

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica e Musicale

Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno Accademico 2017/18

PROGRAMMA Tecniche del Mosaico

Prof.ssa Floriana MUCCI

Obiettivi formativi

Il programma didattico del corso di Tecniche del mosaico, è caratterizzato dallo studio dei metodi per la realizzazione di un mosaico, lo studio delle tessere musive, dei leganti e supporti. Il mosaico non viene inteso solo in senso tradizionale ma un particolare studio va fatto su quei materiali che possono essere usati come tessere musive, si intraprende il cammino della sperimentazione musiva.

Nello specifico saranno espletati i seguenti punti:

metodo diretto/indiretto/misto

l'importanza del campo visivo

il progetto

i supporti

i leganti

le tessere musive

la stuccatura e pulitura

Laboratorio

Il laboratorio di mosaico rappresenterà il luogo dei materiali, degli strumenti e delle tecniche. L'allievo passerà attraverso la progettazione, alla realizzazione di un mosaico tradizionale/ sperimentale con preparazione del supporto, taglio o creazione di tessere musive e messa in opera

Verifica/valutazione

Saranno approfonditi gli argomenti oggetto di difficoltà nell'esecuzione dell'elaborato musivo. In tal senso ogni allievo avrà la possibilità di essere aiutato a definire meglio, e con le tecniche più appropriate, il concetto espresso, migliorando il processo di crescita e di formazione e rafforzando le competenze. La verifica e la valutazione dei risultati conseguiti si realizzerà ad ogni lezione. Al termine di ogni operazione lo studente dovrà documentare, anche fotograficamente, i vari processi del lavoro fino al raggiungimento finale dell'opera.