

Digital Video

di Raffaele Fiorella 2017/2018

Il Corso prevede l'introduzione e la guida ai principali software di Video Editing focalizzando l'attenzione sul montaggio, il linguaggio e sceneggiatura. Il Corso coniuga la teoria con la pratica, cercando di mettere lo studente in condizione di apprendere le conoscenze fondamentali sull'uso dei programmi utilizzati e applicarle in reali progetti. L'obiettivo è di formare un professionista capace di inserirsi in un attuale contesto lavorativo e di ideare immagini e linguaggi ad alto impatto visivo e che siano in grado di trasmettere nel modo corretto informazioni e concept del target di riferimento. Durante il corso si approfondiranno le fasi progettuali legate all'acquisizione di tutti i contenuti e i metodi necessari ad un'indipendenza professionale sfruttando le proprie capacità e gusti personali. In questo modo si cercherà di rendere gli studenti non solo esecutori, ma professionisti del settore capaci di sviluppare, in maniera propositiva ed efficace, un progetto video sia artistico che commerciale idoneo all'attuale mercato. A tal proposito saranno forniti agli studenti una serie di nozioni pratiche e tecniche per realizzare un progetto che prevede la fusione tra la Scultura ,Video e Luce. Verranno approfonditi e studiati i maggiori esponenti della video scultura , video installazione, sound design e video estrapolando tematiche , e metodologie di lavoro degli stessi. La didattica proposta prevede, quindi, lo studio dei principali programmi di Montaggio e Post Produzione Video e la loro applicazione in esempi pratici.

Di conseguenza saranno analizzati i programmi Adobe Premiere o Final Cut, e After Effect. Lo studio di ogni software sarà accompagnato da un'esercitazione pratica. Durante il corso agli allievi sarà richiesta una proposta progettuale, che attraverso costanti revisioni sarà commentata e sviluppata insieme al docente e agli allievi, per favorire una maggiore crescita creativa e sviluppare un appropriato senso critico sul proprio lavoro. Le esperienze acquisite verranno verificate attraverso un'esercitazione finale che ne sommi le potenzialità. Spazio formativo molto importante sarà la possibilità di partecipare a concorsi sia nell'ambito nazionale che internazionale; a tale riguardo sarà il docente ad informare costantemente gli allievi ed eventualmente programmarne la partecipazione. La prova consiste nella realizzazione di un'opera video abbinata ad una relazione esplicativa.