) Curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- 2) Elenco, con firma autografa, delle pubblicazioni (incluse incisioni, ecc.) recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione;
- 3) Eventuali pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2006. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.
- 4) Elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini del concorso. Per ottenerne il riconoscimento il candidato deve produrre le relative certificazioni



o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del DPR 445/2000.

5) Programma didattico, in forma sintetica, dell'insegnamento per il quale si presenta la domanda, con relativa bibliografia da utilizzare per lo svolgimento del corso.

6) Fotocopia di un documento di riconoscimento valido del candidato per riconoscimento ed autentica delle firme apposte sui documenti.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

Pena esclusione dal concorso, la documentazione presentata in lingua straniera deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 4

Commissioni giudicatrici

La valutazione delle domande, per ciascun corso, sarà effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da persona da lui delegata, che la presiede, e da due docenti dell'Accademia di materie corrispondenti o affini. Possono far parte delle commissioni, nel caso in cui non sia possibile individuare docenti di materie corrispondenti o affini, anche esperti interni o esterni. Le Commissioni, proposte dal Direttore, sono approvate dal Consiglio Accademico.

Articolo 5

Criteri generali per la formazione della graduatoria

La Commissione procederà alla selezione, dopo previa stesura di un verbale contenente i criteri di valutazione e l'attribuzione del punteggio, effettuando una valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati basandosi sulla seguente griglia:

1) Titoli di studio

2) Pertinenza, originalità e rilevante interesse della produzione artistica, scientifica, dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni

3) Coerenza del *curriculum* alla specificità della disciplina

4) Attinenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al settore disciplinare

5) Incarichi espletati per l'insegnamento della stessa o affine disciplina nelle Accademie di Belle Arti

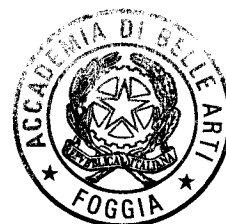
Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina, la Commissione compila una graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo attribuito.

In caso di parità precede il candidato più giovane di età.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Articolo 6

Approvazione degli atti.



Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il decreto di approvazione provvisoria degli atti pubblicato sul sito web. I candidati hanno 5 giorni dalla pubblicazione di tale decreto per presentare reclamo alla Commissione per motivi inerenti la posizione in graduatoria. Decorsi i 5 giorni, viene emanato il decreto di approvazione definitiva degli atti pubblicato sul sito web. L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Avverso il decreto di approvazione della graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Articolo 7

Individuazione del destinatario e stipula del contratto.

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Nel caso di rinuncia all'incarico da parte del candidato prescelto, il Direttore procederà allo scorrimento della graduatoria di idoneità.

La stipula dell'eventuale contratto di collaborazione è comunque subordinata e condizionata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- alla mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia;
- all'attivazione dello specifico insegnamento, sulla base delle deliberazioni del Consiglio d'Amministrazione e delle disponibilità finanziarie dell'Accademia. L'elenco degli insegnamenti da attivare e il numero di ore di ognuno potranno così subire modificazioni.

Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

Art. 8

Modalità della prestazione e trattamento economico

L'insegnamento sarà prestato, presso la sede dell'Accademia di Foggia, nel periodo marzo 2012 – 31 ottobre 2012.

I docenti incaricati, in particolare, sono tenuti a:

- svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari concordati con il Direttore;
- destinare obbligatoriamente al ricevimento studenti un ulteriore 10% (non soggetto a pagamento) dell'orario stabilito per le lezioni.
- partecipare alla riunione iniziale per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del corso d'insegnamento e ad eventuali altre riunioni che si rendessero necessarie per problemi legati al proseguimento del corso stesso;
- partecipare alle commissioni d'esame nelle sessioni previste per ogni Anno Accademico;
- consegnare in segreteria il registro delle lezioni, debitamente compilato, entro e non oltre il decimo giorno successivo alla fine delle lezioni.
- registrare le assenze degli studenti; la responsabilità della certificazione dell'assenza è affidata esclusivamente ai docenti titolari delle diverse attività didattiche.



La presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori potrà essere oggetto di verifica. L'assenza ingiustificata può comportare il decadimento dall'incarico e la risoluzione del contratto.

Le giornate di lezione saranno concordate con il Direttore tenuto comunque conto dell'organizzazione didattica complessiva.

Il compenso orario lordo sarà pari a € 50,00 all'ora. Nel suddetto compenso sono ricomprese tutte le attività funzionali all'insegnamento (es. esami, ricevimento studenti, ecc..).

Saranno retribuite solo le ore effettivamente svolte e risultanti dal registro.

Articolo 9

Trattamento dei dati personali. Responsabile del procedimento.

L'Accademia di Belle Arti di Foggia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura e la gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

Articolo 10

Restituzione titoli inviati.

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda, dopo 120 giorni dalla pubblicazione degli atti di conferimento di incarico:

a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata.

Articolo 11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive.

Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Foggia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

Articolo 11

Pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito web dell'Accademia.



Tutti i successivi avvisi e decreti saranno pubblicati, come prevede la normativa vigente, solo sul sito web.

Articolo 12

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Foggia, 10 febbraio 2012

IL DIRETTORE
Prof. Pietro Di Terlizzi

Allegato 1- Modello di domanda

Allegato 2 –Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 3 –Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà

