

Un'Opera per il Castello

VII edizione

NATURA QUOTIDIANA. *Ambiente e socialità*

Il legame di Castel Sant'Elmo con il paesaggio naturale e urbano rappresenta la ragione stessa della sua edificazione come *locus amoenus* prima, presidio per il controllo sulla regione in seguito, e punto panoramico e museo d'arte della città poi. Con la sua organica ma inespugnabile forma a stella e con la mole che emerge dal banco tufaceo della collina, la fortezza ha un rapporto innegabile e al contempo controverso con il territorio.

È questa la caratteristica che ne fa il luogo privilegiato per riflettere sul concetto di ambiente, in un'epoca in cui la sostenibilità - in termini di risorse naturali e sociali - sembra divenire sempre più urgentemente un terreno comune su cui costruire la nostra quotidianità.

Il concorso *Un'Opera per il Castello* invita gli artisti a presentare progetti site-specific che reinterpretino il contesto sulla scia delle tematiche sopra accennate, instaurando con la complessa struttura architettonica e con i suoi molteplici pubblici un dialogo immediato, in grado di stimolare la sensibilità individuale e collettiva nella lettura del nostro tempo.

Senza porre limiti teorici, né tantomeno tecnici, alla creatività dei giovani artisti che dovranno confrontarsi con gli spazi esterni di Castel Sant'Elmo (fossato, rampe, piazza d'armi e spalti panoramici), si richiede esplicitamente che l'opera proposta, oltre a rispondere alla tematica della VII edizione, sia compatibile con la disponibilità economica del premio e tenga conto delle specifiche condizioni ambientali che caratterizzano il complesso monumentale, onde evitare di incorrere in problemi in fase di realizzazione.

art. 1 – Soggetto Promotore

1.1. Il soggetto promotore del concorso è il Polo museale della Campania, con sede in Napoli, via Tito Angelini, 20, 80129, che si avvale del sostegno della Direzione Generale Arte e Architettura contemporanee e Periferie urbane.

art. 2 – Finalità del concorso

2.1 L'obiettivo del concorso è selezionare un progetto artistico per Castel Sant'Elmo che risponda ai criteri sopra esposti senza vincoli di tecniche, ma compatibile con gli spazi museali del Castello e con le norme di sicurezza, la cui realizzazione comporti un impiego di risorse non superiore a € 10.000,00 lordi, quale somma complessivamente disponibile per il Premio e per l'esecuzione dell'opera.

2.2 Le attività direttamente collegate allo svolgimento del concorso prevedono anche l'organizzazione di un evento espositivo finale a Castel Sant'Elmo, nel quale sarà presentato il progetto artistico vincitore e, compatibilmente con le risorse economiche, una mostra dei primi dieci progetti selezionati.

2.3 Unitamente all'evento sopra descritto sarà realizzato un catalogo che documenti le biografie degli artisti finalisti selezionati e i loro lavori. Inoltre, le opere finaliste saranno pubblicate sul sito internet del concorso.

art.3 – Giuria del concorso

3.1 L'organo preposto alle fasi di selezione e all'assegnazione del primo premio del concorso è una Giuria designata dal Direttore del Polo museale della Campania composta da un rappresentante della Direzione generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane, dal Direttore di Castel Sant'Elmo e da storici dell'arte, professori universitari e dell'Accademia di Belle Arti, curatori, esperti del settore ed esponenti di realtà che interagiscono con le giovani generazioni di artisti. La Giuria si avvarrà di una Segreteria tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria dei progetti presentati.

art. 4 – Requisiti di Partecipazione

4.1 Possono partecipare alla selezione gli artisti di nazionalità italiana o straniera che operano stabilmente sul territorio italiano, di età compresa tra i 21 anni e i 36 anni. Tale requisito è da intendersi maturato alla data di scadenza del presente Bando e, in caso di gruppi di artisti, è richiesto per ogni singolo membro.

4.2 I partecipanti possono avere svolto la loro formazione afferente alle arti visive presso istituti italiani e stranieri e aver esposto preferibilmente in una galleria, centro culturale, fondazione, istituzione museale pubblica o privata verificabile e riconosciuta come tale.

4.3 L'opera o il progetto presentati devono essere inediti, pena l'esclusione, commisurati alla specificità del luogo e mai esposti o presentati ad altri concorsi. Al riguardo farà fede una specifica dichiarazione in tal senso resa e debitamente sottoscritta da ogni concorrente inserita nella scheda di partecipazione.

4.4 I partecipanti possono aderire al concorso con un solo progetto, pena l'esclusione.

4.5 È richiesto ai partecipanti il possesso dei requisiti di legge per l'ammissione ai contributi pubblici, godimento dei diritti civili e politici e assenza di condanne penali.

art. 5 – Premio

5.1 Il concorso prevede un Premio in denaro di € 10.000,00 lordi (IVA inclusa) comprensivi delle spese necessarie a coprire la realizzazione dell'opera e relative certificazioni.

5.2 Il progetto vincitore del concorso verrà acquisito dal Polo museale della Campania ed entrerà a far parte della collezione permanente di Castel Sant'Elmo.

5.3 La corresponsione dei premi è subordinata alla verifica dei requisiti ed all'accettazione delle condizioni di comunicazione e gestione dei risultati da parte del Polo museale della Campania.

art. 6 – Modalità e termini per la partecipazione

6.1 I partecipanti potranno iscriversi a partire dalle ore 12.00 del **16 marzo 2018**. La partecipazione è del tutto libera e gratuita e si perfeziona inviando all'indirizzo pm-cam.operacastello@beniculturali.it una email come di seguito specificato.

