



**Accademia
di Belle Arti
di Foggia**

Corso Garibaldi, 35 - 71121 Foggia
Tel.0881/726301, fax.0881/709072
PEC: abafg@argopec.it
SITO WEB: abafg.it
C.F.80003160712

D.D. n. 4 del 04/12/2018

**BANDO DI SELEZIONE DEI DOCENTI INTERNI PER I CORSI NON IN ORGANICO TRIENNIO/BIENNIO
A.A.2018/2019**

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
CONSIDERATO che l'Accademia di Foggia è stata autorizzata ad attivare i nuovi corsi ordinamentali di primo e i nuovi corsi sperimentali di secondo livello;
VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
VISTO il D.M. n.230 del 2010;
VISTO il D.M. n. 3 del 2013;
VISTO il D.D. n.1255 del 21/06/2016 di accreditamento dei corsi triennali;
VISTO il D.D. n. 2300 del 12/09/2018 di accreditamento dei corsi biennali;

CONSIDERATO

- Che per l'anno accademico 2018/2019 sono attivati presso questa Accademia i seguenti corsi triennali: Pittura, Scultura, Decorazione, Decorazione con indirizzo in Arredo Urbano, Scenografia, Graphic design, Moda e costume, Nuove tecnologie dell'arte.
- che per l'anno accademico 2018/2019 sono attivati presso questa Accademia i seguenti corsi di II livello: Pittura, Decorazione, Decorazione (con indirizzo in Arte Ambientale SPACE AND STONE DESIGN, Progettazione artistica per l'impresa (con indirizzo in Graphic Design) e Progettazione artistica per l'impresa (con indirizzo in Product e Space Design), Progettazione e Arti Applicate : Fashion and Fiber Art
- che nei piani di studio dei corsi vi sono discipline non previste negli organici delle Accademie, e per le quali non esistono specifiche graduatorie;
- che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si rende necessario ricorrere prioritariamente a docenti interni, e in caso di indisponibilità di questi ultimi, rivolgersi a esperti esterni che abbiano una specifica professionalità;

DECRETA

ART. 1

E' indetta una procedura selettiva per titoli, riservata al personale docente di questa Accademia, con contratto a tempo indeterminato e a tempo determinato, per l'affidamento, limitatamente all'anno accademico 2018/2019, degli insegnamenti elencati nell'allegato A (TRIENNIO) e allegato B (BIENNIO).

ART. 2

Requisiti per l'ammissione

Si procede prioritariamente alla copertura degli insegnamenti mediante affidamento professori docenti di prima e di seconda fascia che siano in servizio presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia e che ne abbiano i requisiti.

Gli incarichi ai professori docenti di prima e di seconda fascia saranno considerati sostitutivi o integrativi del monte-ore annuo previsto dalla vigente normativa. Nel caso in cui il docente interno affidatario abbia superato il limite del regime dell'impegno orario e non riesca a svolgere tutto o parte dell'insegnamento affidatogli all'interno del proprio monte-ore annuo, le ore aggiuntive saranno retribuite come previsto dal C.C.N.L.

ART. 3

Domanda e termine per la presentazione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere presentata, entro il 17.12.2018. A tal fine farà fede la data di protocollazione della domanda stessa.

Per i docenti che verranno individuati in seguito alle procedure di mobilità del personale a tempo indeterminato, nonché, alle procedure di individuazione del personale scorrendo le vecchie graduatorie nazionali, le graduatorie l.n. 143/04 e le graduatorie nazionali l.n. 128/13, verrà comunicata una successiva scadenza, l.n. 205/18.

La citata domanda potrà essere presentata direttamente entro il termine di scadenza su indicato, dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 12,00, presso l'Ufficio del Protocollo di questa Accademia o inoltrata per e-mail al seguente indirizzo di posta elettronica: protocollo@abafg.it o spedita per raccomandata con ricevuta di ritorno al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti, Corso Garibaldi 35, 71121 Foggia. In tal caso **farà fede la data di protocollazione della medesima.**

I docenti interessati inoltreranno specifica domanda di affidamento delle materie elencate, per le quali ritengano di possedere una specifica preparazione professionale. Essi dovranno, allegare ad ogni domanda un dettagliato curriculum artistico-professionale, debitamente firmato, con l'elenco di tutti i titoli ed i documenti che consentano la valutazione professionale del docente. Qualora il curriculum vitae non ha subito variazioni verrà preso in considerazione quello già depositato agli atti.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia.

Per ciascun insegnamento dovrà essere presentata una domanda completa di curriculum vitae.

ART. 4

Commissione esaminatrice

La valutazione delle domande, per ciascun corso, sarà effettuata da una Commissione composta dal Direttore o da persona da lui delegata, che la presiede, e da due docenti di ruolo e due docenti supplenti di ruolo dell'Accademia per le diverse aree disciplinari. Le Commissioni sono approvate dal Consiglio Accademico.

ART. 5

Criteri generali per la formazione dell'affidamento

La Commissione, esaminati i titoli scientifici, artistici e professionali dei candidati e quanto altro richiesto dal presente bando, individuerà un candidato idoneo allo svolgimento dell'attività di insegnamento delle singole discipline, valutando tramite procedura comparativa che tenga conto dei requisiti artistico – professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali delle specifiche attività di insegnamento.

ART. 6

Affidamento dell'incarico

L'affidamento dell'incarico, sarà effettuato dal Direttore, con riferimento all'esigenze didattiche e organizzative e sulla base delle deliberazioni del Consiglio d'Amministrazione e delle disponibilità finanziarie dell'Accademia. Pertanto l'attivazione degli insegnamenti elencati negli allegati A e B l'attribuzione ad essi delle ore indicate nello stesso allegato, saranno condizionate dalle dette esigenze didattiche e organizzative, nonché, dalla relativa approvazione del C.d.A. di questa Accademia. L'elenco degli insegnamenti da attivare e il numero di ore di ognuno potranno così subire modificazioni.

