



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA**

D. D. n. 46

IL DIRETTORE

- VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il CCNL - AFAM del 16.02.2005;
- VISTO il CCNL - AFAM del 04.08.2010;
- VISTO il contratto integrativo AFAM dell'11.04.2006;
- VISTO il DPR n. 132/2003;
- VISTO il DPR n. 212/2005;
- VISTA la nota del MUR-AFAM prot.3154 del 09.06.2011 concernente la formazione delle graduatorie di istituto;
- VISTA la nota del MUR-AFAM prot.3156 del 01.07.2011;
- VISTO il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente "I settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti";
- VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti";
- VISTA la Delibera n. 140/2012 del 03.07.2012 con la quale il Consiglio Accademico dell'Istituzione ha approvato la pianta organica del personale Docente dell'Accademia di Belle Arti di Foggia per l'anno accademico 2012/2013;
- VISTE le deliberazioni adottate dal C.A. dell'Accademia nella riunione del 24.09.2012;

DECRETA

ART. 1

E' indetta una selezione pubblica, per titoli, per la formazione delle graduatorie di istituto triennali, valide per gli aa. aa. 2012/13, 2013/14 e 2014/15, per i seguenti insegnamenti, i cui contenuti formativi sono delineati nelle relative declaratorie:

ABPR23 SCENOTECNICA

Il settore disciplinare comprende lo sviluppo esecutivo degli elementi di scenotecnica, illuminotecnici, intesi come approfondimento del progetto scenografico. L'area progettuale comprende anche lo studio dei materiali specialistici disponibili sul mercato per ogni tipologia di rappresentazione.

ABST58 TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA

Il settore comprende le ricerche della storia di quanto la psicologia è venuta elaborando attorno ai problemi della creatività, della visione dell'arte, nonché degli elementi concettuali e metodologici che sovrintendono i meccanismi percettivi e della loro incidenza nella comunicazione e nell'elaborazione dei linguaggi artistici. Comprende anche l'analisi dei principali studi sulla psicologia dell'artista e della creazione artistica, ed elementi di psicologia applicata alla fruizione d'arte, con particolare attenzione al sistema produttivo ed espositivo delle arti contemporanee.



ABAV12 TECNICHE PER LA DECORAZIONE (I FASCIA)

Il settore disciplinare comprende le competenze relative alla conoscenza ed all'approfondimento delle tecniche, degli strumenti e dei materiali nell'ambito dei quali si sviluppano attività progettuali – laboratoriali finalizzate alla comprensione delle evoluzioni e delle potenzialità tecnico - espressive per la decorazione.

ABPR 31 FOTOGRAFIA (I FASCIA)

Il settore comprende la conoscenza dei linguaggi e delle tecniche della fotografia storica e contemporanea. Differenti campi di specifico interesse sono: gli usi della fotografia nella documentazione e nella rappresentazione dei beni culturali, l'indagine fotografica scientifica sull'opera d'arte, l'archiviazione e la condivisione digitale delle immagini; nonché tutti gli aspetti espressivi, comunicativi, linguistici ed operativi introdotti dalle tecnologie digitali.

ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (I FASCIA)

Il settore comprende le discipline che studiano, i fenomeni relativi alla storia delle arti visive, con particolare riferimento alla cultura occidentale dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. La conoscenza degli stili e dei vari linguaggi espressivi, finalizzata al completamento del percorso formativo dell'artista, del critico d'arte e del curatore, è integrata dallo studio dei meccanismi che regolano il complesso sistema del mercato dell'arte contemporanea.

ABST47 STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (II FASCIA)

Il settore comprende le discipline che studiano, i fenomeni relativi alla storia delle arti visive, con particolare riferimento alla cultura occidentale dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. La conoscenza degli stili e dei vari linguaggi espressivi, finalizzata al completamento del percorso formativo dell'artista, del critico d'arte e del curatore, è integrata dallo studio dei meccanismi che regolano il complesso sistema del mercato dell'arte contemporanea.

ABPC65 TEORIA E METODI DEI MASS MEDIA (I FASCIA)

Il settore definisce la fenomenologia dei media nel loro rapporto con i linguaggi artistici e i loro mutamenti sia nel contesto comunicativo sia in quello espressivo. Sono campi di analisi specifica la teoria degli audiovisivi e l'analisi delle strutture linguistiche e comunicazionali connesse all'evoluzione ed alla trasformazione dei mezzi di comunicazione di massa.

ABAV10 TECNICHE DI FONDERIA (I FASCIA)

Il settore disciplinare comprende lo studio e la pratica delle differenti tecniche fusorie, attraverso un approccio teorico-laboratoriale che, partendo dalle problematiche relative alla produzione di sculture e oggetti, individui e risolva gli snodi critici connessi alle tecniche di assemblaggio, di lavorazione con strumenti, all'uso vantaggioso dei materiali metallici nella scultura in applicazione o a completamento di elementi decorativi e manufatti artistici.



