

Prof. Sabino di Modugno

Docente di Pittura di II fascia

## **Pittura** – programma didattico (triennio).

Il corso, avrà come oggetto per il triennio lo studio della figura, della natura morta e del paesaggio disegnati a semplice tratto, a chiaro-scuro ad acquerello, acrilico ed olio, su carta, tela e tavola.

In un secondo momento a giudizio del docente ed in base ai risultati raggiunti, l'allievo potrà proporre un progetto personale, scegliendo la tecnica più confacente alle proprie capacità.

Non è esclusa la possibilità di spaziare in ambiti interdisciplinari con l'uso di materiali tridimensionali e tecniche digitali.

Nell'ambito del corso sono previsti oltre che alle lezioni frontali anche seminari esterni e piccole visite guidate in siti musei locali con possibilità di realizzare elaborare in extempore.

Questo programma rappresenta un'indicazione di massima, gli argomenti e le lezioni frontali nonché i temi del progetto saranno comunicati durante la frequenza del corso, così come la bibliografia consigliata.

## **Pittura** – programma didattico (biennio).

Durante il corso saranno presi in considerazione progetti ad ampio respiro interdisciplinare, in particolare con enti esterni all'accademia, sia in ambito prettamente pittorico sia in quello della programmazione di un nuovo sistema dell'Arte che si configuri come apertura a nuovi spazi di intervento.

Verranno presi comunque in considerazione anche i percorsi artistici personal, cercando di elaborare progetti che possano indirizzare lo sguardo verso orizzonti scientifici e di ricerca, confrontando specificatamente con la scuola di Pittura.

Prof. Sabino di Modugno