L'email dovrà recare in oggetto la dicitura "Cognome Nome - Iscrizione Concorso VII", dovrà essere redatta in italiano o, in caso di artisti stranieri, in inglese, e dovrà contenere, nel corpo del testo, obbligatoriamente ed esclusivamente, i seguenti dati:

- Cognome e Nome dell'artista singolo o del referente del gruppo;
- Indirizzo;
- Email (l'indirizzo email inserito sarà utilizzato per le comunicazioni tra la segreteria del concorso e l'artista/gruppo)
- Recapito telefonico
- Eventuale sito web o portfolio online
- Titolo dell'opera
- Breve descrizione del progetto (max 2000 battute)

Inoltre, nella stessa email andranno trasmessi in allegato:

- Scheda di partecipazione (in formato .jpg o .pdf), debitamente compilata, datata e firmata, scaricabile dal sito <http://www.polonapoli-projects.beniculturali.it>, sotto la voce di menu 'Modalità d'iscrizione'. Nel caso di un gruppo di artisti la scheda dovrà essere compilata da un solo partecipante individuato come referente del gruppo, che barrerà la casella "Referente di gruppo di artisti". La sottoscrizione della Scheda di partecipazione comporta l'integrale accettazione del presente regolamento;
- Copia fronte/retro del documento di riconoscimento in corso di validità dell'artista o, nel caso di un gruppo di artisti, di ogni singolo membro (in formato .jpg o .pdf);
- Immagine dell'opera (in formato .jpg) e/o progetto esteso (in formato .pdf);
- Un breve curriculum dell'artista/gruppo (in formato .pdf), eventualmente con indicazione del sito web/portfolio.

Il peso massimo complessivo degli allegati non dovrà superare i 6 MB. L'invio di allegati di peso superiore potrebbe comportare il mancato recapito dell'email senza avviso di ritorno.

Si rimanda alla sezione '[Modalità d'iscrizione](http://www.polonapoli-projects.beniculturali.it)' sul sito <http://www.polonapoli-projects.beniculturali.it> per le istruzioni sulla compilazione dell'email.

L'avvenuta iscrizione al concorso sarà confermata entro 3 giorni lavorativi via email in risposta alla documentazione inviata. In caso di mancata conferma: a) verificare che il peso complessivo degli allegati non superi il massimo consentito; b) contattare la segreteria del concorso (pm-cam.operacastello@beniculturali.it; 081.2294449).

Il materiale per la partecipazione dovrà essere inviato online entro e non oltre le ore **12.00 del 15 giugno-2018 16 luglio 2018 (data prorogata)** pena l'esclusione dalle selezioni.

Gli eventuali video a corredo dell'iscrizione online dovranno essere inviati su supporto cd/dvd in busta chiusa, allegando copia della Scheda di partecipazione, al seguente indirizzo: Segreteria Concorso "Un'Opera per il Castello" - Polo museale della Campania, Castel Sant'Elmo, Via Tito Angelini, 20 – 80129 Napoli.

In caso di impossibilità ad utilizzare il sistema informatico, la domanda e tutta la documentazione potranno essere inviate in busta chiusa con raccomandata A/R allo stesso indirizzo sopra indicato entro e non oltre le ore **12.00 del 15 giugno-2018 16 luglio 2018 (data prorogata)**, farà fede il timbro postale.

La documentazione inviata a corredo della domanda non verrà restituita salvo specifici accordi.

6.2 Saranno inoltre reperibili sul sito stesso alcune foto indicative degli spazi del complesso monumentale che potrebbero essere compatibili con nuove installazioni o progetti.

art.7 – Pubblicizzazione

7.1 L'iniziativa sarà pubblicizzata secondo le seguenti modalità:

- Pubblicazione sul sito istituzionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (www.beniculturali.it);
- Pubblicazione sul sito istituzionale della Direzione generale arte e architettura contemporanee e periferie urbane (www.aap.beniculturali.it);
- Pubblicazione sul sito della Polo museale della Campania (www.polomusealecampania.beniculturali.it) e del Concorso Un'Opera per il Castello (www.polonapoli-projects.beniculturali.it)

art.8 – Divulgazione dei risultati

8.1 Il Polo museale della Campania si impegna a divulgare e valorizzare i risultati del Concorso mediante le azioni ed iniziative che riterrà opportune. Gli elaborati progettuali resteranno di proprietà degli autori ma con riserva di divulgazione e promozione da parte del Polo. Tutti i progetti pervenuti potranno essere esposti e divulgati tramite:

- a) mostre, fiere ed altre occasioni di esposizione visiva al pubblico
- b) cataloghi, volumi, depliant, pubblicazioni cartacee o multimediali diffuse anche a mezzo Web
- c) mezzi di comunicazione quali emittenti televisive, quotidiani, riviste, periodici, ecc.

Pertanto, con la partecipazione al concorso si intende automaticamente concessa al Polo l'autorizzazione all'utilizzo, per le finalità di divulgazione, degli elaborati nei contesti sopra elencati. Resta inteso che il Polo nell'opera di divulgazione ha l'obbligo di citare gli autori dei progetti.

art.9 – Clausole finali

9.1 Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n.196/2003, si informano i concorrenti che i dati personali loro pertinenti sono utilizzati dall'Amministrazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e degli adempimenti alla stessa connessi e conseguenti. Gli stessi sono conservati presso la sede del Polo in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione. L'indicazione di tali dati è obbligatoria ai fini della gestione della presente procedura. Si informa altresì che ai concorrenti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del sopra citato D.Lgs. 196/2003. La partecipazione al concorso implica l'obbligatorietà ed incondizionata accettazione, da parte dei concorrenti, di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

art.10 – FAQ

10.1 Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire alla Segreteria del Concorso via mail, all'indirizzo di posta elettronica pm-cam.operacastello@beniculturali.it o contattando il numero 081.2294449.