ABAV13 PLASTICA ORNAMENTALE (II FASCIA)

Il settore disciplinare è orientato alla ricerca ed alla sperimentazione finalizzata alla creazione di forme libere relazionate agli sviluppi contemporanei del linguaggio decorativo, plastico e formale. Saranno approfonditi in modo particolare le tecniche del basso e alto rilievo, tutto tondo, assemblaggio, installazioni, sino ai nuovi linguaggi della contemporaneità ed ai nuovi materiali

ABST46 ESTETICA

Il settore raccoglie un insieme di competenze che considerano come oggetto di indagine l'estetica radicata nell'esperienza originaria ed originale delle arti visive quale indissolubile intreccio tra riflessione storico-filosofica e pratica delle arti. In questo ambito il ruolo che la dimensione estetica riveste riguarda non solo la fruizione ma anche e soprattutto la produzione dell'arte nelle sue varie articolazioni, nei contesti più significativi e nei più disparati materiali e tecniche, dalle tecniche tradizionali alle tecnologie più avanzate. Le ricerche nel settore sono condotte nella prospettiva fondativa di una archeologia del sentire e del sapere che trova nelle arti il campo di indagine e di espressione privilegiata.

ART. 2

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. età non inferiore agli anni diciotto;
2. cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
6. non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.
7. non essere iscritto all'Accademia di Belle Arti di Foggia in qualità di studente

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

Per ciascuna graduatoria va prodotta una singola domanda documentata. La documentazione valutabile è quella attinente alla cattedra/posto richiesto.

La domanda di ammissione alla procedura selettiva, redatta in carta semplice, dovrà essere consegnata presso l'ufficio protocollo di questa Accademia dal lunedì al venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 12.00, oppure trasmessa a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti, Corso Garibaldi n. 35 - 71121 Foggia, **entro il 16 NOVEMBRE 2012**. La data di spedizione è stabilita e comprovata da timbro e data dell'ufficio postale accettante.

Ad ogni domanda di ammissione alla selezione per l'inclusione nella graduatoria dovrà essere allegata la ricevuta del bonifico di € 50,00 sul c/c bancario n. 000001304552 intestato all'Accademia di Belle Arti di Foggia, codice IBAN IT51L0539215700000001304552, causale "selezione graduatorie d'istituto per la disciplina... codice...", quale contributo a titolo di spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato. Il contributo non sarà in nessun caso restituito.

Le domande devono essere redatte secondo lo schema del modulo che viene allegato al bando della procedura selettiva.



Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico/culturali e professionali.

Alla domanda devono essere allegati:

- a) copia del codice fiscale e di un documento d'identità;
- b) autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio (allegato 2);
- c) dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (allegato 3);
- c) curriculum con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- d) elenco, con firma autografa, di altri titoli o documenti che il candidato ritiene utile ai fini del concorso.
- e) le pubblicazioni devono essere presentate in originale o in copia autentica autocertificata con la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR 445/2000 (allegato 3); tale dichiarazione può essere unica per tutte le pubblicazioni inviate in copia o apposta in calce alla copia stessa. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

In particolare i candidati dovranno documentare l'attività artistica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze didattiche acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale;

f) presentazione di programma didattico inerente le discipline.

Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio per i quali manchi la debita autocertificazione sottoscritta con firma autografa, ovvero siano dichiarati dati non veritieri.

Non sono valutabili i titoli artistico-culturali e professionali per i quali manchi il curriculum sottoscritto con firma autografa, ovvero siano riportate dichiarazioni mendaci.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

Causa di esclusione è la mancata presentazione del documento di identità.

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata.

L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione.

ART. 4 **Commissione esaminatrice**

La commissione giudicatrice, nominata con decreto del Direttore su delibera del C.A., è composta dal Direttore (o da un suo delegato), che la presiede, e da tre Docenti di ruolo della materia, di cui almeno uno in servizio in altra Istituzione.

Nel caso non vi sia disponibilità di tre docenti di ruolo della materia, così come in presenza di difficoltà operative connesse alla partecipazione di docenti di ruolo della materia in servizio in altra Istituzione, il C.A. può autonomamente deliberare di chiamare a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini in servizio presso l'Accademia.



ART. 5

Criteria generali per la formazione della graduatoria

La valutazione dei titoli è effettuata ai sensi della nota ministeriale n. 3154 del 09 Giugno 2011.

