

1° semestre																																										
Ottobre																																										
1° settimana A							2° settimana B							3° settimana A							0																					
Novembre																																										
3° settimana A							4° settimana B							5° settimana A							6° settimana B							7° settimana A							0							
Dicembre																																										
7° settimana A							8° settimana B							9° settimana A							10° settimana B							Festività Natalizie							0							
Gennaio																																										
Festività Natalizie							11° settimana A							12° settimana B							13° settimana A							14° settimana B							0							
Febbraio																																										
14° settimana B							RECUPERI							ESAMI							ESAMI							1° settimana A							0							
0																																										

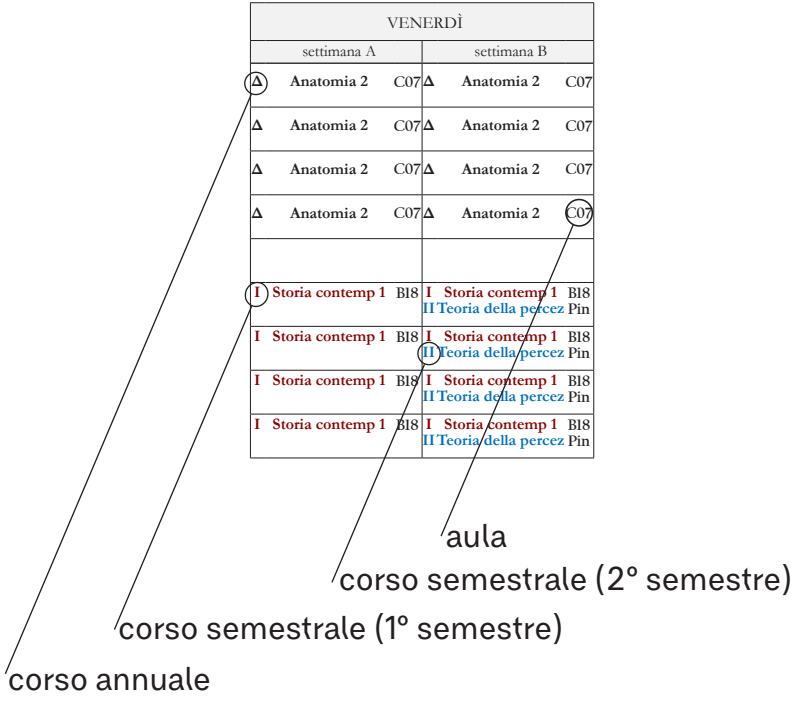
2° semestre																																																	
Marzo																																																	
1° settimana A							2° settimana B							3° settimana A							4° settimana B							5° settimana A							0														
Aprile																																																	
Festività Pasquali							5° settimana A							6° settimana B							7° settimana A							8° settimana B							9° settimana A							0							
Maggio																																																	
9° settimana A							10° settimana B							11° settimana A							12° settimana B							13° settimana A							0														
Giugno																																																	
13° settimana A							14° settimana B							RECUPERI/ESAMI							ESAMI							1° settimana A							0														
Luglio																																																	
1° settimana A							2° settimana B							3° settimana A							4° settimana B							5° settimana A							0														
0																																																	
0																																																	
Totale ore 0																																																	

Agosto																																										
1° settimana A							2° settimana B							3° settimana A							4° settimana B							0														
Settembre																																										
RECUPERI							RECUPERI							RECUPERI							ESAMI							RECUPERI							0							
Ottobre																																										
RECUPERI							RECUPERI							INIZIO A.A. 2018-19							1° settimana A							2° settimana B							0							
0																																										

- 01-nov Tutti i Santi
- 08-dic Immacolata
- 22-mar Festa patronale
- 25-apr Liberazione
- 01-mag Festa del lavoro
- 02-giu Festa della Repubblica

Calendario delle attività didattiche

Ponti e altre chiusure: 30-31 ottobre 2017, 9 dicembre 2017, 30 aprile 2018
 Vacanze di Natale: dal 23 dicembre 2017 al 7 gennaio 2018
 Vacanze di Pasqua: dal 28 marzo al 3 aprile 2018



tipo di corso	inizio	termine	
Δ	annuale	16 ottobre 2017	9 giugno 2018
I	semestrale (1° semestre)	16 ottobre 2017	3 febbraio 2018
II	semestrale (2° semestre)	il 26 febbraio 2018	9 giugno 2018

