

Accademia di Belle Arti di Foggia

## **Corso di Teoria del Paesaggio a.a.2017/18**

### **Obiettivi specifici**

Il corso intende proporre una sintesi dell'evoluzione storico-ideologica delle interpretazioni, delle metodologie di analisi critica e della progettazione del paesaggio. Consente di cogliere i valori del paesaggio nei caratteri fisici, ecologico-ambientali e socio-culturali, le potenzialità e le criticità dei contesti, per sviluppare capacità interpretative di analisi dei luoghi secondo principi estetici, criteri ecologici, tecniche di sostenibilità ambientale in una visione contemporanea degli assetti ambientali. I contenuti didattici fanno riferimento ai seguenti argomenti: 1) la storia e le teorie del paesaggio con le loro interrelazioni; 2) le teorie estetiche che hanno influenzato il progetto del paesaggio; 3) l'ecologia e l'uso degli elementi naturali come base per la conservazione, la pianificazione e la progettazione del paesaggio; 4) le relazioni tra uomo e ambiente; 5) la tutela, la conservazione e gestione dei paesaggi secondo la Convenzione Europea del Paesaggio e il Codice dei beni culturali e paesaggistici.

### **Articolazione del corso**

Il corso è articolato in lezioni teorico metodologiche e in esercitazioni pratiche su un progetto (da concordare con la docente, riguardante un tema tra quelli trattati nelle lezioni).

## **Modalità d'esame**

Si richiede allo studente un colloquio orale sugli argomenti del corso, corredato dall'analisi del progetto.

## **Bibliografia**

C.Tosco, Il paesaggio come storia. Il Mulino

R.Milani, L'arte del paesaggio. Il Mulino

La docente  
Antonella Garofalo.