



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di progettazione artistica per l'impresa: indirizzo graphic design

Diploma Accademico di Secondo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	obbligatorio	ore	anno	CFA	Totale crediti nel biennio
Attività formative di base	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicosociologia dei consumi culturali	•	45	1	6	24
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	•	45	1	6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Problemi espressivi del contemporaneo	•	45	2	6	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	•	45	2	6	
Attività formative caratterizzanti	ABTEC38	Aplicazioni digitali per le arti visive	Computer art	•	50	1	4	48
	ABPR31	Fotografia	Fotografia digitale	•	125	1	10	
	ABPR19	Graphic design	Graphic design 1	•	125	1	10	
	ABPR19	Graphic design	Elementi di grafica editoriale	•	125	2	10	
	ABPR19	Graphic design	Graphic design 2	•	125	2	10	
	ABTEC38	Aplicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	•	50	2	4	
Attività formative integrative o affini	ABPR17	Design	Cultura del progetto		75	1	6	30
	ABAV4	Tecniche grafiche speciali	Tecniche dei procedimenti a stampa		75	1	6	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio		75	1	6	
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Etica della comunicazione		30	2	4	
	ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video		50	2	4	
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D		50	2	4	
	ABPR19	Graphic design	Web design		50	2	4	
Attività formative a scelta dello studente		Esami a scelta tra discipline attivate nell'ambito del biennio - (annualità a discrezione dello studente)				-		10
		Seminari-workshop-stage o altre attività - (annualità a discrezione dello studente)			100	-	4	
	ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica		30	2	4	
Prova finale	TESI DI DIPLOMA						8	8
Totale CFA previsti nel Biennio								120



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

Scuola di progettazione artistica per l'impresa: indirizzo graphic design

Diploma Accademico di Secondo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Discipline	Docenti	obbligatorio	ore	anno	CFA	Totale crediti nel biennio
Attività formative di base	ABST58	Psicosociologia dei consumi culturali	Tonelli	•	45	1	6	24
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea 1	D'Emilio	•	45	1	6	
	ABST51	Problemi espressivi del contemporaneo		•	45	2	6	
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea 2	D'Emilio	•	45	2	6	
Attività formative caratterizzanti	ABTEC38	Computer art	Fiorella	•	50	1	4	48
	ABPR31	Fotografia digitale	Ferreri	•	125	1	10	
	ABPR19	Graphic design 1	Dattoli	•	125	1	10	
	ABPR19	Elementi di grafica editoriale		•	125	2	10	
	ABPR19	Graphic design 2	Dattoli	•	125	2	10	
	ABTEC38	Tecniche di animazione digitale		•	50	2	4	
Attività formative integrative o affini	ABPR17	Cultura del progetto	Pisani		75	1	6	30
	ABAV4	Tecniche dei procedimenti a stampa	Ragno		75	1	6	
	ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	Valleri		75	1	6	
	ABPC65	Etica della comunicazione	Alessandrino		30	2	4	
	ABTEC43	Digital video			50	2	4	
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D			50	2	4	
	ABPR19	Web design			50	2	4	
Attività formative a scelta dello studente		Esami a scelta tra discipline attivate nell'ambito del biennio - (annualità a discrezione dello studente)				-		10
		Seminari-workshop-stage o altre attività - (annualità a discrezione dello studente)			100	-	4	
	ABLIN71	Inglese per la comunicazione artistica			30	2	4	
Prova finale	TESI DI DIPLOMA						8	8
Totale CFA previsti nel Biennio								120