Legenda

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO										
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B								
Pittura 1	9-10	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02	II	Storia moderna	B18	II	Storia moderna	B18			Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07	
	10-11	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02	II	Storia moderna	B18	II	Storia moderna	B18			Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07	
	11-12	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02	II	Storia moderna	B18	II	Storia moderna	B18			Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07	
	12-13	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15	I	Estetica	B18	I	Estetica	B18	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02	II	Storia moderna	B18	II	Storia moderna	B18			Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07	
	13-14																															
	14-15	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15				Δ	Cromatologia	D02					Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02				II	Cromatologia	D02	II	Fond di informat.	B18	II	Fond di informat.	B18	• Pittura 1 • Disegno per la pittura • Storia dell'arte moderna • Tecniche e tecnologie della pittura • Cromatologia • Anatomia 1 • Estetica • Fond di informatica	Ciccione ----- Caliandro Neri Laratro Nasuto Grassi -----
	15-16	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15				Δ	Cromatologia	D02					Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02				II	Cromatologia	D02	II	Fond di informat.	B18	II	Fond di informat.	B18		
	16-17	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15				Δ	Cromatologia	D02					Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02				II	Cromatologia	D02	II	Fond di informat.	B18	II	Fond di informat.	B18		
	17-18	Δ	Pittura 1	B15	Δ	Disegno per la pitt.* B15				Δ	Cromatologia	D02					Δ	Tec.e tecn.della pitt.D02				II	Cromatologia	D02	II	Fond di informat.	B18	II	Fond di informat.	B18		

* L'inizio delle lezioni del corso di Disegno per la pittura sarà comunicato in seguito

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO												
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B										
Pittura 2	9-10				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Pittura 2	B15	II	Computer graphic	C02	I	Teoria della percez	F02	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	10-11				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Pittura 2	B15	II	Computer graphic	C02	I	Teoria della percez	F02	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	11-12				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Pittura 2	B15	II	Computer graphic	C02	I	Teoria della percez	B18	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	12-13				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Pittura 2	B15	II	Computer graphic	C02	I	Teoria della percez	B18	Δ	Tecniche pittori.	D02	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	13-14																																	
	14-15				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	II	Storia Grafica d'arte	F01	Δ	Computer graphic	C02	II	Storia Grafica d'arte	B18	Δ	Computer graphic	B01	I	Storia contemp 1	B18	I	Storia contemp 1	B18	II	Teoria della percez	Pin	• Pittura 2 • Teoria della percezione • Storia dell'arte contemporanea 1 • Tecniche pittoriche • Computer graphic • Inglese • Anatomia 2 • Storia del disegno e della grafica d'arte	Ciccione Caliandro ----- Caliandro Neri Oriente ----- Laratro Nasuto Tonelli	
	15-16				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	II	Storia Grafica d'arte	F01	Δ	Computer graphic	C02	II	Storia Grafica d'arte	B18	Δ	Computer graphic	B01	I	Storia contemp 1	B18	I	Storia contemp 1	B18	II	Teoria della percez	Pin			
	16-17				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	II	Storia Grafica d'arte	F01	Δ	Computer graphic	C02	II	Storia Grafica d'arte	B18	Δ	Computer graphic	B01	I	Storia contemp 1	B18	I	Storia contemp 1	B18	II	Teoria della percez	Pin			
	17-18				Δ	Pittura 2	B15	Δ	Tecniche pittori.	D02	II	Storia Grafica d'arte	F01	Δ	Computer graphic	C02	II	Storia Grafica d'arte	B18	Δ	Computer graphic	B01	I	Storia contemp 1	B18	I	Storia contemp 1	B18	II	Teoria della percez	Pin			

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO												
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B										
Pittura 3	9-10					I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																				
	10-11					I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																				
	11-12					I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																				
	12-13					I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																				
	13-14																																	
	14-15	Δ	Pittura 3	B15			I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																			
	15-16	Δ	Pittura 3	B15			I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																			
	16-17	Δ	Pittura 3	B15			I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																			
	17-18	Δ	Pittura 3	B15			I	Tecn. incisione *	B10	Δ	Pittura 3	B15	I	Tecn. incisione *	B10																			

