

**Prof. Marco Tonelli**  
**Storia dell'arte contemporanea 1**  
**a.a. 2017-2018**

Il corso tratta in modo trasversale e ampio la questione dell'arte di avanguardia, del suo nascere e del suo svolgersi cronologico e storico dal Neoimpressionismo fino all'Informale e agli inizi della Pop art, in un contesto attuale ormai allargato di arte e di linguaggi, proponendo confronti tra artisti di varie epoche e generazioni, soffermandosi sul rapporto tra il loro pensiero e le loro opere, per dare il senso di una continuità di ricerca pur nella differenze sostanziali di stili, tecniche e contenuti estetici. L'approccio storico tradizionale e cronologico sarà messo in discussione secondo visioni contemporanee che tentano di rimodulare in senso stesso della storia e dell'arte nel loro insieme.

Non mancheranno inoltre confronti con artisti che hanno negato il senso stesso dell'arte di avanguardia, opponendo un linguaggio meno legato all'innovazione quanto piuttosto alla continuità con la tradizione dell'arte: l'intento del corso è infatti quello di valorizzare la scoperta e l'invenzione dell'arte nella prima metà del XX secolo nella prospettiva però di un percorso unitario e non di una anomali.

Libro di testo:

Flavio Caroli, *La pittura contemporanea dal Romanticismo alla Pop art*, Mondadori Electa, 2013

Nel corso delle lezioni verranno segnalate opere di carattere monografico a completamento della bibliografia.

L'esame (diviso in due parti) prevede una parte generale (lo studio del libro di testo affiancato dalla frequenza delle lezioni) e un approfondimento scritto o in forma di power point, pdf su un argomento specifico affrontato durante le lezioni o sul libro di testo. La prima parte dell'esame sarà sostenuta sul programma generale, la seconda sull'approfondimento: soltanto una sufficiente preparazione dimostrata nella prima parte permetterà di sostenere anche l'esposizione della seconda.