La Commissione procederà alla selezione, dopo previa stesura di un verbale contenente i criteri di valutazione e l'attribuzione del punteggio, effettuando una valutazione comparativa dei titoli artistico-culturali e professionali prodotti dai candidati basandosi sulla seguente griglia:

1. Titoli di studio specifico inerente la disciplina;
2. Pertinenza, originalità e rilevante interesse della produzione artistica, scientifica, dell'attività di ricerca e delle pubblicazioni;
3. Coerenza del curriculum alla specificità della disciplina
4. Attinenza del programma dell'insegnamento presentato dal candidato inerente al settore disciplinare;
5. Incarichi espletati per l'insegnamento della stessa o affine disciplina nelle Accademie di Belle Arti.

Al termine della valutazione, per ciascuna disciplina, la Commissione compila una graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo attribuito.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Il giudizio della Commissione è insindacabile.

ART. 6

Approvazione della graduatoria

L'Istituzione si riserva di utilizzare le Graduatorie d'Istituto oggetto del presente bando fermo restando che tali cattedre non siano oggetto di movimenti del personale per gli aa. aa. 2012/2013, 2013/2014 e 2014/2015 o che vengano coperte da personale avente diritto poiché destinatario di Contratto a tempo indeterminato o individuato per Contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali ad Esaurimento o Graduatorie Nazionali di cui alla Legge 143/04.

Le Commissioni, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti dagli interessati, redigono le graduatorie provvisorie che sono rese pubbliche mediante affissione all'albo e pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie provvisorie.

Successivamente il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego e alla sua immediata pubblicazione all'Albo dell'Istituzione e sul sito internet.

Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ad atti e documenti che riguardino la posizione degli interessati.



ART. 7

Assunzione con contratto individuale di lavoro

L'assunzione mediante contratto di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà in caso di vacanza dei posti in organico, di disponibilità degli stessi o per necessità temporanee dipendenti da assenze del personale in servizio.

I candidati stipuleranno un contratto di lavoro individuale a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di Docente per l'insegnamento affidato e i relativi campi disciplinari, dal quale discendono tutti gli obblighi di servizio scaturenti dall'applicazione del C.C.N.L - AFAM - quali espletamento del monte ore assegnato, partecipazione alle riunioni degli organi collegiali, svolgimento di esami e tesi.

La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato da questa amministrazione comporta l'immediata decadenza dal diritto di assunzione. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.

ART. 8

Trattamento dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale dell'Accademia per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore dell'Accademia.

ART. 9

Impugnativa

Avverso i provvedimenti che dichiarino l'inammissibilità della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, l'esclusione della stessa e avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso giurisdizionale al TAR entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Il presente bando, unitamente agli allegati, sarà pubblicato sul sito web <http://www.abafg.it> e del M.I.U.R. <http://afam.miur.it>. Sarà, inoltre, affisso all'albo dell'Accademia di Belle Arti di Foggia.

ART. 10

Custodia titoli inviati

L'Accademia restituirà la documentazione allegata alla domanda:

- a) mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificatamente delegata;
- b) mediante spedizione, all'indirizzo indicato nella domanda, con spese a carico del richiedente per la restituzione della documentazione artistica, su richiesta del candidato.

Il materiale di documentazione allegato alla domanda dei singoli candidati rimarrà in giacenza presso l'Accademia di Belle Arti per centottanta (180) giorni dalla data di pubblicazione all'albo della graduatoria definitiva, dopodiché l'Istituzione provvederà o all'inclusione nel proprio patrimonio librario o al macero.



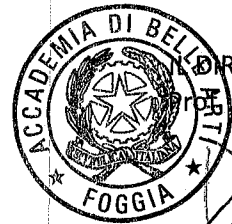
ART. 11
Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

ART. 12
Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Foggia, 17.10.2012



RETTORE
Pietro Di Terlizzi

- Allegato 1- Modello di domanda
- Allegato 2 -Dichiarazione sostitutiva di certificazione e relativi moduli.
- Allegato 3 -Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà e relativi moduli.

**AL DIRETTORE
DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI FOGGIA
Corso Garibaldi 35, 71121 FOGGIA**

Il sottoscritto/a _____

nato a _____ prov _____

il _____ e residente in _____ (prov. _____)

Via _____ n. _____ c.a.p. _____

Tel. _____ Cell. _____ E-mail _____

Codice Fiscale _____

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego

CHIEDE

di essere ammesso ___ alla procedura di selezione per la graduatoria d'istituto per il triennio
aa. aa. 2012/2013, 2013/2014 e 2014/2015 relativa all'insegnamento di:

A tal fine, ai sensi della Legge n. 15/68 del D.P.R. n. 403/98 e T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

- 1) di essere cittadino _____;
- 2) di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
- 3) di godere dei diritti civili e politici anche in _____
(Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);

- 3) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
- 4) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d), del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3;
- 5) di non essere iscritto all'Accademia di Belle Arti di Foggia in qualità di studente;
- 6) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (tale dichiarazione deve essere sottoscritta unicamente dai cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
- 8) di eleggere il proprio recapito al seguente indirizzo _____

_____ recapito telefonico _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possono essere trattati, nel rispetto della normativa vigente di cui al D.Lgs. 196/03, per gli adempimenti connessi alla presente selezione.