* L'inizio delle lezioni del corso di Tecniche dell'incisione sarà comunicato in seguito

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Scultura 1	9-10	Δ	Scultura 1	A01		I Estetica B18	I Estetica B18	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07						
	10-11	Δ	Scultura 1	A01		I Estetica B18	I Estetica B18	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07						
	11-12	Δ	Scultura 1	A01		I Estetica B18	I Estetica B18	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07						
	12-13	Δ	Scultura 1	A01		I Estetica B18	I Estetica B18	I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01 II Storia moderna B18	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07						
	13-14																								
	14-15	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Scultura 1	A01		I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	•Scultura 1 •Disegno per la scultura •Storia dell'arte moderna •Tecniche del marmo •Estetica •Tecniche di fonderia •Anatomia 1 •Fondam di informatica								Mucci Greco Caliandro Di Donna Grassi Greco Laratro Nasuto -----		
	15-16	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Scultura 1	A01		I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18											
	16-17	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Scultura 1	A01		I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18											
17-18	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Scultura 1	A01		I Dis. per la scultura A01 II Fonderia A01		I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18	I Tecn. del marmo A01 II Fond di informat. B18												

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO				
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
Scultura 2	9-10		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Scultura 2	A01			I Teoria della percez F02		Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	10-11		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Scultura 2	A01			I Teoria della percez F02		Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	11-12		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Scultura 2	A01			I Teoria della percez B18		Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	12-13		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Scultura 2	A01			I Teoria della percez B18		Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	II	Inglese	B18	II	Inglese	B18
	13-14																									
	14-15		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ	Scultura 2	A01		I Scultura 2 A01 II Storia Grafica d'arte F01			II Storia Grafica d'arte B18			I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin		•Scultura 2 •Teoria della percezione •Storia dell'arte contemporanea 1 •Tecniche della scultura •Inglese •Anatomia 2 •Tecn. dei nuovi materiali •Storiadel disegno e della grafica d'arte							Mucci Caliandro ----- Caliandro Scarinzini ----- Laratro Nasuto Foti Tonelli		
	15-16		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ	Scultura 2	A01		I Scultura 2 A01 II Storia Grafica d'arte F01			II Storia Grafica d'arte B18			I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin											
	16-17		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ	Scultura 2	A01		I Scultura 2 A01 II Storia Grafica d'arte F01			II Storia Grafica d'arte B18			I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin											
17-18		I Tecn. della scultura A01 II Tecn. nuovi mater. Pin	I Tecn. della scultura A01	Δ	Scultura 2	A01		I Scultura 2 A01 II Storia Grafica d'arte F01			II Storia Grafica d'arte B18			I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin												

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO				
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
Scultura 3	9-10	Δ	Scultura 3	A01			I Tecn. incisione * B10	Δ	Formatura	A01	I Tecn. incisione * B10				I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18										
	10-11	Δ	Scultura 3	A01			I Tecn. incisione * B10	Δ	Formatura	A01	I Tecn. incisione * B10				I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18										
	11-12	Δ	Scultura 3	A01			I Tecn. incisione * B10	Δ	Formatura	A01	I Tecn. incisione * B10				I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18										
	12-13	Δ	Scultura 3	A01			I Tecn. incisione * B10	Δ	Formatura	A01	I Tecn. incisione * B10				I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18										
	13-14																									
	14-15	Δ	Scultura 3	A01	Δ	Scultura 3	A01	I Tecn. incisione * B10	I Formatura Scultura 3 A01 II A01		I Tecn. incisione * B10				II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18										
	15-16	Δ	Scultura 3	A01	Δ	Scultura 3	A01	I Tecn. incisione * B10	I Formatura Scultura 3 A01 II A01		I Tecn. incisione * B10				II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18										
	16-17	Δ	Scultura 3	A01	Δ	Scultura 3	A01	I Tecn. incisione * B10	I Formatura Scultura 3 A01 II A01		I Tecn. incisione * B10				II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18										
17-18	Δ	Scultura 3	A01	Δ	Scultura 3	A01	I Tecn. incisione * B10	I Formatura Scultura 3 A01 II A01		I Tecn. incisione * B10				II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18											

* L'inizio delle lezioni del corso di **Tecniche dell'incisione** sarà comunicato in seguito

