Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Pittura 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
9-10					I Teorie del paesagg. F02	I Teorie del paesagg. F02	I Fenom. delle imm. D05	I Fenom. delle imm. D05				
10-11					I Teorie del paesagg. F02	I Teorie del paesagg. F02	I Fenom. delle imm. D05	I Fenom. delle imm. D05				
11-12					I Teorie del paesagg. F02	I Teorie del paesagg. F02	I Estetica del sacro D05	I Estetica del sacro D05				
12-13					I Teorie del paesagg. F02	I Teorie del paesagg. F02	I Estetica del sacro D05	I Estetica del sacro D05				
13-14												
14-15							I Teorie del paesagg. F02	I Teorie del paesagg. F02				
15-16							I Teorie del paesagg. F02	I Teorie del paesagg. F02				
16-17							I Teorie del paesagg. F02	I Teorie del paesagg. F02				
17-18							I Teorie del paesagg. F02	I Teorie del paesagg. F02				

Δ annuale
II 2°sem

Pittura 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
9-10							I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
10-11							I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
11-12							I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
12-13							I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
13-14												
14-15	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin	I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01						Δ Elem. di morfologia C07		
15-16	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin	I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01						Δ Elem. di morfologia C07		
16-17	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin	I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01						Δ Elem. di morfologia C07		
17-18	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin	I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01						Δ Elem. di morfologia C07		

Linguaggi dell'arte contemporanea	-----
Semiologia del corpo	Di Terlizzi (2° sem)
Fenomenologia delle immagini	Grassi
Pittura 1	-----
Progettazione per la pittura	-----
Fotografia dei beni culturali	-----
Restauro dei dipinti su tela	-----
Teorie del paesaggio	Garofalo
Tecniche plastiche contemp.	-----
Litografia	-----
Tipologia dei materiali (per la pittura)	-----
Estetica del sacro	Grassi

Storia dell'arte contemporanea	D'Emilio
Elem. di morf. e dinam. della forma	Laratro
Pittura 2	-----
Psicosociologia dei consu. culturali	-----
Tecniche e tecnologie delle arti vis.	-----
Tecniche calcografiche speriment.	La Ragione (2° sem)
Allestimento degli spazi espositivi	-----
Etica della comunicazione	Alessandrino
Ecodesign	-----
Computer art	-----
Inglese per la comunic. artistica	-----

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Decorazione 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
9-10					I Estetica arti visive D05	I Estetica arti visive D05	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
10-11					I Estetica arti visive D05	I Estetica arti visive D05	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
11-12					I Estetica arti visive D05	I Estetica arti visive D05	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
12-13					I Estetica arti visive D05	I Estetica arti visive D05	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
13-14												
14-15	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin	I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01						Δ Elem. di morfologia C07		
15-16	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin	I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01						Δ Elem. di morfologia C07		
16-17	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin	I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01						Δ Elem. di morfologia C07		
17-18	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin	I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01						Δ Elem. di morfologia C07		

Δ annuale
II 2°sem

Decorazione 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
9-10			I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01								
10-11			I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01								
11-12			I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01								
12-13			I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01								
13-14												
14-15							I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01				
15-16							I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01				
16-17							I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01				
17-18							I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01				

Storia dell'arte contemporanea 1	D'Emilio	Linguaggi dell'arte contemporanea	-----
Decorazione 1	-----	Storia dell'arte contemporanea 2	D'Emilio
Elem. di morf. e dinam. della forma	Laratro	Decorazione 2	-----
Tecniche plastiche contemporanee	-----	Tecnologie dei nuovi materiali	-----
Tecniche di rappr. dello spazio	Valleri (2° sem)	Tecniche calcografiche sperimentali	La Ragione (2° sem)
Scultura	-----	Museologia del contemporaneo	-----
Estetica delle arti visive	Grassi	Tecniche dei materiali	-----
Etica della comunicazione	Alessandrino	Allestimento degli spazi espositivi	-----

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Arte ambientale 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
9-10					I Teorie del paesagg. F02	I Teorie del paesagg. F02	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
10-11					I Teorie del paesagg. F02	I Teorie del paesagg. F02	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
11-12					I Teorie del paesagg. F02	I Teorie del paesagg. F02	Δ Analisi del territorio F04	Δ Analisi del territorio F04				
12-13					I Teorie del paesagg. F02	I Teorie del paesagg. F02	Δ Analisi del territorio F04	Δ Analisi del territorio F04				
13-14												
14-15	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin										
15-16	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin										
16-17	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin										
17-18	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin										

Δ annuale
II 2°sem

Arte ambientale 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
9-10									I Valorizzazione F02	I Valorizzazione F02		
10-11									I Valorizzazione F02	I Valorizzazione F02		
11-12									I Valorizzazione F02	I Valorizzazione F02		
12-13									I Valorizzazione F02	I Valorizzazione F02		
13-14												
14-15			I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01								
15-16			I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01								
16-17			I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01								
17-18			I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01								

Teorie del paesaggio	Garofalo
Storia dell'arte contemporanea	D'Emilio
Decorazione 1	-----
Tecniche di rappr. dello spazio	Valleri
Analisi del territ. e prog. del paes.	Cirillo
Tecniche plastiche contemporanee	-----
Scultura 1	-----
Linguaggi multimediali	-----
Psicosociologia dei cons. culturali	-----
Metodologia della com. visiva	-----
Tecniche dei materiali	-----
Tecniche della modell. digitale	-----

