

LA RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO NELL'ARTE MODERNA

Il programma affronta un arco temporale che abbraccia l'intera arte moderna, dal Rinascimento alla metà del Settecento, con particolare attenzione al Primo Rinascimento.

Il percorso, che non sarà una mera elencazione degli artisti e delle opere, si baserà sull'analisi della rappresentazione dello spazio nei diversi momenti storici: dallo spazio cubico di Giotto a quello prospettico del Rinascimento, dallo spazio teatrale del Barocco, ai Capricci di Canaletto e Piranesi. Diventerà pertanto fondamentale il rapporto fra architettura, come ciò che si colloca nello spazio, e la pittura, e cioè la rappresentazione del rapporto fra cose e uomini con lo spazio.

La formulazione dello spazio è qualcosa che va oltre le arti visive; inevitabile sarà allora il continuo riferimento ad altre discipline, compresa la stessa filosofia. Ad esempio, le scoperte di Galileo -nella scienza sperimentale- e gli studi di Bruno -nella filosofia- sono fondamentali per comprendere la dinamica Barocca. La stessa polifonia, nella musica, ci fa meglio comprendere la rottura epistemologica del barocco, la frammentazione della "centralità" prospettica rinascimentale.

Il corso terminerà con la figura di Piranesi, interprete massimo della fine del classicismo e dell'inizio della contemporaneità.

BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA

- **Un manuale di Storia dell'arte, da concordare preventivamente con il docente.**
- **Panofskji:** La prospettiva come forma simbolica, Feltrinelli;
- **Francastel:** Lo spazio figurativo, dal Rinascimento al Cubismo, Einaudi.

Altri testi verranno indicati e/o forniti durante il corso dell'A.A.

SEMINARIO

E' previsto un seminario su uno degli argomenti principali trattati, con frequenza non obbligatoria ed aperto ad altri corsi, e che si terrà durante l'anno.

ESAMI

Gli esami si faranno in forma esclusivamente orale, introducendo un argomento a scelta dello studente e relazionandolo successivamente con l'intero programma sviluppato nel corso dell'anno.

			9.00	11.00	14.00	16.00	
sett. A	08-nov	giov.					
sett. A	09-nov	ven.					
sett. A	10-nov	sab.					
sett. B	12-nov	lun.					
sett. B	13-nov	mart.					
sett. B	14-nov	merc.					
sett. B	15-nov	giov.					
sett. B	16-nov	ven.					
sett. B	17-nov	sab.					
sett. B	14-dic	ven.					
sett. B	15-dic	sab.					
sett. A	17-dic	lun.					
sett. A	18-dic	mart.					
sett. A	19-dic	merc.					
sett. A	20-dic	giov.					
sett. A	21-dic	ven.					
sett. B	11-gen	ven.					
sett. B	12-gen	sab.					
sett. A	14-gen	lun.					
sett. A	15-gen	mart.					
sett. A	16-gen	merc.					
sett. A	17-gen	giov.					
sett. A	18-gen	ven.					
	09-feb	sab.					
	11-feb	lun.					
sett. B	15-mar	ven.					
sett. B	16-mar	sab.					
sett. A	18-mar	lun.					
sett. A	19-mar	mart.					
sett. A	20-mar	merc.					
sett. A	21-mar	giov.					
sett. A	23-mar	sab.					
sett. B	19-apr	ven.					
sett. B	20-apr	sab.					
sett. A	22-apr	lun.					
sett. A	23-apr	mart.					
sett. A	24-apr	merc.					
sett. A	26-apr	ven.					
sett. A	27-apr	sab.					
sett. B	17-mag	ven.					
sett. B	18-mag	sab.					
sett. A	20-mag	lun.					
sett. A	21-mag	mart.					
sett. A	22-mag	merc.					
sett. A	23-mag	giov.					
sett. A	24-mag	ven.					
	25-mag	sab.					

	solo moda e grafic d.
	tutti i corsi
	escluso moda e gr. d.