

Programma di ESTETICA per l'a.a. 2017/2018

**L'accadere dell'arte tra dimenticanza (tempo) e persistenza (memoria).**

Arte e tempo: *a.* il cedimento degli strati del tempo; *b.* la realtà senza tempo; *c.* ricerca del tempo perduto; *aa.* perdita di unicità, perfezione e significato dell'arte; *bb.* arte come evento e non come sostanza; *cc.* cosa resta dell'arte.

*Lebenswelt* : effimero/quotidiano e oblio dell'arte.

Memoria e desiderio: registrazione dei fatti e distorsione dei giudizi.

Oblio e rimozione dell'arte: deficit di memoria ed eccesso di oblio come risultato di una fuga dalla realtà artistica.

L'essere stato dell'arte (*Gewesenheit*) e passato (*Vergangenheit*) costruito ad hoc: rapportare l'episodicità del suo trascorso storico al continuum temporale che si produce tra passato e presente.

Memoria, e cioè ricognizione del passato non come ricerca di una verità generica in modo disinteressato ma come rivisitazione che parte dal bisogno di identità del presente per trovare criteri stabilizzanti.

*Perdono* come annullamento del passato, rinnovata consapevolezza della diversità e della scissione, conservazione e superamento delle ragioni della *differenza* e ingresso del *novum*.

*Promessa* dell'arte: riconsiderazione del rapporto tra passato e futuro, tra l'inevitabile del già stato e la speranza del non ancora.

Bibliografia:

BION Wilfred R., *Note su memoria e desiderio*, [www.lacan-con-freud.it](http://www.lacan-con-freud.it)

COLONNELLO Pio, *La riscrittura del passato. Ancora sul nesso memoria oblio perdono*, in "Bollettino Filosofico" 27 (2011-2012): 77-93

D'ACHILLE Paolo, *La scrittura come memoria tra passato, presente e futuro*, in "Siculorum Gymnasium", LXVIII, I, 2015

GUZZI Diego, *Per una definizione di memoria pubblica. Halbwachs, Ricoeur, Assmann, Margalit*, in "Scienza & Politica", 44/2011

IANNICELLI Gianpaolo, *Una, nessuna e centomila memorie*, Napoli 2005

LE GOFF Jacques, *Memoria*, Einaudi, Torino 1977

FREUD S., *La rimozione*. In *Metapsicologia*. In *Opere*, Boringhieri, Torino, Vol. VIII, 1976.

HALBWACHS Maurice, *La memoria collettiva*, Unicopli, Milano 1987

RICOEUR Paul, *Ricordare, dimenticare, perdonare. L'enigma del passato*, Il Mulino, Bologna 2004

ROVELLI Carlo, *Sette brevi lezioni di fisica*, Adelphi, Milano 2014

ROVELLI Carlo, *L'ordine del tempo*, Adelphi, Milano 2017

Prof. Savino Grassi