



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2012/13

CROMATOLOGIA

Prof. Marcello BUFFA

Le lezioni del corso saranno di tipo teorico e di tipo tecnico pratico, con la progettazione e lo sviluppo di un tema concordato, un lavoro che riguarda la propria ricerca artistica e che verterà sulla realizzazione di un'opera da poter esporre in un'ipotetica mostra.

Contenuti:

Variazioni antropologico-culturali dei significati simbolici dei colori

Proprietà del colore

La fisiologia dei colori

La radiazione visibile e i suoi colori

l'occhio umano

Scomposizione naturale della luce

Sintesi additiva e sottrattiva

Colori caldi e freddi

Colore non colore

Proprietà dei colori

Luminosità. Chiarezza

Saturazione-intensità

Contrasti di colori

Percezione ed equilibrio cromatico

Colore e illusione ottica

Psicologia dei colori

Colore come simbolo

Fattori di tecnica e di pratica pittorica

Modalità d'esame:

L'esame sarà un colloquio di verifica delle conoscenze di base del programma e del tema concordato e sviluppato durante l'anno

Bibliografia consigliata:

Teoria e uso del colore, Luigina De Grandis, Mondadori

Il colore dipinto, Giuseppe Di Napoli, Einaudi

Il colore, una biografia, Philip Ball, Rizzoli

N.B.

Durante l'anno saranno fornite agli allievi dispense ed apparati audiovisivi riguardanti la parte teorica del programma

Prof.Marcello Buffa