

Cattedra di PLASTICA ORNAMENTALE per il Corso di Arredo Urbano.

Docente: GIGLIOLA FANIA

Programma generale

I anno :

Proposta operativa:

Come esercitazione, per gli studenti del corso sperimentale di Arredo Urbano, si richiede di documentare l'individuazione di un'area che attraverso una propria scelta, possa essere ritenuta luogo di ipotesi progettuale ed oggetto d'intervento di recupero o completamento, in un ambito urbano legato al proprio luogo d'origine.

L'indagine di ricerca nella creazione di eventuali spazi vivibili, dovrà in prima fase tenere conto delle caratteristiche socioculturali ed architettoniche dello spazio (genius loci) mediante una breve relazione d'informazioni storiche e dati ambientali. Tali osservazioni aiuteranno a stabilire il carattere del progetto di massima che sarà realizzato attraverso l'ideazione di proposte innovative legate alla cultura e alle abitudini del luogo, come segno d'identità e appropriazione.

L'obiettivo principale del corso è di fornire agli studenti un metodo di base per concepire lo sviluppo e la realizzazione dell'idea progettuale. Il momento creativo supportato dall'indicazione di riferimenti artistici come motivo di confronto, sarà affrontato durante le lezioni attraverso lo studio e l'elaborazione di bozzetti e modelli in scala concordati e modificati fino alla loro completa definizione, dalla pianta e la distribuzione degli spazi ai particolari degli arredi funzionali ponendo l'attenzione su quanto previsto dalle normative europee secondo i concetti delle Smart Cities. Nel corso degli incontri settimanali con il docente saranno stabiliti i metodi operativi laboratoriali.

Ipotesi progettuali: I luoghi dell'attesa, i luoghi di condivisione e aggregazione, gli spazi del verde. I materiali ecocompatibili, ecosostenibili, i parchi della salute.

Esempi di proposte per l'ideazione:

Panchine continue, ringhiere ornamentali a snodo, pannelli pubblici a snodo, pensiline, transenne, chiusini, dissuasori, griglie, fioriere, fontane, aiuole, pavimentazioni, microarchitetture, moduli per stand espositivi ed altro.

Finalità:

Creazione di una rete di elaborazione , condivisione e interazione dei processi formativi tra i docenti.

Interazione con industrie del luogo per favorire collegamenti tra istituzione e mondo produttivo,

in particolare: le importanti Aziende di lavorazione della pietra comprese nel bacino estrattivo di Apricena,(FG) (previsione di visite in loco durante il corso).

- Utilizzazione della pietra dal blocco allo scarto, progettazione con materiali lapidei, utilizzo della pietra in termini innovativi nella Decorazione per l'arredo urbano.

- L'utilizzo della tecnologia e della riproducibilità associata alla ricerca Artistica

- Le Macchine a controllo numerico.

- Biomimetica in Architettura e Design.

Dispense,testi specifici e cataloghi tecnici , saranno a disposizione degli studenti per la consultazione durante le ore di lezione, presso l'aula E03

Alcuni riferimenti utili:

www.aboutmodo.com www.neri.biz/it www.architetturadipietra.it www.heliosautomazioni.com

www.manufattiviscio.it www.marmomac.com (Raffaello Galiotto, Giuseppe Fallacara, Marco Piva)
www.citco.it >zaha-hadid www.budri.com/it/ Patricia Urquiola .

Il anno -

1) Gli Allievi del II anno saranno coinvolti nella progettazione di soluzioni di abbellimento da inserire in alcune rotatorie stradali presenti nel contesto territoriale del bacino estrattivo di Apricena (FG) , dove il materiale lapideo sarà considerato come principale elemento per le realizzazioni. Proposte tematiche , riferimenti tecnici realizzativi e documentazioni, saranno forniti durante il corso delle lezioni.

2)Proposte di ideazione e progettazione di elementi di informazione e segnalizzazione per lo spazio pubblico: Totem, legende, pannelli, targhe, insegne (es. materiali : pietra,: pietra/acciaio cor-ten; pietra/legno).

Contestualmente in accordo col Docente, gli stessi, potranno proseguire all'ampliamento del progetto svolto durante l'anno precedente attraverso ridefinizioni degli spazi e degli arredi proposti (perfezionamento del progetto e del plastico) .

Modalità d'Esame I e II anno: Plastica Ornamentale / Arredo Urbano:

Sarà richiesta una documentazione grafica e fotografica che dimostri i processi metodologici del lavoro:

Immagini fotografiche del luogo scelto per l'intervento corredate da scheda documentativa dello stato attuale, descrizione generale e pianta.

Relazione del tipo d'intervento proposto.

Prime ipotesi progettuali (Schizzi preparatori per l'ideazione).

Indicazione della scelta definitiva con progettazione di massima.

Relazione con descrizione degli interventi.

Schede tecniche degli arredi

Plastico . Modello in scala di un particolare.

Si consiglia di fornire anche una documentazione su cd- rom da consegnare all'esame.

Docente: Gigliola Fania.