



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



D.D. n. 64

**PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA
COSTITUZIONE DI GRADUATORIE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI
DIRITTO PRIVATO PER L'INSEGNAMENTO PER IL TRENNIO 2012-2015**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;

VISTI l'articolo 46 della legge 133 del 6 agosto 2008, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n.132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 08.07.2005 n. 212;

VISTO il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, raggruppati in aree omogenee, delle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti";

VISTO il D. M. n. 230 dell'11/10/ 2010 concernente il riordino dei corsi triennali di primo livello;

RITENUTO di dover garantire per l'a.a. 2012/13 gli insegnamenti previsti dall'offerta formativa complessiva dell'Accademia di Belle Arti di Foggia;

CONSTATATO che all'interno dell'Istituto non vi sono tutte le risorse disponibili a tale fine;

CONSIDERATO che è necessario avvalersi della collaborazione di personale esterno mediante stipula di contratto di prestazione d'opera intellettuale di diritto privato al fine di supportare l'attività didattica dei corsi;

DATO ATTO che il Consiglio Accademico nelle sedute del 24 settembre 2012 e del 26 ottobre 2012 ha approvato la programmazione didattica dei trienni per l'anno accademico 2012/2013;

DISPONE

Articolo 1

Indizione della Procedura

E' indetta presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di insegnamento per le seguenti discipline:

INSEGNAMENTI	ORE
Archetipi dell'immaginario	45
Arte del fumetto	50
Computer graphic	75
Cultura tessile	45
Design dell'accessorio	75
Digital video	45
Disegno per la decorazione	75
Disegno per la pittura	75
Disegno per la scultura	75
Disegno tecnico e progettuale	75
Fondamenti di informatica	30
Fondamenti di marketing culturale	75
Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	75
Graphic design	215
Inglese	30
Inglese per la comunicazione artistica	30
Landascape design	45
Legislazione del mercato dell'arte	30
Management per l'arte	30
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	45
Modellistica	75
Net art	45
Progettazione grafica	75
Progettazione multimediale	125
Regia	75
Restauro della fotografia	50
Sound design	45
Storia della moda	45
Teatro di figura	50
Tecniche performative per le arti visive	30
Tecnologia dei nuovi materiali	75
Tecnologia dell'informatica	30
Teoria e storia del restauro	45
Tipologia dei materiali	75

Articolo 2

Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore agli anni 18;
- 2) laurea o diploma accademico magistrale o di I livello o titolo equipollente
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) godimento dei diritti politici;
- 5) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Si richiede che l'età del candidato non sia superiore ai 65 anni alla data di pubblicazione del bando.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale, studenti iscritti all'Accademia di belle Arti di Foggia.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

L'Accademia dispone in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

Articolo 3

Domande di ammissione e allegati

La domanda di ammissione alla procedura comparativa, redatta in carta semplice, dovrà essere presentata, pena l'esclusione, **entro le ore 12,00 del 6 dicembre 2012**. A tal fine farà fede la data di protocollazione della domanda stessa. La citata domanda potrà essere presentata direttamente entro il termine di scadenza su indicato, dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00, presso l'Ufficio Protocollo di questa Accademia o inoltrata con qualsiasi mezzo, con attestazione di ricevimento, al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti, Corso Garibaldi 35, 71121 Foggia. La medesima domanda dovrà comunque pervenire entro il suddetto termine di scadenza, pena l'esclusione dalla selezione.

Sul plico chiuso, con indicazione del mittente, contenente la domanda e i relativi allegati, dovrà essere riportata la seguente dicitura "Selezione pubblica per incarichi di insegnamento per la disciplina.....". Per ciascuna disciplina deve essere prodotta singola domanda documentata; qualora il candidato con unica domanda chieda l'ammissione a più discipline, la domanda sarà ritenuta valida soltanto in riferimento alla prima indicata.

Ad ogni domanda di ammissione alla selezione per l'inclusione nella graduatoria dovrà essere allegata la ricevuta del bonifico di € 50,00 sul c/c bancario n. 000001304552 intestato all'Accademia di Belle Arti di Foggia, codice IBAN IT51L0539215700000001304552, causale " Selezione pubblica per incarichi di insegnamento per la disciplina....., quale contributo a titolo di spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato .