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO				
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
Decorazione 1	9-10	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18																	
	10-11	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18																	
	11-12	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18																	
	12-13	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Estetica B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18	I Anatomia Pin B18 II Storia moderna B18																	
	13-14																									
	14-15	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18	I Anatomia Pin B18	I Tec.plast.contemp.E03	I Tec.plast.contemp.E03															
	15-16	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18	I Anatomia Pin B18	I Tec.plast.contemp.E03	I Tec.plast.contemp.E03															
	16-17	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	Δ Disegno decorazione E04	Δ Disegno decorazione E04	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18	I Anatomia Pin B18	I Tec.plast.contemp.E03	I Tec.plast.contemp.E03															
17-18	I Ceramica A01 II Decorazione 1 D01	I Ceramica A01 II Disegno decorazione E03	Δ Disegno decorazione E04	Δ Disegno decorazione E04	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 D01	I Anatomia Pin B18	I Anatomia Pin B18	I Tec.plast.contemp.E03	I Tec.plast.contemp.E03																

Decorazione 1
• Decorazione 1
• Dis. per la decorazione
• Ceramica
• Storia dell'arte moderna
• Estetica
• Plastica ornamentale
• Anatomia
• Metodologia della progettazione
• Tecn. plastiche contemp

Vele
Teofilo
Di Terlizzi
Caliandro
Grassi
Fania
Di Terlizzi
Valleri
Fania

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione 2	9-10			Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01	I Teoria della percez F02	Δ Tec. e tecn. decor. D06															
	10-11			Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01	I Teoria della percez F02	Δ Tec. e tecn. decor. D06															
	11-12		II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01	I Teoria della percez B18	Δ Tec. e tecn. decor. D06															
	12-13		II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01	I Teoria della percez B18	Δ Tec. e tecn. decor. D06															
	13-14																								
	14-15	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01		Δ Tec. e tecn. decor. D06	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin													
	15-16	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01		Δ Tec. e tecn. decor. D06	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin													
	16-17	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01		Δ Tec. e tecn. decor. D06	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin													
17-18	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01			II Mosaico A01		Δ Tec. e tecn. decor. D06	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin														

Decorazione 2
• Decorazione 2
• Mosaico
• Teoria della percezione
• Storia dell'arte contemporanea 1
• Tecniche e tecnologie della decorazione
• Inglese

Vele

Caliandro
Caliandro
Bellantuono

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
Decorazione 3	9-10			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18														
	10-11			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18														
	11-12			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18														
	12-13			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18														
	13-14																								
	14-15			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10			I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18													
	15-16			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10			I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18													
	16-17			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10			I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18													
17-18			Δ Decorazione 3 D01	I Tecn. incisione * B10			I Tecn. incisione * B10	I Fotografia Pin B10	I Fotografia Pin B10	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18														

Decorazione 3
• Decorazione 3
• Tecniche dell'incisione
• Storia dell'arte contemporanea 2
• Fotografia
• Fondam. di informatica

Vele

Caliandro
Attademo

* L'inizio delle lezioni del corso di Tecniche dell'incisione sarà comunicato in seguito

Decorazione AU 1		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
9-10	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04			I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 E04	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 E04	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
10-11	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04			I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 E04	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 E04	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
11-12	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04			I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 E04	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 E04	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
12-13	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04			I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 E04	I Metod. della prog. B18 II Decorazione 1 E04	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
13-14													
14-15	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04			I Metod. della prog. B18	I Metod. della prog. B18			I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	•Decorazione 1 •Metodologia della progettazione •Ceramica •Plastica ornamentale 1	Sabba Valleri Di Terlizzi Fania	
15-16	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04			I Metod. della prog. B18	I Metod. della prog. B18			I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	•Elementi di architettura e urban. •Storia dell'arte modern	Cirillo Caliandro	
16-17	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04	Δ Plastica ornam. 1 E03	Δ Plastica ornam. 1 E03	I Metod. della prog. B18	I Metod. della prog. B18			I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	•Tecn. plastiche contemp •Fond di informatica	Fania -----	
17-18	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04	I Ceramica A01 II Decorazione 1 E04	Δ Plastica ornam. 1 E03	Δ Plastica ornam. 1 E03	I Metod. della prog. B18	I Metod. della prog. B18			I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18	I Tec.plast.contemp.E03 II Fond di informat. B18			