Linguaggi dell'arte contemporanea	-----
Cultura del progetto	-----
Decorazione 2	-----
Valorizzazione dei beni arch.e paes.	Garofalo
Ecodesign	-----
Etica della comunicazione	Alessandrino
Scultura 2	-----

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Scenografia 1

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
9-10							I Storia contemp. 1 BI8	I Storia contemp. 1 pin				
10-11							I Storia contemp. 1 BI8	I Storia contemp. 1 pin				
11-12							I Storia contemp. 1 BI8	I Storia contemp. 1 pin				
12-13							I Storia contemp. 1 BI8	I Storia contemp. 1 pin				
13-14												
14-15	I Storia contemp. 1 BI8	I Storia contemp. 1 pin										
15-16	I Storia contemp. 1 BI8	I Storia contemp. 1 pin										
16-17	I Storia contemp. 1 BI8	I Storia contemp. 1 pin										
17-18	I Storia contemp. 1 BI8	I Storia contemp. 1 pin										

Δ annuale
II 2°sem

Scenografia 2

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
9-10												
10-11												
11-12												
12-13												
13-14												
14-15												
15-16												
16-17												
17-18												

Storia dell'architettura contempor.	-----
Storia dell'arte contemporanea	D'Emilio
Tecniche di rapp. dello spazio	Valleri (2°sem)
Scen. new media tv e cinema	-----
Scenografia teatrale	-----
Scenotecnica	-----
Trucco e maschera teatrale	-----
Tecniche di mod. digitale comp. 3D	-----

Pratica e cultura dello spettacolo	-----
Storia della musica e del teatro music.	-----
Scenografia teatro musicale	-----
Scenografia teatro della festa	-----
Illuminotecnica	-----
Costume per lo spettacolo	-----
Legislazione per lo spettacolo	-----
Allestimento degli spazi espos.	-----
Tecniche di animazione digitale	-----
Inglese per la comunicazione art.	-----

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Graphic design 1	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
9-10							I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
10-11							I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
11-12							I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
12-13							I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
13-14												
14-15	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin					Δ Tecn proc di stampa D01	Δ Tecn proc di stampa D01				
15-16	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin					Δ Tecn proc di stampa D01	Δ Tecn proc di stampa D01				
16-17	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin					Δ Tecn proc di stampa D01	Δ Tecn proc di stampa D01				
17-18	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin					Δ Tecn proc di stampa D01	Δ Tecn proc di stampa D01				

Δ annuale
II 2°sem

Graphic design 2	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
9-10			I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01								
10-11			I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01								
11-12			I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01								
12-13			I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01								
13-14												
14-15			I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01			I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01				
15-16			I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01			I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01				
16-17			I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01			I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01				
17-18			I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01			I Storia contemp. 2 F01	I Storia contemp. 2 F01				

Psicosoc. dei consumi culturali	-----
Storia dell'arte contemp. 1	D'Emilio
Graphic design 1	-----
Fotografia digitale	-----
Computer art	-----
Tecniche dei proced. a stampa	Dattoli
Cultura del progetto	-----
Tecniche di rappr. dello spazio	Valleri (2°sem)

Storia dell'arte contemp. 2	D'Emilio
Problemi espressivi del contemp.	-----
Graphic design 2	-----
Elementi di grafica editoriale	-----
Tecniche di animazione digitale	-----
Etica della comunicazione	Alessandrino
Tecniche di mod.digitale comp 3D	-----
Web design	-----
Inglese per la comunicazione art.	-----

Δ annuale
I 1°sem
II 2°sem

Product e space design 1

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
9-10							I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
10-11							I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
11-12							I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
12-13							I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin				
13-14												
14-15	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin										
15-16	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin										
16-17	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin										
17-18	I Storia contemp. 1 B18	I Storia contemp. 1 pin										

Δ annuale
II 2°sem

Product e space design 2

	LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
9-10									I Valorizzazione F02	I Valorizzazione F02		
10-11									I Valorizzazione F02	I Valorizzazione F02		
11-12									I Valorizzazione F02	I Valorizzazione F02		
12-13									I Valorizzazione F02	I Valorizzazione F02		
13-14												
14-15			I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01								
15-16			I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01								
16-17			I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01								
17-18			I Etica della comun. F01	I Etica della comun. F01								

Storia dell'architettura contempor.	Cirillo
Storia dell'arte contemporanea 1	D'Emilio
Progettazione grafica	La Ragione (2° sem.)
Illuminotecnica	-----
Urban design	-----
Tecniche di rapp. dello spazio	Valleri (2° sem.)
Product design	-----
Space design, arch. di interni	-----
Prog. di interventi urbani e terr.	-----

Cultura del progetto	-----
Etica della comunicazione	Alessandrino
Modellistica	-----
Allestimento degli spazi espositivi	-----
Storia del design	Cirillo
Layout e tecniche di visualizzazione	-----
Tecniche di mod.digitale comp 3D	-----
Inglese per la comunicazione art.	-----
Valorizzaz. dei beni arch. e paes	Garofalo