

CORSO DI FUMETTO

Docente: Prof. Mario Milano

Tutte le lezioni sono composte da fasi teoriche e pratiche

ANATOMIA UMANA

- Metodo di costruzione
- Proporzioni
- Atteggiamenti
- Movimento e dinamica
- La testa

IL BOZZETTO

- Studio del personaggio
- Studio delle espressioni
- Figura maschile
- Figura femminile
- Tipi umani
- Studio delle ombre
- Abbigliamento
- La prospettiva
- La scenografia

TECNICA

- Tecnica della linea
- Il tono
- Equilibrio tra bianchi e neri
- Semplificazione tecnica
- Studio della tavola e della vignetta
- Equilibrio delle masse
- Distribuzione dei valori
- Azione e movimento
- Relazioni tra testo e immagine
- Sceneggiatura
- Analogie con il cinema