Decorazione AU 2		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
9-10	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04		II Modellistica lab Pin	I Teoria della percez F02 II Analisi del territorio D01	Δ Analisi del territorio D01			II Inglese B18	II Inglese B18	
10-11	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04		II Modellistica lab Pin	I Teoria della percez F02 II Analisi del territorio D01	Δ Analisi del territorio D01			II Inglese B18	II Inglese B18	
11-12	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04		II Modellistica lab Pin	I Teoria della percez B18 II Analisi del territorio D01	Δ Analisi del territorio D01			II Inglese B18	II Inglese B18	
12-13	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04		II Modellistica lab Pin	I Teoria della percez B18 II Analisi del territorio D01	Δ Analisi del territorio D01			II Inglese B18	II Inglese B18	
13-14													
14-15	Δ Design C06	I Design C06 II Modellistica lab Pin	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	Δ Plastica ornam. 2 E03	I Plastica ornam. 2 E03 II Modellistica lab Pin			I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	•Decorazione 2 •Teoria della percezione •Storia dell'arte contemporanea 1	Sabba Caliandro	
15-16	Δ Design C06	I Design C06 II Modellistica lab Pin	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	Δ Plastica ornam. 2 E03	I Plastica ornam. 2 E03 II Modellistica lab Pin			I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	•Plastica ornamentale 2 •Design •Inglese •Analisi del Territorio	Caliandro Fania Grenzi ----- Cirillo Catalano	
16-17	Δ Design C06	I Design C06 II Modellistica lab Pin	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	Δ Plastica ornam. 2 E03	I Plastica ornam. 2 E03 II Modellistica lab Pin			I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin	•Modelistica		
17-18	Δ Design C06	I Design C06 II Modellistica lab Pin	II Decorazione 2 E04	II Decorazione 2 E04	Δ Plastica ornam. 2 E03	I Plastica ornam. 2 E03 II Modellistica lab Pin			I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18 II Teoria della percez Pin			

Decorazione AU 3		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
9-10			I Estetica B18	I Estetica B18	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18			
10-11			I Estetica B18	I Estetica B18	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18			
11-12			I Estetica B18	I Estetica B18	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18			
12-13			I Estetica B18	I Estetica B18	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	I Storia contemp 2 B18	I Storia contemp 2 B18			
13-14													
14-15			II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	•Decorazione 3 •Estetica •Storia dell'arte contemporanea 2	Sabba Grassi	
15-16			II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	•Fotografia •Fondam. di informatica	Caliandro Attademo -----	
16-17			II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18			
17-18			II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	II Decorazione 3 E04	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	
Scenografia 1	9-10		Δ Scenotecnica 1 Pin	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
	10-11		Δ Scenotecnica 1 Pin	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
	11-12		Δ Scenotecnica 1 Pin	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
	12-13		Δ Scenotecnica 1 Pin	I Estetica B18	I Estetica B18	Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	I Tec di rapp spazio C08 II Storia moderna B18	Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
	13-14													
	14-15		Δ Scenotecnica 1 Pin	Δ Scenografia 1 Pin			Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	<ul style="list-style-type: none"> •Scenografia 1 •Scenotecnica 1 •Elem.di archit e urban. •Tecniche di rappres. dello spazio •Storia dell'arte moderna •Estetica •Fondamenti di disegno informatico •Fondamenti di inform 	Arrivo Catalano Cirillo Valleri Caliendo Grassi Teofilo ----
	15-16		Δ Scenotecnica 1 Pin	Δ Scenografia 1 Pin			Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
	16-17		Δ Scenotecnica 1 Pin	Δ Scenografia 1 Pin			Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
17-18		Δ Scenotecnica 1 Pin	Δ Scenografia 1 Pin			Δ Scenografia 1 Pin	II Fond. disegno infor. C08	I Tec di rapp spazio C08	I Tec di rapp spazio C08	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18			

