



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di ARTI VISIVE

Scuola di Decorazione: indirizzo in Arte ambientale e spazio pubblico
Diploma Accademico di Secondo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Settore artistico-scientifico-disciplinare	Campo disciplinare	obbligatorio	ore	anno	CFA	Totale crediti nel biennio
Attività formative di base	ABST47	Stile, storia dell'arte e del costume	Storia dell'arte contemporanea	•	45	1	6	24
	ABVPA61	Beni culturali e ambientali	Teorie del paesaggio	•	45	1	6	
	ABPR17	Design	Cultura del progetto	•	75	2	6	
	ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	•	45	2	6	
Attività formative caratterizzanti	ABPR14	Elementi di architettura e urbanistica	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	•	75	1	6	48
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 1	•	125	1	10	
	ABPR15	Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio	•	75	1	6	
	ABAV13	Plastica ornamentale	Tecniche plastiche contemporanee	•	125	1	10	
	ABAV11	Decorazione	Decorazione 2	•	125	2	10	
	ABVPA62	Teorie e pratiche della valorizzazione dei beni culturali	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	•	45	2	6	
Attività formative integrative o affini	ABAV7	Scultura	Scultura 1	•	125	1	10	30
	<i>1° Gruppo opzionale:</i>							
	ABTEC40	Progettazione multimediale	Linguaggi multimediali		50	1	4	
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva		50	1		
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicosociologia dei consumi culturali		30	1		
	ABAV12	Tecniche per la decorazione	Tecniche dei materiali		50	1		
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Tecniche performative per le arti visive		50	1		
	ABAV7	Scultura	Scultura 2	•	125	2	10	
	<i>2° Gruppo opzionale:</i>							
	ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D		75	1	6	
	ABPR17	Design	Ecodesign		75	2		
ABPC65	Teoria e metodo dei mass media	Etica della comunicazione		45	2			
Attività formative a scelta dello studente		Esami a scelta tra discipline attivate nell'ambito del biennio - (annualità a discrezione dello studente)				-	6	10
		Seminari-workshop-stage o altre attività - (annualità a discrezione dello studente)			100	-	4	
Prova finale	TESI DI DIPLOMA						8	8
Totale CFA previsti nel Biennio								120

Le discipline evidenziate possono essere scelte solo se attivate presso il Triennio ed esclusivamente da chi non abbia sostenuto l' esame nell'ambito del corso triennale.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di ARTI VISIVE

Scuola di Decorazione: indirizzo in Arte ambientale e spazio pubblico
Diploma Accademico di Secondo Livello

Tipologia delle attività formative	Codice	Discipline	Docenti	obbligatorio	ore	anno	CFA	Totale crediti nel biennio		
Attività formative di base	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	D'Emilio	•	45	1	6	24		
	ABVPA61	Teorie del paesaggio	Garofalo	•	45	1	6			
	ABPR17	Cultura del progetto	Pisani	•	75	2	6			
	ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	Corfiati	•	45	2	6			
Attività formative caratterizzanti	ABPR14	Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	Cirillo	•	75	1	6	48		
	ABAV11	Decorazione 1	Lovaglio	•	125	1	10			
	ABPR15	Tecniche di rappresentazione dello spazio	Valleri	•	75	1	6			
	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	Fania	•	125	1	10			
	ABAV11	Decorazione 2	Lovaglio	•	125	2	10			
	ABVPA62	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici		•	45	2	6			
Attività formative integrative o affini	ABAV7	Scultura 1	Mucci - Marchese	•	125	1	10	30		
	<i>1° Gruppo opzionale:</i>									
	ABTEC40	Linguaggi multimediali	Fornari		50	1	4			
	ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Alessandrino		50	1				
	ABST58	Psicosociologia dei consumi culturali	Tonelli		30	1				
	ABAV12	Tecniche dei materiali	Mucci		50	1				
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	Valli		50	1				
	ABAV7	Scultura 2	Mucci - Marchese	•	125	2	10			
	<i>2° Gruppo opzionale:</i>									
	ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	Fiorella		75	1	6			
ABPR17	Ecodesign			75	2					
ABPC65	Etica della comunicazione	Alessandrino		45	2					
Attività formative a scelta dello studente	Esami a scelta tra discipline attivate nell'ambito del biennio - (annualità a discrezione dello studente)					-	6	10		
	Seminari-workshop-stage o altre attività - (annualità a discrezione dello studente)				100	-	4			
Prova finale	TESI DI DIPLOMA						8	8		
Totale CFA previsti nel Biennio								120		

Le discipline evidenziate possono essere scelte solo se attivate presso il Triennio ed esclusivamente da chi non abbia sostenuto l'esame nell'ambito del corso triennale.