



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di ARTI VISIVE

Scuola di Pittura

Diploma Accademico di Secondo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	obbligatorio	ore	anno	Totale crediti nel biennio	
Attività formative di base	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	•	45	1	6	
	ABAV1	Anatomia artistica	Semiologia del corpo	•	75	1	6	
	<i>1° Gruppo opzionale:</i>							
	ABST46	Estetica	Estetica del sacro		36	n.a.	4	
	ABST46	Estetica	Fenomenologia delle immagini		30	2		
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	•	45	2	6	
ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	•	75	2	6		
Attività formative caratterizzanti	ABAV5	Pittura	Pittura 1	•	125	1	10	
	ABAV5	Pittura	Pittura 2	•	125	2	10	
	ABAV5	Pittura	Progettazione per la pittura	•	75	1	6	
	<i>2° Gruppo opzionale:</i>							
	ABPR31	Fotografia	Fotografia dei beni culturali		100	1		
	ABPR24	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	Restauro dei dipinti su tela e su tavola		48	1		
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione		120	n.a.	8	
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche del mosaico		120	n.a.		
	ABVPA62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici		100	n.a.		
	<i>3° Gruppo opzionale:</i>							
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Tecniche e tecnologie delle arti visive		75	2	6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione grafica - d'arte	Tecniche calcografiche sperimentali		75	2		
	<i>4° Gruppo opzionale:</i>							
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicosociologia dei consumi culturali		45	2	6		
ABST49	Teoria e storia del restauro	Teoria e storia del restauro		45	2			
Attività formative integrative o affini	ABVPA64	Museografia e progettazione di spazi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi		75	2	6	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer art		50	2	4	
	ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Computer graphic		60	n.a.	6	
	ABPR17	Design	Ecodesign		50	2	4	
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Economia e mercato dell'arte		36	n.a.	4	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Elementi di architettura e urbanistica		80	n.a.	8	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Etica della comunicazione		45	2	6	
	ABPR34	Fashion design	Fashion design		90	n.a.	6	
	ABLE69	Marketing e management	Fondamenti di marketing culturale		90	n.a.	6	
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Installazioni multimediali		50	2	4	
	ABLE70	Legislazione ed economia delle arti e dello spettacolo	Legislazione del mercato dell'arte		54	n.a.	6	
	ABAV2	Tecniche dell'incisione grafica - d'arte	Litografia	•	75	2	6	
	ABST60	Metodi e tecniche dell'arte terapia	Pratiche creative per l'infanzia		45	n.a.	4	
	ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee		75	1	6	
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Teorie del paesaggio		45	1	6	
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali		60	n.a.	4		
Attività formative a scelta dello studente	Esami a scelta tra discipline attivate nell'ambito del biennio - (annualità a discrezione dello studente)				-		8	
	Seminari-workshop-stage o altre attività - (annualità a discrezione dello studente)			100	-	4		
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica		30	2	4		
Prova finale	TESI DI DIPLOMA					8	8	
Totale CFA previsti nel Biennio							120	

n. a. = non attivo ma computabile ai fini del passaggio al nuovo biennio



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di ARTI VISIVE

Scuola di Pittura

Diploma Accademico di Secondo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Discipline	Docenti	ore	anno	Totale crediti nel biennio	
Attività formative di base	ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	Corfiati	• 45	1	6	
	ABAV1	Semiologia del corpo	Di Terlizzi	• 75	1	6	
	<i>1° Gruppo opzionale:</i>						
	ABST46	Estetica del sacro	Del Prete	36	n.a.	4	
	ABST46	Fenomenologia delle immagini		30	2		
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	D'Emilio	• 45	2	6	
	ABAV1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Laratro	• 75	2	6	
Attività formative caratterizzanti	ABAV5	Pittura 1	Ciccione - Reggianini	• 125	1	10	
	ABAV5	Pittura 2	Ciccione - Reggianini	• 125	2	10	
	ABAV5	Progettazione per la pittura	Di Terlizzi	• 75	1	6	
	<i>2° Gruppo opzionale:</i>						
	ABPR31	Fotografia dei beni culturali	Ferreri	100	1		
	ABPR24	Restauro dei dipinti su tela e su tavola	Vernice	48	1		
	ABAV12	Tecniche e tecnologie della decorazione		120	n.a.	8	
	ABAV12	Tecniche del mosaico		120	n.a.		
	ABVPA62	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici		100	n.a.		
	<i>3° Gruppo opzionale:</i>						
	ABAV6	Tecniche e tecnologie delle arti visive	Buffa	75	2	6	
	ABAV2	Tecniche calcografiche sperimentali	Belgiovine - Mika	75	2		
	<i>4° Gruppo opzionale:</i>						
ABST58	Psicosociologia dei consumi culturali	Tonelli	45	2			
ABST49	Teoria e storia del restauro	Vernice	45	2	6		
Attività formative integrative o affini	ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi		75	2	6	
	ABTEC38	Computer art		50	2	4	
	ABTEC38	Computer graphic		60	n.a.	6	
	ABPR17	Ecodesign		50	2	4	
	ABLE70	Economia e mercato dell'arte		36	n.a.	4	
	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica		80	n.a.	8	
	ABPC65	Etica della comunicazione	Alessandrino	45	2	6	
	ABPR34	Fashion design		90	n.a.	6	
	ABLE69	Fondamenti di marketing culturale		90	n.a.	6	
	ABPR36	Installazioni multimediali		50	2	4	
	ABLE70	Legislazione del mercato dell'arte		54	n.a.	6	
	ABAV2	Litografia	Ragno	• 75	2	6	
	ABST60	Pratiche creative per l'infanzia		45	n.a.	4	
	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	Fania	75	1	6	
	ABVPA61	Teoria del paesaggio	Garofalo	45	1	6	
	ABPR30	Tipologia dei materiali	Cibelli	60	n.a.	4	
Attività formative a scelta dello studente	Esami a scelta tra discipline attivate nell'ambito del biennio - (annualità a discrezione dello studente)				-		
	Seminari-workshop-stage o altre attività - (annualità a discrezione dello studente)			100	-	4	
	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica	Inglese per la comunicazione artistica	30	2	4	
Prova finale	TESI DI DIPLOMA					8	
Totale CFA previsti nel Biennio						120	

n. a. = non attivo ma computabile ai fini del passaggio al nuovo biennio