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	
Scenografia 2	9-10	Δ Scenografia 2 Pin		Δ Scenografia 2 Pin	Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Inglese B18	II Inglese B18	
	10-11	Δ Scenografia 2 Pin		Δ Scenografia 2 Pin	Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Inglese B18	II Inglese B18	
	11-12	Δ Scenografia 2 Pin		Δ Scenografia 2 Pin	Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Inglese B18	II Inglese B18	
	12-13	Δ Scenografia 2 Pin		Δ Scenografia 2 Pin	Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Regia H01	II Storia spettacolo D04	II Inglese B18	II Inglese B18	
	13-14													
	14-15	Δ Scenografia 2 Pin	II Modellistica lab Pin		Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01			Δ Storia contemp 1 Pin		<ul style="list-style-type: none"> •Scenografia 2 •Scenotecnica 2 •Storia dello spettacolo •Storia dell'arte contemporanea 1 •Regia •Inglese •Modellistica •Metodologia della progettazione 	Gorgoglione Arrivo Catalano ---- Tonelli ---- Catalano Valleri (V.O. 1° anno)
	15-16	Δ Scenografia 2 Pin	II Modellistica lab Pin		Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01			Δ Storia contemp 1 Pin			
	16-17	Δ Scenografia 2 Pin	II Modellistica lab Pin		Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01			Δ Storia contemp 1 Pin			
17-18	Δ Scenografia 2 Pin	II Modellistica lab Pin		Δ Scenotecnica 2 Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	I Metod. della prog. B18 II Modellistica Pin	II Regia H01			Δ Storia contemp 1 Pin				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
Scenografia 3	9-10					Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
	10-11					Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
	11-12					Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
	12-13					Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
	13-14												
	14-15	Δ Scenografia 3 Pin				Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	<ul style="list-style-type: none"> •Scenografia 3 •Storia dell'arte contemporanea 2 •Fotografia •Fondam. di informatica 	Gorgoglione Tonelli Attademo ----
	15-16	Δ Scenografia 3 Pin				Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
	16-17	Δ Scenografia 3 Pin				Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
17-18	Δ Scenografia 3 Pin				Δ Scenografia 3 Pin		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18			

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Graphic design 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18		Δ Computer graphic B01	Δ Tipol. dei materiali B10		I Storia Moderna B18
10-11	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18		Δ Computer graphic B01	Δ Tipol. dei materiali B10		I Storia Moderna B18	I Storia Moderna B18
11-12	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18		Δ Computer graphic B01	Δ Tipol. dei materiali B10			
12-13	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18 II Progett. grafica B10	I Metod. della prog. B18		Δ Computer graphic B01	Δ Tipol. dei materiali B10			
13-14												
14-15	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	I Storia Moderna B18	I Storia Moderna B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Computer graphic B01	I Tipol. dei materiali B10 II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18	• Graphic design 1 • Tipologia dei materiali • Storia dell'arte moderna • Progettazione grafica • Metodologia progettuale della comunicaz. visiva • Teoria dei mass media • Metodologia della prog. • Computer graphic • Fond. di informatica	Santoro Foti D'Emilio La Ragione Alessandrino Alessandrino Valleri Oriente -----
15-16	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10	I Storia Moderna B18	I Storia Moderna B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Computer graphic B01	I Tipol. dei materiali B10 II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
16-17	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10			I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Computer graphic B01	I Tipol. dei materiali B10 II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		
17-18	Δ Graphic design 1 B01	II Progett. grafica B10			I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Metod. della prog. B18 II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18 II Computer graphic B01	I Tipol. dei materiali B10 II Fond di informat. B18	II Fond di informat. B18		

Graphic design 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18				Δ Graphic Design 2 B01	II Fotografia Pin	II Fotografia Pin	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ Design Pin
10-11	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18				Δ Graphic Design 2 B01	II Fotografia Pin	II Fotografia Pin	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ Design Pin	Δ Design Pin
11-12	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18				Δ Graphic Design 2 B01	II Fotografia Pin	II Fotografia Pin	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ Design Pin	Δ Design Pin
12-13	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18				Δ Graphic Design 2 B01	II Fotografia Pin	II Fotografia Pin	Δ El. arch. e urban. B18	Δ El. arch. e urban. B18	Δ Design Pin	Δ Design Pin
13-14												
14-15			Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte B18	II Fotografia Pin	Δ Storia contemp 1 Pin			• Graphic design 2 • Fotografia • Elementi di architettura e urbanistica • Storia dell'arte contemp1 • Design • Inglese per la comunicazione artistica • Storia del disegno e della grafica d'arte	Santoro Attademo Cirillo Tonelli Grenzi ----- Tonelli
15-16			Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte B18	II Fotografia Pin	Δ Storia contemp 1 Pin				
16-17			Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte B18	II Fotografia Pin	Δ Storia contemp 1 Pin				
17-18			Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte F01	Δ Graphic Design 2 B01	II Storia Grafica d'arte B18	II Fotografia Pin	Δ Storia contemp 1 Pin				