Il contributo sarà restituito solo nel caso in cui, per la disciplina oggetto della domanda, non si procederà alla redazione della graduatoria a causa di affidamenti ai docenti interni o per esigenze

sopravvenute.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza, indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- d) codice fiscale;
- e) di non essere sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrogata la sanzione della decadenza dall'impiego;
- f) di non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibile con Accademie italiane;
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata e comprovata conoscenza della lingua italiana;
- i) estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere;
- j) Ove il candidato sia dipendente da pubbliche amministrazioni o da Enti pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto, all'Amministrazione di appartenenza, l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere (l'autorizzazione rilasciata dall'autorità amministrativa dovrà essere consegnata prima della stipula del contratto);
- k) di non essere iscritto, in qualità di studente, presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti precedenti.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

L'Accademia non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) Curriculum, con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- 2) Elenco, con firma autografa, delle pubblicazioni (incluse incisioni, ecc.) recante l'indicazione del nome degli autori, del titolo, della casa editrice, della data e del luogo di edizione;
- 3) Eventuali pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000; tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.
- 4) Elenco, con firma autografa, di altri titoli e documenti che il candidato ritiene utili ai fini del concorso. Per ottenerne il riconoscimento il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del DPR 445/2000.
- 5) Programma didattico, in forma sintetica, dell'insegnamento per il quale si presenta la domanda, con relativa bibliografia da utilizzare per lo svolgimento del corso.
- 6) Fotocopia di un documento di riconoscimento valido del candidato per riconoscimento ed autentica delle firme apposte sui documenti.

7) Ricevuta del bonifico di 50,00 Euro.

La mancanza di uno solo degli allegati è pena di esclusione.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

Pena esclusione dal concorso, la documentazione presentata in lingua straniera deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Articolo 4

Commissioni giudicatrici

La valutazione delle domande, per ciascun corso, sarà effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da persona da lui delegata, che la presiede, e da due docenti dell'Accademia di materie corrispondenti o affini. Possono far parte delle commissioni, nel caso in cui non sia possibile individuare docenti di materie corrispondenti o affini, anche esperti interni o esterni. Le Commissioni, proposte dal Direttore, sono approvate dal Consiglio accademico.

Articolo 5

Criteri generali per la formazione della graduatoria

La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della nota ministeriale prot.3154 del 9 giugno 2011

La Commissione procederà alla selezione, dopo previa stesura di un verbale contenente i criteri di valutazione e l'attribuzione del punteggio necessari all'individuazione del docente a cui affidare l'incarico, effettuando una valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati basandosi sulla seguente griglia:

Titoli di studio specifici inerenti la disciplina;

Pertinenza dell'attività artistica, professionale, didattica e di ricerca del candidato alla disciplina per la quale ha presentato domanda;

Originalità e rilevante interesse della produzione artistica, scientifica, dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni;

Coerenza del curriculum alla specificità della disciplina, in relazione al progetto didattico dell'Istituzione;

Attinenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'istituzione

Incarichi espletati per l'insegnamento della stessa o affine disciplina nelle Accademie di Belle Arti

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina la Commissione compila una graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo attribuito.

In caso di parità precede il candidato più giovane di età.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Articolo 6

Approvazione degli atti e validità delle graduatorie

Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'Albo dell'Accademia di Belle Arti di Foggia ed è immediatamente efficace.

Per consentire una tempestiva comunicazione agli interessati esso è inoltre contestualmente pubblicato sul sito Internet: <http://www.abafg.it>

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Le graduatorie avranno validità triennale.

Articolo 7

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.

Nel caso di rinuncia all'incarico da parte del candidato prescelto, il Direttore procederà allo scorrimento della graduatoria di idoneità.

La stipula dell'eventuale contratto annuale di collaborazione è comunque subordinata e condizionata:

- al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
- alla mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività preposto dall'Accademia di Belle Arti di Foggia;
- alla disponibilità dell'interessato a ricomprendere nell'incarico le attività connesse alla funzione di docente (partecipazione alle sessioni d'esame dell'anno di riferimento – ivi compresa quella straordinaria del mese di febbraio 2014 – alle sessioni di tesi);
- all'attivazione dello specifico insegnamento, sulla base delle deliberazioni del Consiglio d'Amministrazione e delle disponibilità finanziarie dell'Accademia. Pertanto l'attivazione degli insegnamenti elencati e l'attribuzione ad essi delle ore indicate, saranno condizionate dalla relativa approvazione del C.d.A. di questa Accademia. L'elenco degli insegnamenti da attivare e il numero di ore di ognuno potranno così subire modificazioni.

