



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di ARTI VISIVE

Scuola di Decorazione

Diploma Accademico di Secondo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	obbligatorio	ore	anno	CFA	Totale crediti nel biennio	
Attività formative di base	ABAV1	Anatomia artistica	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	•	75	1	6	24	
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 1	•	45	1	6		
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	•	45	2	6		
	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea 2	•	45	2	6		
Attività formative caratterizzanti	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1	•	125	1	10	48	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio	•	75	1	6		
	ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	•	125	1	10		
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2	•	125	2	10		
	ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	•	75	2	6		
	ABAV2	Tecniche dell'incisione- Grafica d'arte	Tecniche calcografiche sperimentali	•	75	2	6		
Attività formative integrative o affini	ABAV7	Scultura	Scultura	•	125	1	10	30	
	<i>1° Gruppo opzionale:</i>								
	ABAV6	Tecniche per la pittura	Cromatologia		75	1	6		
	ABST46	Estetica	Estetica delle arti visive		45	1			
	ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Etica della comunicazione		45	1			
	ABVPA63	Museologia	Museologia del contemporaneo	•	45	2	6		
	<i>2° Gruppo opzionale:</i>								
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive		50	1	4		
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche dei materiali		50	2			
	<i>3° Gruppo opzionale:</i>								
	ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi		50	2	4		
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing		50	2				
Attività formative a scelta dello studente	1.	Esami a scelta tra discipline attivate nell'ambito del biennio - (annualità a discrezione dello studente)				-	6	10	
	2.	Seminari-workshop-stage o altre attività - (annualità a discrezione dello studente)			100	-	4		
Prova finale	TESI DI DIPLOMA						8	8	
Totale CFA previsti nel Biennio								120	

Le discipline evidenziate possono essere scelte solo se attivate presso il Triennio ed esclusivamente da chi non abbia sostenuto l' esame nell'ambito del corso triennale.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di ARTI VISIVE

Scuola di Decorazione

Diploma Accademico di Secondo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Discipline	Docenti	obbligatorio	ore	anno	CFA	Totale crediti nel biennio		
Attività formative di base	ABAV1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Laratro	•	75	1	6	24		
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea 1	D'Emilio	•	45	1	6			
	ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	Corfiati	•	45	2	6			
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea 2	D'Emilio	•	45	2	6			
Attività formative caratterizzanti	ABAV11	Decorazione 1	Lovaglio - Sabba	•	125	1	10	48		
	ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	Valleri	•	75	1	6			
	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	Fania	•	125	1	10			
	ABAV11	Decorazione 2	Lovaglio - Sabba	•	125	2	10			
	ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali	Foti	•	75	2	6			
	ABAV2	Tecniche calcografiche sperimentali	Belgiovine - Mika	•	75	2	6			
Attività formative integrative o affini	ABAV7	Scultura		•	125	1	10	30		
	<i>1° Gruppo opzionale:</i>									
	ABAV6	Cromatologia	Buffa		75	1	6			
	ABST46	Estetica delle arti visive	Del Prete		45	1				
	ABPC65	Etica della comunicazione	Alessandrino		45	1				
	ABVPA63	Museologia del contemporaneo		•	45	2	6			
	<i>2° Gruppo opzionale:</i>									
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Valli		50	1	4			
	ABAV12	Tecniche dei materiali	Carella		50	2				
	<i>3° Gruppo opzionale:</i>									
ABVPA64	Allestimento degli spazi espositivi			50	2	4				
ABTEC43	Video editing			50	2					
Attività formative a scelta dello studente	1.	Esami a scelta tra discipline attivate nell'ambito del biennio - (annualità a discrezione dello studente)				-	6	10		
	2.	Seminari-workshop-stage o altre attività - (annualità a discrezione dello studente)			100	-	4			
Prova finale	TESI DI DIPLOMA						8	8		
Totale CFA previsti nel Biennio								120		

Le discipline evidenziate possono essere scelte solo se attivate presso il Triennio ed esclusivamente da chi non abbia sostenuto l' esame nell'ambito del corso triennale.