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Graphic design 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin			Δ Graphic Design 3 B01				Δ Storia contemp 2 Pin		
10-11	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin			Δ Graphic Design 3 B01				Δ Storia contemp 2 Pin			
11-12	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin			Δ Graphic Design 3 B01				Δ Storia contemp 2 Pin			
12-13	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin			Δ Graphic Design 3 B01				Δ Storia contemp 2 Pin			
13-14												
14-15	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01		II Tecn dell'informat Pin	II Tecn dell'informat Pin			• Graphic design 3 • Storia dell'arte contemporanea 2 • Tecnologia dei nuovi materiali • Tecnologie dell'informatica	Sannino Tonelli Foti -----
15-16	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01		II Tecn dell'informat Pin	II Tecn dell'informat Pin				
16-17	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01		II Tecn dell'informat Pin	II Tecn dell'informat Pin				
17-18	II Tecn. nuovi mater. Pin	II Tecn. nuovi mater. Pin	Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01		II Tecn dell'informat Pin	II Tecn dell'informat Pin				

Moda e costume 1		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
9-10	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	I Decorazione H01	I Fashion design 1 RC II Fond. disegno infor. C08	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15		
10-11	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	I Decorazione H01	I Fashion design 1 RC II Fond. disegno infor. C08	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15		
11-12	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	I Decorazione H01	I Fashion design 1 RC II Fond. disegno infor. C08	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15		
12-13	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	I Decorazione H01	I Fashion design 1 RC II Fond. disegno infor. C08	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	II Storia moderna B18	II Storia moderna B18	I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15		
13-14													
14-15	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	Δ Cromatologia D02	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	II Design del tessuto RC	I Teoria mass media B18 II Cromatologia D02	I Teoria mass media B18 II Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	• Fashion design 1 • Decorazione • Design del tessuto • Storia dell'arte moderna • Teoria dei mass media • Fond. di dis. informatico • Fondamenti di inform • Tecniche sartoriali • Cromatologia • Fenomen. del corpo	Colacicco Sabba ----- Caliandro Alessandrino Teofilo ----- Neri Di Terlizzi
15-16	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	Δ Cromatologia D02	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	II Design del tessuto RC	I Teoria mass media B18 II Cromatologia D02	I Teoria mass media B18 II Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18		
16-17	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	Δ Cromatologia D02	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	II Design del tessuto RC	I Teoria mass media B18 II Cromatologia D02	I Teoria mass media B18 II Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18		
17-18	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Fashion design 1 RC II Tecn. sartoriali	I Decorazione H01	Δ Cromatologia D02	I Fashion design 1 RC II Design del tessuto RC	II Fond. disegno infor. C08	II Design del tessuto RC	I Teoria mass media B18 II Cromatologia D02	I Teoria mass media B18 II Cromatologia D02	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18		

Moda e costume 2		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B	
9-10	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC		II Computer graphic C02	II Cultura tessile RC			Δ Arti appl. tipol. mat. H01			
10-11	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC		II Computer graphic C02	II Cultura tessile RC			Δ Arti appl. tipol. mat. H01			
11-12	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC		II Computer graphic C02	II Cultura tessile RC			Δ Arti appl. tipol. mat. H01			
12-13	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC		II Computer graphic C02	II Cultura tessile RC			Δ Arti appl. tipol. mat. H01			
13-14													
14-15	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC		Δ Computer graphic C02				Δ Arti appl. tipol. mat. H01		• Fashion design 2 • Storia della moda • Computer graphic • Cultura tessile • Arti applicate e tipologia dei materiali • Design dell'accessorio	Colacicco ----- Oriente ----- Bellantuono -----
15-16	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC		Δ Computer graphic C02				Δ Arti appl. tipol. mat. H01			
16-17	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC		Δ Computer graphic C02				Δ Arti appl. tipol. mat. H01			
17-18	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile	I Fashion design 2 RC II Cultura tessile	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC	I Fashion design 2 RC II Design dell'access. RC		Δ Computer graphic C02				Δ Arti appl. tipol. mat. H01			