Luogo e data _____

Firma _____

Allegati:

- copia del codice fiscale;
- fotocopia del documento di identità;
- autocertificazione con firma autografa attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio;
- curriculum, reso sotto forma di autocertificazione, in duplice copia debitamente sottoscritto;
- elenco in duplice copia con firma autografa, di altri titoli e documenti ritenuti utili ai fini del concorso.

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____)

in via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

- di aver conseguito i seguenti titoli di studio: come da fogli allegati
- di aver conseguito i titolo di servizio: come da fogli allegati

Allega alla presente fotocopia documento identità.

Data _____

(firma autografa)

TITOLI DI STUDIO

1) Diploma accademico corrispondente o affine al settore richiesto del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello: punti 3

Titolo di studio	
	Conseguito presso _____ _____
	In data _____ Con votazione _____
	Conseguito presso _____ _____
	In data _____ Con votazione _____

Diploma Accademico, corrispondente o affine al settore richiesto, di secondo livello: punti 2

Titolo di studio	
	Conseguito presso _____ _____
	In data _____ Con votazione _____
	Conseguito presso _____ _____
	In data _____ Con votazione _____

Altro diploma di Accademia: 1,5 punti

Titolo di studio	
	Conseguito presso _____ _____
	In data _____ Con votazione _____

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato in accademie statali o legalmente riconosciute per lo stesso settore disciplinare:

Codice	Disciplina	Anno accademico	periodo	Num. giorni	Istituzione

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato in accademie statali o legalmente riconosciute per insegnamento diverso:

Codice	Disciplina	Anno accademico	periodo	Num. giorni	Istituzione

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

TITOLI DI SERVIZIO

Servizio prestato in accademie statali o legalmente riconosciute con contratto di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale stipulato con procedura selettiva pubblica.

Per ogni contratto annuale di almeno 180 ore: punti 1,80

Per ogni contratto di almeno 15 giorni o di almeno 30 ore: punti 0,30 fino a un massimo di 1,80

Codice

Codice	Disciplina	Anno Accademico	periodo	num. ore	Istituzione e data di pubblicazione del bando di procedura selettiva pubblica

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'

Il sottoscritto _____

Nato/a _____ (_____) il _____

Residente a _____ (_____)

in via _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i titoli artistico-culturali e professionali come da fogli allegati

allega fotocopia del documento d'identità

Data _____

(firma autografa)

TITOLI ARTISTICO PROFESSIONALI E CULTURALI

Diplomi rilasciati da Università : diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca, borse di studio conferite da università o enti pubblici, diploma di perfezionamento post laurea annuale

Titolo di studio	
	Conseguito presso _____ _____ In data _____ Con votazione _____
	Conseguito presso _____ _____ In data _____ Con votazione _____
	Conseguito presso _____ _____ In data _____ Con votazione _____
	Conseguito presso _____ _____ In data _____ Con votazione _____

Inclusioni in graduatoria: Inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami o esami e titoli nelle Accademie di Belle Arti

Graduatoria concorso per esami o esami e titoli	
	Concorso bandito con D.M. _____ Il _____ Al posto n. _____ con punti _____
	Conseguito presso _____ _____ In data _____ Con votazione _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

PUBBLICAZIONI edite attinenti all'insegnamento richiesto, articoli, recensioni, critiche ecc.

Titolo	
	Anno _____ Editore _____ Tipo di pubblicazione _____
	Anno _____ Editore _____ Tipo di pubblicazione _____
	Anno _____ Editore _____ Tipo di pubblicazione _____
	Anno _____ Editore _____ Tipo di pubblicazione _____
	Anno _____ Editore _____ Tipo di pubblicazione _____
	Anno _____ Editore _____ Tipo di pubblicazione _____
	Anno _____ Editore _____ Tipo di pubblicazione _____
	Anno _____ Editore _____ Tipo di pubblicazione _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti

PRODUZIONE ARTISTICA esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte, curatela mostre ecc.

Produzione artistica	
	Data _____ Luogo _____ Tipo _____
	Data _____ Luogo _____ Tipo _____
	Data _____ Luogo _____ Tipo _____
	Data _____ Luogo _____ Tipo _____
	Data _____ Luogo _____ Tipo _____
	Data _____ Luogo _____ Tipo _____
	Data _____ Luogo _____ Tipo _____
	Data _____ Luogo _____ Tipo _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445

Firma per esteso (non autenticata)

Data _____

Firma _____

Ogni foglio può essere duplicato per il numero di pagine occorrenti