Al contratto si applicano le disposizioni previdenziali e fiscali previste dalle leggi in vigore.

Art.8

Modalità della prestazione e trattamento economico

L'insegnamento sarà prestato, presso la sede dell'Accademia di Foggia, nel periodo gennaio 2013 – 31 ottobre 2013.

Le giornate di lezione saranno concordate con il Direttore tenuto comunque conto del calendario didattico programmato.

Il compenso orario lordo sarà pari a € 50,00 all'ora. Nel suddetto compenso sono ricomprese tutte le attività funzionali all'insegnamento (es. esami, ricevimento studenti, ecc..).

Saranno retribuite solo le ore effettivamente svolte e risultanti dal registro.

Articolo 9

Trattamento dei dati personali - Responsabile del procedimento

L'Accademia di Belle Arti di Foggia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 196/2003, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura comparativa e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche

successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura e la gestione del rapporto di lavoro.

Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

Articolo 10

Restituzione titoli inviati.

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda, esclusivamente se viene allegata copia in formato digitale ad esclusione delle pubblicazioni, dopo 180 giorni dalla pubblicazione degli atti di conferimento di incarico:

a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata.

Articolo 11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, l'Accademia di Belle Arti di Foggia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000.

Articolo 11

Adempimenti di pubblicità

Il presente bando è pubblicato sul sito web dell'Accademia.

Articolo 12

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Foggia, 6 novembre 2012

IL DIRETTORE
Prof. Pietro Di Terlizzi



Allegato 1- Modello di domanda

Allegato 2 –Dichiarazione sostitutiva di certificazione

Allegato 3 –Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà.

ALLEGATO 1

**Al Direttore
dell'Accademia di Belle Arti
FOGGIA**

Il/La sottoscritto/a (COGNOME e NOME) _____
nato/a a _____ il _____ Residente in _____ prov. _____
via _____ n. _____ tel. _____
cell. _____ e-mail _____
C.F. _____

CHIEDE

di poter svolgere mediante stipula di contratto di diritto privato le attività didattiche integrative dell'insegnamento di _____ del Triennio per l' a. a. 2012/2013.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di non essere sottoposto a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata irrogata la sanzione della decadenza dell'impiego;
2. di non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibile con Accademie italiane;
3. di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
4. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
5. di avere gli estremi esatti della disciplina per la quale si intende concorrere;
6. di aver inoltrato richiesta di nulla osta all'Amministrazione di appartenenza (solo per dipendenti di Amministrazioni Pubbliche);
7. di non essere iscritto, in qualità di studente, presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia;
8. di essere in possesso della laurea o diploma accademico magistrale o di I livello o titolo equipollente _____, conseguito presso _____, in data _____ ;

9. essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce; godimento dei diritti politici e civili;
10. godere dei diritti civili e politici;
11. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Siallegano: _____

Tutte le comunicazioni riguardanti la procedura selettiva devono essere inviate al seguente

indirizzo: _____

Informativa ai sensi del D. L.vo n. 196/2003 e successive modificazioni: i dati riportati sono prescritti dalla normativa in vigore ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.

Data

In fede

ALLEGATO 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto _____

nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____)

in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- a) di aver conseguito i seguenti titoli di studio come da fogli allegati;**
- b) di aver conseguito i seguenti titoli di servizio come da fogli allegati.**

Data _____

(Firma autografa)

Allega alla presente fotocopia documento d'identità in corso di validità

ALLEGATO 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

(ART. 47 D.P.R. 445/2000)

Il sottoscritto _____
nato/a _____ (_____) il _____
Residente a _____ (_____)
in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/2000 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli Artistico-culturali, scientifici, di ricerca e professionali come da elenco allegato.

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28/12/2000 n. 445

Data _____

(Firma autografa)

Allega alla presente fotocopia documento d'identità in corso di validità