



Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno Accademico 2012 - 2013

Programma di **LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA** per il biennio

Prof. Mario Corfiati

Il corso prevede una serie di incontri sui temi dell'arte contemporanea, focalizzandone lo studio sulle caratteristiche dei linguaggi che ne vanno caratterizzando la fenomenologia da più di un secolo: dalle varianti attribuibili alla sfera operativa tradizionale (pittura, scultura, architettura, ecc.), alle rarefazioni concettuali ed estetiche (body art, arte povera, environment, concettualismo...), fino alle innovazioni tecnologiche legate alla fotografia ed all'arte digitale ( fotografia, cinema e supporti digitali). Come parte di un percorso di specializzazione, lo studente – che ha già una conoscenza della storia dell'arte contemporanea - avrà il compito di studiare la bibliografia di riferimento di seguito esposta e potrà proporre un proprio obiettivo di ricerca, finalizzandolo al completamento teorico-pratico del biennio frequentato. Tali obiettivi (che potranno anche essere condivisi e realizzati in gruppi), perseguiti nell'ambito di un progetto formativo, vanno discussi col docente entro le prime tre settimane dall'inizio delle lezioni relative ed andranno sottoposti ad una verifica prima dell'esame finale.

Testi di studio:

*Angela Vettese*: **L'ARTE CONTEMPORANEA. TRA MERCATO E NUOVI LINGUAGGI.** ( Ed Il Mulino)

**AA. VV. : ARTE CONTEMPORANEA E TECNICHE.** (Ed. Carocci)

Prof. Mario Corfiati