



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2012/13

COMPUTER GRAPHIC(Triennio 75 ore)

Prof. Ideo PALMISANO

1. Obiettivi didattici disciplinari

Comprendere e utilizzare idonei strumenti di identificazione e utilizzazione degli stili di comunicazione applicata alla grafica 3D. Conoscere terminologie, problematiche di stampa e di industrializzazione dell'elaborato grafico. Saper utilizzare tecniche informatiche atte alla preparazione di progetti di computer graphic mediante la grafica vettoriale simulata, 3D vettoriale e 3D bitmap.

I MODULO Computer grafica applicata alla realizzazione di semplici elaborati di 3D vettoriale simulato ottimizzato per stampa offset, digitale e serigrafia. Conoscenza degli strumenti di distorsione prospettica e di colorazione degli oggetti.	II MODULO 3D vettoriale: costruzione degli oggetti, prospettiva, distorsioni, mapping e gestione delle luci ambientali o omni. 3D bitmap con tecnica "repoussé", gestione di librerie texture e allocamento in ambienti scenografici. Estrusione e rivoluzione di oggetti. Tecnica twist, taper, bend. Preparazione del leaflet di presentazione.
---	---

2. Strumenti e metodologia

Lezioni frontali, libri tematici, utilizzo di software e sistemi informatici, video proiezione.

3. Tipologia e numero delle verifiche programmate

1 verifica pratico/grafica con esame finale.

La **verifica** del livello di conseguimento degli obiettivi sarà compiuta facendo riferimento ai seguenti tipi di attività: interrogazione individuale; progettazione grafica di elaborati 3D.

4. Criteri di correzione e valutazione

La **valutazione**, sia formativa che sommativa, sarà compiuta tenendo in considerazione i seguenti elementi: - livello di partenza dell'alunno; - livello individuale di acquisizione delle competenze relative agli obiettivi.

Bibliografia:

"Fondamenti di grafica" - edizioni Logos - autori: Gavin Ambrose e Paul Harris;

"Il libro del lay-out" - edizioni Zanichelli - autori: Gavin Ambrose e Paul Harris;

"Il manuale del graphic design" - edizioni Zanichelli - autori: Gavin Ambrose e Paul Harris;

"Packaging prototypes" - Progetto editrice - autore: Edward Denison.

Prof. Palmisano Ideo