



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di Scenografia

Diploma Accademico di Secondo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	obbligatorio	ore anno			Totale crediti nel biennio	
					ore	anno	crediti		
Attività formative di base	ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura contemporanea	•	45	1	6	32	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	•	45	1	6		
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio	•	100	1	8		
	ABPR35	Regia	Pratica e cultura dello spettacolo	•	45	2	6		
	ABST54	Storia della musica	Storia della musica e del teatro musicale	•	45	2	6		
Attività formative caratterizzanti	ABPR22	Scenografia	Scenografia new media (televisione - cinema)	•	100	1	8	48	
	ABPR22	Scenografia	Scenografia teatrale (prosa - lirica)	•	100	1	8		
	ABPR23	Scenotecnica	Scenotecnica	•	100	1	8		
	ABPR32	Costume per lo spettacolo	Costume per lo spettacolo	•	75	2	6		
	ABPR23	Scenotecnica	Illuminotecnica	•	75	2	6		
	ABPR22	Scenografia	Scenografia teatro musicale	•	75	2	6		
	ABPR22	Scenografia	Teatro della festa	•	75	2	6		
Attività formative integrative o affini	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D		75	1	6	24	
	ABPR 33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Trucco e maschera teatrale		75	1	6		
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione per lo spettacolo		45	2	6		
	<u>1° Gruppo opzionale:</u>								
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi		75	2	6		
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale		75	2	6			
Attività formative a scelta dello studente	Esami a scelta tra discipline attivate nell'ambito del biennio - (annualità a discrezione dello studente)					-		8	
	Seminari-workshop-stage o altre attività - (annualità a discrezione dello studente )			100	-	4			
	ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica		30	2	4		
Prova finale	TESI DI DIPLOMA						8	8	
<b>Totale CFA previsti nel Biennio</b>								<b>120</b>	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di Scenografia

Diploma Accademico di Secondo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Discipline	Docenti	obbligatorio	ore anno			Totale crediti nel biennio	
Attività formative di base	ABST50	Storia dell'architettura contemporanea	Cirillo	•	45	1	6	32	
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	D'Emilio	•	45	1	6		
	ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	Valleri	•	100	1	8		
	ABPR35	Pratica e cultura dello spettacolo	D'Angelo	•	45	2	6		
	ABST54	Storia della musica e del teatro musicale	D'Angelo	•	45	2	6		
Attività formative caratterizzanti	ABPR22	Scenografia new media (televisione - cinema)	Ferrigno	•	100	1	8	48	
	ABPR22	Scenografia teatrale (prosa - lirica)	Montesano	•	100	1	8		
	ABPR23	Scenotecnica	Gagliardi	•	100	1	8		
	ABPR32	Costume per lo spettacolo		•	75	2	6		
	ABPR23	Illuminotecnica	Gagliardi	•	75	2	6		
	ABPR22	Scenografia teatro musicale	Ferrigno	•	75	2	6		
	ABPR22	Teatro della festa	Montesano	•	75	2	6		
Attività formative integrative o affini	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	Fiorella		75	1	6	24	
	ABPR 33	Trucco e maschera teatrale	Biasci		75	1	6		
	ABLE70	Legislazione per lo spettacolo			45	2	6		
	<u>1° Gruppo opzionale:</u>								
	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi			75	2	6		
ABTEC38	Tecniche di animazione digitale			75	2	6			
Attività formative a scelta dello studente	Esami a scelta tra discipline attivate nell'ambito del biennio - (annualità a discrezione dello studente)					-		8	
	Seminari-workshop-stage o altre attività - (annualità a discrezione dello studente )				100	-	4		
	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica			30	2	4		
Prova finale	TESI DI DIPLOMA						8	8	
<b>Totale CFA previsti nel Biennio</b>								<b>120</b>	