

Programma didattico
A.A. 2017-2018

ELEMEN DI GRAFICA EDITORIALE

Docente Pantaleo Ragno

Il corso si propone di porre le conoscenze riguardanti la grafica e la stampa finalizzate al prodotto editoriale. Prendendo spunto dalle varie tipologie di pubblicazioni esistenti, impareremo ad analizzare le tematiche relative alla comunicazione grafica con un occhio di riguardo per la storia dell'arte e le commistioni tra il mondo dell'editoria e quello artistico.

A tal fine, l'obiettivo del corso sarà quello di concentrarsi sulle fasi, procedure e materiali necessari per la realizzazione di un elaborato artistico editoriale. Particolare attenzione verrà data quindi alla realizzazione del Libro d' Artista, esaminando quella che è la sua fase progettuale e di realizzazione.

Il **libro d'artista** è un lavoro artistico realizzato sotto forma di libro, spesso pubblicato come edizione numerata a tiratura limitata, sebbene a volte sia prodotto come oggetto unico. Si tratta quindi di un manufatto librario eseguito direttamente dall'artista in ogni sua fase ed elemento, dalla progettazione alla realizzazione materiale: ogni scelta di tecnica e via espressiva ha quindi una sua peculiare funzione comunicativa ai fini della trasmissione del messaggio. Caratteristica che lo rende unico nella grande famiglia delle creazioni artistiche è l'esigenza di toccarlo, manipolarlo, percepirlo attraverso tutti i 5 sensi per poterlo fruire e comprenderne il significato: infinita è la tipologia dei materiali e delle forme di cui il libro può servirsi per esprimersi.

L'allievo verrà guidato nella conoscenza delle varie possibilità espressive offerte da tale particolare espressione artistica e seguito nelle varie fasi nella realizzazione del suo progetto.