



Accademia  
di Belle Arti  
di Foggia

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI FOGGIA

# GRAPHIC DESIGN BIENNIO

SECONDO ANNO - 2017/2018



## 00 INTRODUZIONE AL CORSO

Il secondo anno del corso di Graphic Design specialistico tenderà a preparare definitivamente l'allievo al mondo del lavoro. Per far ciò ci concentreremo sia sulla progettazione per gli schermi più piccoli (smartphone e tablet) sia sulla loro personale costruzione di un portfolio professionale digitale e non, non tralasciando tutte le più recenti metodiche di testing. Alla fine del percorso gli allievi avranno un loro portfolio di qualità paragonabile a quello di un professionista in gradi di costituire la pietra angolare su cui poggiare la "self promotion" e che, speranzosamente, sia in grado di farli ben figurare nelle opportunità di lavoro.

## 01 UNITÀ UNO (TEORIA) - "approccio a progettazioni complesse"

- L'analisi
- Il workflow
- La prima fase di progettazione (sketching, brainstorming, briefing, debriefing)
- Flowchart

## 02 UNITÀ DUE (TEORIA) - "identità visive per lo schermo"

- Il logo ai tempi dello schermo
- App icon
- Flowchart multicanale
- Usabilità

## 03 UNITÀ TRE (TEORIA) - "testare il proprio design"

- AB test
- Test con moderazione di persona
- Test con moderazione remota
- Test non moderato

## 04 UNITÀ QUATTRO (PRATICA) - "tecnologie e strumenti"

- Adobe© Behance
- Adobe© Illustrator CC 2018
- Adobe© Bridge CC 2018
- Adobe© Photoshop CC 2018
- Adobe© Muse CC 2018
- Adobe© XD CC 2018
- Adobe© Dreamweaver CC 2018
- Apple© Keynote