ART. 7

Trattamento dati personali

L'Accademia si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva e alla eventuale stipula e gestione del contratto.

IL DIRETTORE
F.to prof. Pietro Di Terlizzi

Allegato 1- Modello di domanda
Allegato A –Insegnamento Triennio
Allegato B – Insegnamenti Biennio

ALLEGATO 1

Modulo di domanda

Al Direttore
dell'Accademia di
Belle Arti di Foggia

Il/La sottoscritto/a (COGNOME e NOME) _____

nato/a a _____ il _____ Residente in _____ prov. _____

via _____ tel. _____

cell. _____ e-mail _____

Professore di prima fascia / Professore di seconda fascia / (cancellare la qualifica che non interessa),

per la cattedra di _____ in servizio

presso codesta Accademia.

CHIEDE

l'affidamento del seguente insegnamento per l'anno accademico 2018/2019 :

insegnamento (indicare corso di primo o di secondo livello) _____

denominato _____

Si allega ai fini della valutazione il curriculum delle attività artistico-professionale, scientifica e didattica.

Luogo e data _____

In fede

FIRMA _____

ALLEGATO A

INSEGNAMENTI PER IL TRIENNIO

CODICE	SETTORE ARTISTICO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ABPR20	Arte del fumetto	Arte del fumetto	50
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Arti applicate e tipologia dei materiali	75
ABPR34	Fashion Design	Design del tessuto	75
ABLE70	Legislazione economia arti e spettacolo	Diritto dell'informazione e della comunicazione digitale	30
ABLE69	Marketing e management	Fondamenti di marketing culturale	75
ABLE70	Legislazione economia arti e spettacolo	Legislazione del mercato dell'Arte	30
ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche del mosaico	120
ABAV4	Tecniche Grafiche Speciali	Tecniche e tecnologie della grafica	75
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	75
ABPR16	Disegno per la progettazione	Teoria e pratica del disegno prospettico	75
ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche della ceramica	75
ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche e tecnologie della decorazione	75
ABAV3	Disegno	Disegno per la pittura	75
ABAV8	Tecniche della scultura	Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	100
ABPR32	Costume per lo Spettacolo	Tecniche Sartoriali	100
ABTEC39	Tecnologie per l'Informatica	Fondamenti d'Informatica	30
ABPR34	Fashion Design	Design dell'accessorio	75
ABST49	Teoria e Storia del restauro	Teoria e Storia del restauro	45
ABAV3	Disegno	Disegno per la decorazione	75
ABAV3	Disegno	Disegno per la scultura	75
ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	75
ABPR18	Land Design	Landscape design	75
ABPR34	Fashion design	Ambientazione moda	75
ABPR34	Fashion design	Cultura tessile	75

ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	45
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	45
ABTEC44	Sound design	Sound design	45
ABST48	Storia delle arti applicate	Storia della moda	50
ABPR33	Tecniche applicate per la produzione teatrale	Teatro di figura	50
ABTEC42	Sistemi interattivi	Net art	45
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Teoria della percezione e psicologia della forma	45
ABPR21	Modellistica	Modellistica	75
ABPR35	Regia	Regia	75
ABST53	Storia dello spettacolo	Storia dello spettacolo	45

**ALLEGATO B
INSEGNAMENTI PER IL BIENNIO**

CODICE	SETTORE ARTISTICO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Linguaggi dell'arte contemporanea	24
ABLIN71	Lingue	Inglese per la comunicazione artistica	24
ABLE70	Legislazione ed economia arti e spettacolo	Legislazione del mercato dell'arte	36
ABAV3	Disegno	Disegno per la scultura	60
ABST48	Storia delle arti applicate	Storia delle arti applicate	36
ABTEC41	Tecniche della modellazione digitale	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D	50/75
ABAV09	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Tecniche del marmo e pietre dure	60
ABPR15	Metodologia della progettazione	Progettazione di interventi urbani e territoriali	60
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tecnologia dei nuovi materiali	60
ABAV12	Tecniche per la Decorazione	Tecniche dei materiali	60
ABVPA63	Museologia	Museologia del contemporaneo	45
ABVPA64	Museografia e progettazione di sistemi espositivi	Allestimento degli spazi espositivi	60/75
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Video editing	50
ABPR15	Metodologia della progettazione	Tecniche di rappresentazione dello spazio	60
ABPR30	Tecnologia dei materiali	Arti applicate e tipologia dei materiali	36
ABST50	Storia dell'architettura	Storia dell'architettura contemporanea	36
ABLIN71	Lingue	Inglese	24
ABST48	Storia delle arti applicate	Storia del design	45
ABPR21	Modellistica	Modellistica	75
ABVPA64	Teoria e Prat. Val. dei Beni Culturali	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	45
ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	Psicosociologia dei consumi culturali	36
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Problemi espressivi del contemporaneo	45
ABPR19	Graphic design	Elementi di grafica editoriale	60
ABTEC38	Applicazioni digitali per le arti visive	Tecniche di animazione digitale	50
ABTEC43	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Digital video	50
ABPR16	Disegno per la progettazione	Fondamenti di disegno informatico	60

ABPR30	Tecnologia dei materiali	Tipologia dei materiali	?
ABST51	Fenomenologia delle arti contemporanee	Fenomenologia degli stili e delle mode urbane	36
ABPR32	Costume per lo spettacolo	Tecniche sartoriali per il costume e per la moda	100