

Programma Disegno per la Pittura

Il corso ha come scopo la preparazione all'uso dei mezzi e dei materiali atti alla realizzazione di disegni preparatori finalizzati all'esecuzione di un elaborato pittorico.

L'allievo tramite la sperimentazione delle diverse grammature e texture di supporti (lignei, telati, cartacei ecc) si eserciterà a realizzare disegni tramite l'uso di matite, carboncini, sanguigne, sinopia ed altri materiali a seconda delle proprie inclinazioni artistiche.

Considerando che nell'Arte Contemporanea la Pittura è in piena simbiosi con la scultura, l'ambientazione, la decorazione, la grafica, l'installazione, la performance: lo studio del disegno prevede anche fasi di progettazione tridimensionali tramite l'uso della fotografia e del Pc.

Prof. Sabindo di Modugno