

Programma di Progettazione Multimediale III prof. Mariagrazia Pontorno

Premessa

Il corso sarà dedicato alla realizzazione della sigla e del trailer di un prodotto audiovisivo.

Parte Teorica

Verrà analizzata la funzione della sigla a partire da un excursus storico, focalizzandosi sulla sigla d'artista in Italia (Mario Sasso) e poi delle sigle delle serie tv, veri lavori autonomi, opera nell'opera, che concorrono addirittura a premi dedicati, discorso valido anche per il trailer.

Parte Laboratoriale

Gli studenti saranno guidati nelle fasi di realizzazione della sigla e del trailer della web serie prodotta l'anno precedente e quindi con la possibilità di confrontarsi con un caso concreto. Trattandosi di una terza annualità disporranno di strumenti tecnici e teorici utili per individuare i linguaggi più efficaci e stilisticamente più interessanti da adottare.

Bibliografia

dispense e link forniti dal docente