



INGLESE PER LA COMUNICAZIONE ARTISTICA

Prof. Gaetano Centrone

gaetanocentrone@gmail.com

OBIETTIVI FORMATIVI e METODOLOGIA

Il corso si pone come obiettivo il rinforzare le quattro abilità linguistiche (listening, speaking, reading and writing) degli studenti, al fine di raggiungere un adeguato livello di competenza e capacità comunicative nella lingua in questione.

Alle lezioni più strettamente grammaticali, portate avanti con i moderni metodi comunicativi, si alterneranno lezioni, laboratori, esercizi e fruizione di media relativi all'arte e agli artisti.

Dopo la presentazione e la prima lezione che avverranno in italiano, a partire dal secondo incontro l'unica lingua adottata in classe sarà l'inglese.

CONTENUTI E TEMATICHE

- Studio della lingua inglese con il metodo comunicativo.
- Conversazione in lingua inglese su temi riguardanti: pittura, grafica, illustrazione, videoarte, scultura, cinema, fotografia.

BIBLIOGRAFIA

Sue Kay & Vaughan Jones, *New Inside Out Elementary - Student's Book*, MACMILLAN Education, Oxford.

Saranno suggeriti in seguito anche siti internet utili all'approfondimento linguistico e culturale (es. bbc art and culture: <http://www.bbc.co.uk/arts/0/>, art for speaking and writing activities: <http://www.njcu.edu/cill/vol3/rucinski-hatch.html>).

MODALITÀ DELL'ESAME

La prova finale sarà suddivisa in due parti:

- Componente scritto concernente preferibilmente il lavoro artistico svolto dallo studente. Da inviare almeno una settimana prima dell'orale.
- Esame orale, consistente in una conversazione in lingua inglese.