

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA



Alta Formazione Artistica e Musicale
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate

Scuola di SCENOGRAFIA

DASL05 - Diploma accademico di Secondo Livello in SCENOGRAFIA

OFFERTA FORMATIVA 2018/2019

Attività formative	codice	Settore disciplinare	Campo disciplinare	ore	Tip.	OL/CF	An.	Crediti
BASE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE DELLO SPAZIO	60	TP	20	1	6
	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	36	T	20	1	6
	ABST54	STORIA DELLA MUSICA	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE	36	T	20	2	6
CARATTERIZZANTI	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA - CINEMA E TELEVISIONE	120	TP	20	1	12
	ABPR23	SCENOTECNICA	SCENOTECNICA	60	TP	20	1	6
	ABTEC41	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE-COMPUTER 3D	60	TP	20	1	6
	ABPR22	SCENOGRAFIA	SCENOGRAFIA TEATRALE - PROSA, LIRICA, MUSICALE	120	TP	20	2	12
	ABPR23	SCENOTECNICA	ILLUMINOTECNICA	60	TP	20	2	6
	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO	COSTUME PER LO SPETTACOLO	60	TP	20	2	6
	ABPR35	REGIA	PRATICA E CULTURA DELLO SPETTACOLO	36	T	20	2	6
ULTERIORI CFA BASE E CARATTERIZZANTI	ABPR33	TECNICHE APPLICATE PER LA PRODUZIONE TEATRALE	TRUCCO E MASCHERA TEATRALE	60	TP	20	1	6
	ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA	STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA	36	T	20	1	6
	ABPR21	MUSEOGRAFIA E PROGETTAZIONE DI SISTEMI ESPOSITIVI	ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI	60	TP	20	2	6
	ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	TECNICHE DI ANIMAZIONE DIGITALI	60	TP	20	2	6
AFFINI E INTEGRATIVE	ABLE70	LEGISLAZIONE PER LO SPETTACOLO		24	T	20	1	4
ULTERIORI ATTIVITÀ FORMATIVE		SEMINARI-WORKSHOP-STAGE O ALTRE ATTIVITÀ					1/2	4
ATTIVITÀ A SCELTA DELLO STUDENTE		A SCELTA DELLO STUDENTE					1/2	6
PROVA FINALE		TESI DI DIPLOMA						10
TOTALE CFA previsti nel BIENNIO								120