

Biografia

Prof. Pietro Di Terlizzi

abitazione: via Piave 54 – 70052 - Bisceglie – (Bt)

studio di pittura: via XXV Aprile 12 – Bisceglie – (Bt)

Tel. 3391887098 - 080-3928896

e-mail: ditep @libero.it

Prof. Pietro Di Terlizzi

Curriculum vitae:

Dal 1973 al 1981 frequenta il Liceo Artistico e poi l'Accademia di belle Arti di Bari, studiando coi Prof.R.Spizzico e Prof.Mimmo Conenna figure di rilievo del panorama artistico regionale e nazionale, che diventano punto di riferimento per la propria formazione impostata nel modulare un'equilibrio tra ricerca e tradizione, termina i propri studi con una tesi su Alighiero Boetti nel 1981, del quale diventa assistente e collaboratore per tre anni tra 1980 e il 1982 risiedendo a Roma. Torna a Bari nel 1983 per ricoprire giovanissimo il primo incarico di docenza di Anatomia presso l'Accademia.

Intraprende un'intensa attività espositiva, supportata dal consenso d'importanti critici d'arte, quali E.Crispolti, A.D'avossa, M.Bignardi, A.B.Oliva, G.Cortenova, che vede le proprie opere partecipare ad importanti rassegne di arte contemporanea nazionali come la Quadriennale a Roma, Mandelzoom sedi varie, Il Premio Michetti (vincitore) Concorso ceramica d'arte di Faenza, "Desideretur" Bergamo.

A seguito della nomina a professore ordinario, presta servizio prima di essere nominato alla cattedra di Anatomia a Foggia, nella quale dal 2008 ricopre l'incarico di, membro del consiglio accademico nonché Pro-direttore, presso le Accademie di: Frosinone, Bologna, Roma, Milano.

Sperimenta diverse tecniche espressive, canalizzando i propri interessi nell'ambito della contaminazione e del nomadismo linguistico, facendo dialogare tra di loro scultura- ceramica e design, testimonianze di questo lavoro si trovano nelle esposizioni al Targetti Art Light collection, e nelle mostre personali a Frankfurt e presso Prototypezero a NewYork.

Organizza al fine di espandere la conoscenza dell'arte contemporanea nel nostro territorio, la rassegna "Porta d'Oriente" affidando a importanti curatori giovani come :G.Romano, L.Beatrice, G.Zaza, l'allestimento delle singole mostre, che vede protagonisti giovani artisti come: L.Pancrazzi, M.Neri, A.Bazan, J.Witkin, C. Sherman, L.Cecchini ecc.

All'interno delle attività di promozione e conoscenza dell'arte contemporanea rivolto agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Foggia organizza nel corso degli anni visite guidate alle mostre di A.Kapoor, J.Kounellis, P.Manzoni, A.Boetti, a Napoli, alla fondazione "Terra Motus" a Caserta, a Roma alla mostra di E.Hopper, organizza un incontro di approfondimento sul lavoro di "Studio Azzurro" con la presenza di Paolo Rosa e G.Di Marino nell'aula magna dell'Accademia di Belle Arti di Foggia.

Nel 2011 partecipa invitato dal prof.Vittorio Sgarbi alla selezione Pugliese nel padiglione regionale della 54° Biennale d'Arte di Venezia, finalista al "Premio Combat" per la sez. nazionale del disegno a Livorno presso il Museo dei Bottini dell'olio, e invitato dalla prof.ssa L.Rea alla mostra collettiva "Over Forth" presso la gall.Artefuoricentro a Roma.

Attualmente ricopre l'importante incarico di Dirigente settore AFAM-Miur, Direttore Didattico presso Accademia di Belle Arti di Foggia