

STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (biennio)
Scuola di Graphic Design
A.A. 2018-19

prof. R. D'Emilio

PROGRAMMA

*L'influenza di Marcel Duchamp:
Dall'Espressionismo astratto alla Performance artistica*

Il corso si propone di affrontare l'analisi dei diversi movimenti e forme artistiche dagli anni 50 al primo decennio del XXI secolo; e si articolerà nelle seguenti sezioni:

Espressionismo astratto;
Informale;
Pop art;
Nouveau Realism e Azimuth;
Minimalismo;
La figura umana;
Performance e body art;
Arte povera;
Pittura e graffitismo degli anni ottanta;
Land Art;
Nuova scultura;
Melting pot degli anni novanta;
Il nuovo millennio;
Post human;
Art now.

BIBLIOGRAFIA OBBLIGATORIA

E. Grazioli: Marcel Duchamp, Marcos y Marcos;
O. Paz: L'apparenza nuda, ed. Abscondita;
Francesco POLI: Arte contemporanea, ed. Electa;

ESAMI

Gli esami si svolgeranno in forma esclusivamente orale, per l'accertamento della conoscenze dei principali argomenti trattati, con particolare riguardo sia alla proprietà di linguaggio che alla capacità di mettere in relazione suddetti argomenti.

CALENDARIO DELLE LEZIONI

Per gli argomenti comuni alcune lezioni saranno fatte insieme al corso di Arte Contemporanea 2 della Scuola di Decorazione, come da calendario delle lezioni pubblicato.