



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2012/13

METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE

Prof.ssa Rosalba VALLERI

FINALITA'

Lo svolgimento delle lezioni e delle esercitazioni sarà finalizzato ad acuire la capacità creativa degli allievi all'elaborazione e progettazione dell'idea.

Partendo dal presupposto che l'impulso principale del progettista è di natura intuitiva, affinché questo atto non si concretizzi in un risultato puramente idealistico ed estetico, occorre che sia sostenuto da nozioni basilari di natura pratica tecnico scientifica e culturale che ne consentano la comunicazione verso gli altri e la concreta realizzazione.

ORGANIZZAZIONE E OBIETTIVO DEL CORSO

Il corso sarà svolto in 75 ore di lezioni frontali, nelle quali gli allievi acquisiranno una metodologia tale da poter sviluppare in modo coerente, attraverso la pianificazione, la ricerca, l'elaborazione di dati, lo sviluppo tecnico progettuale una proposta progettuale.

ARGOMENTI DELLE LEZIONI

- **Il progetto e la comunicazione grafica dall'idea alla rappresentazione grafica**
- **L'organizzazione dal progetto al prodotto**
- **Le fasi del metodo progettuale**
 - Definizione del problema
 - Ricerca
 - Sperimentazione
 - Esecuzione
- **Il disegno tecnico**
- **I metodi di rappresentazione grafica**
- **Progettare in qualità secondo la norma UNI EN ISO 9001:2008**
 - P (PLAN) Programmazione:
 - Definizione degli obiettivi,
 - Requisiti del cliente,
 - Raccolta dei dati
 - Specifiche del prodotto e leggi cogenti:
 - Indagine e ricerca
 - Analisi tecnica e formale dell'oggetto
 - Evoluzione storica
 - Definizione delle attività e indicatori dei valori prefissati,
 - Criticità e azioni preventive.
 - D (DO) Esecuzione delle azioni pianificate
 - Rappresentazione grafica mediante grafici e diagrammi
 - Semplificazione dei problemi
 - La misurazione dei dati e delle scelte
 - C (CHECK) Revisione:
 - Controllo e verifica delle fasi,
 - Azioni correttive.
 - L'ottimizzazione della scelta razionale
 - A (ACT) Azione:
 - Elaborazione ed eventuali modifiche in relazione ad aggiornamenti e nuove condizioni
 - L'elaborazione esecutiva grafica degli elaborati di progetto

Seminari , incontri individuali e laboratori per lo sviluppo e l'organizzazione del progetto saranno concordati con il docente nelle ore di disponibilità.

VERIFICA FINALE E MODALITA' DI ESAME

La verifica per l'esame finale sarà effettuata in due esoneri:

- 1) test sulla conoscenza dei metodi della rappresentazione grafica
- 2) sull'elaborazione grafica del tema progettuale concordato con il docente durante lo svolgimento del corso e sulla discussione degli argomenti delle lezioni precedentemente elencati durante la regolare sessione di esami

BIBLIOGRAFIA CONSIGLIATA

LATERZA – *Da cosa nasce cosa* – B. Munari

ATLAS – *Disegno & Design* – Munari, Pinotti, Tosetti

AM/ *LA PRIMA COLLANA DI MANAGEMENT IN ITALIA - Progettare la qualità per l'università.*

Istruzioni per l'uso nel mondo Iso 9000 – Maria Antonietta Esposito

HOEPLI – *Disegno per costruire* – Miliani, Marchesini, Ravanelli

DE AGOSTINI – *Progetto disegno* – Luigi Malaguti, Raffaele Malaguti

UNI - UNI EN ISO 9001:2008 *Sistemi di gestione per la qualità*

Arch. Rosalba Valleri