



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2012/13

NET ART

Prof. Gaetano CENTRONE

PROGRAMMA DEL CORSO

Il corso di Net Art si propone di fornire una panoramica, il più possibile completa, delle pratiche artistiche che nell'ultimo decennio si sono sviluppate in Rete, utilizzandola non solo come mezzo di distribuzione, ma anche come medium creativo.

Il corso sarà strutturato in una panoramica storica della Net Art dai suoi albori fino agli ultimi esperimenti, e in una analisi dettagliata delle forme e dei linguaggi da essa utilizzati, per poi approfondire tre tendenze importanti: la Software Art, la Code Poetry e l'uso performativo della Rete. Le lezioni saranno organizzate come segue:

1. Storia della Net Art (Preistoria - anni Sessanta e Ottanta: telecomunicazioni, hacker, BBS; I primi progetti in Rete; Fonderie digitali, contesti, mailing list; net.art (1994 – 2000); La crisi del 2000; La net art nel nuovo millennio).
2. Forme, temi e linguaggi della net art (Narrazione e ipertesto; Multimedialità; Plagiarismo& remissaggio; Documentazione, visualizzazione di dati e database).
3. Software Art (Browser Art; Game Art; Arte generativa).
4. Code Poetry.
5. Net Performance & Media Activism.

BIBLIOGRAFIA

Marco Deseriis, Giuseppe Marano, *Net.art. L'arte della connessione*, Shake Edizioni, Milano 2003;
AA.VV., *Connessioni Leggendarie*, cat. della mostra, Ready-Made, Milano 2005.

MODALITÀ DELL'ESAME

La prova finale consisterà in una discussione orale sui temi affrontati durante le lezioni e approfonditi sui libri indicati nella bibliografia.