



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2013/14

TECNICHE DELLA CERAMICA

prof. Domenico CARELLA

Il programma del corso, prevede lezioni teoriche sulla tecnologia ceramica e attività didattica di laboratorio finalizzata alla realizzazione di 1 o più lavori, concordati preventivamente con il docente. L'arte del fare ceramica va vista anche come campo di ricerca: la storia dell'Arte ci insegna che le capacità espressive del ceramista sono state, nella stragrande maggioranza dei casi, all'altezza delle esigenze di contemplazione estetica, dal mondo Greco al Rinascimento, fino alla contemporaneità che ha visto veri e propri capolavori di artisti. Negli ultimi decenni la ceramica, praticamente dimenticata dagli artisti, impegnati verso produzioni più legate a fattori sostanzialmente consumistiche, ha visto il ritorno degli stessi, a questa antica arte. Da ciò gli obiettivi formativi e le caratteristiche professionali del corso si indirizzano verso una riproposizione delle tecniche della lavorazione della ceramica nell'ambito delle arti contemporanee, si realizzeranno così vari livelli di approfondimento attraverso le metodologie operative, favorendo la formazione con il laboratorio, la ricerca, il confronto e la sperimentazione. Il corso, così punterà sulla riqualificazione dell'antico mestiere del ceramista e del ceramografo e sui nuovi possibili rapporti tra ceramica, architettura, design e arte contemporanea. Il programma, basato sulla ricerca sarà articolato in tre fasi:

1° fase

Elementi di tecnologia ceramica
Materie prime
Preparazione per le materie prime
Foggiatura
Essiccamento

Cottura
Rivestimenti – decorazione

2° fase

Ricerca professionale
Studio e ricerca del progetto con una produzione di bozzetti in creta.

3° fase

Laboratorio
Realizzazione definitiva
La bibliografia sarà consigliata all’inizio e durante il corso.

31/10/2013

FIRMA

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Laura Durio', written in a cursive style.