Moda e costume 3		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		settimana A		settimana B		
9-10			I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin						
10-11			I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin						
11-12			I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin						
12-13			I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin	I Fotografia Pin						
13-14														
14-15					I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18			• Fashion design 3 • Storia dell'arte contemporanea 1 • Fotografia • Tecnologie dell'informatica	Colacicco ----- Caliandro Attademo -----
15-16					I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18				
16-17					I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18				
17-18					I Fashion design 3 RC	I Fashion design 3 RC	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Storia contemp 1 B18	I Storia contemp 1 B18				

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Nuove tecnologie 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna D04 Δ Sound design F01		I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15	II Digital video C02
10-11	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna D04 Δ Sound design F01		I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15	II Digital video C02	II Digital video C02
11-12	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna D04 Δ Sound design F01		I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15	II Digital video C02	II Digital video C02
12-13	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna D04 Δ Sound design F01		I Fenome. del corpo B15	I Fenome. del corpo B15	II Digital video C02	II Digital video C02
13-14												
14-15	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Met. prog. com. vis. B18	II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	• Prog. multimediale 1 • Storia dell'arte moderna • Sound design • Metodologia progettuale della comunicaz. visiva	Pontorno Tonelli Grassi
15-16	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Met. prog. com. vis. B18	II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	• Teoria dei mass media • Progettazione grafica • Fenomenolo. del corpo • Digital video • Fondam di inform	Alessandrino Alessandrino La Ragione Di Terlizzi ----- -----
16-17	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Met. prog. com. vis. B18	II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18		
17-18	Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		I Prog. multimed. 1 C02 II Met. prog. com. vis. B18	II Met. prog. com. vis. B18	I Teoria mass media B18	I Teoria mass media B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18	I Fenome. del corpo B15 II Fond di informat. B18		

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Nuove tecnologie 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02	I Computer graphic C02	I Teoria della percez F02 II Regia H01		II Regia H01	II Computer graphic C02	
10-11	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02	I Computer graphic C02	I Teoria della percez F02 II Regia H01		II Regia H01	II Computer graphic C02		
11-12	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02	I Computer graphic C02	I Teoria della percez B18 II Regia H01		II Regia H01	II Computer graphic C02		
12-13	II Inglese com art B18	II Inglese com art B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02	I Computer graphic C02	I Teoria della percez B18 II Regia H01		II Regia H01	II Computer graphic C02		
13-14												
14-15	II Net art D04	II Net art D04			Δ Prog. multimed. 2 C02		II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin	I Computer graphic C02 II Teoria della percez Pin	• Prog. multimediale 2 • Teoria della percezione • Computer graphic • Storia contemporanea 1	Pontorno Caliandro Oriente Tonelli
15-16	II Net art D04	II Net art D04			Δ Prog. multimed. 2 C02		II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin	I Computer graphic C02 II Teoria della percez Pin	• Inglese per la comunicazione artistica • Net art • Regia	----- ----- -----
16-17	II Net art D04	II Net art D04			Δ Prog. multimed. 2 C02		II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin	I Computer graphic C02 II Teoria della percez Pin		
17-18	II Net art D04	II Net art D04			Δ Prog. multimed. 2 C02		II Regia H01		Δ Storia contemp 1 Pin	I Computer graphic C02 II Teoria della percez Pin		

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Nuove tecnologie 3	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B	settimana A	settimana B
	9-10					Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin		
10-11					Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
11-12					Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
12-13					Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin	I Fotografia Pin	Δ Storia contemp 2 Pin			
13-14												
14-15			Δ Prog. multimed. 3 C02		Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin			• Prog. multimediale 3 • Storia contemporanea 2 • Fotografia • Tecnologie dell'informatica	Pontorno Tonelli Attademo -----
15-16			Δ Prog. multimed. 3 C02		Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin				
16-17			Δ Prog. multimed. 3 C02		Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin				
17-18			Δ Prog. multimed. 3 C02		Δ Prog. multimed. 3 C02		I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin	I Fotografia Pin II Tecn dell'informat Pin				