

Accademia di Belle Arti di Foggia

**Triennio in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo
Programma di Beni Culturali e Ambientali
a.a.2017/18**

Prof.ssa Antonella Garofalo

- Finalità e obiettivi
- Il corso intende fornire gli strumenti necessari per la conoscenza, la comprensione e l'approfondimento degli aspetti storici, legislativi, sociologici e comunicativi, relativi alle specifiche problematiche inerenti la disciplina dei beni culturali ed ambientali. L'organizzazione del percorso didattico, sarà finalizzata a favorire un interesse dinamico e critico alla tematica, così da superare un'ottica di interpretazione estetizzante ed elitaria ormai desueta; al fine di strutturare una nozione di bene culturale più attuale e fruibile.
- Partendo dalla comprensione della polivalenza e polisemia delle loro accezioni, nel passaggio decisivo da una cognizione arcaica limitativa, ad una lettura in chiave contemporanea;
- il corso illustrerà l'insieme di concetti, nozioni, norme, avvenimenti e fenomeni storici, principi teorici e giuridici fondativi dell'area disciplinare.
- Unitamente si procederà alla conoscenza e interpretazione dell'ambiente, inteso come intreccio di culture materiali e simboliche con cui l'uomo interagisce e come spazio di vita nella sua dimensione di territorio di relazioni tra elementi antropici ed elementi naturalistici.
- Programma del corso.

- Temi di ricerca:
 - 1)I beni culturali come oggetto di diritto: categorie forme e modalità di tutela nel corso dei secoli, fino alla legislazione odierna. Principi generali in materia di individuazione, protezione, conservazione, circolazione e valorizzazione.
 - 2) Territorio e bene culturale e ambientale.
 - 3) Contesto ambientale e paesaggistico.
 - 4) Beni culturali e turismo: dinamica delle città d'arte.

Modalità d'accertamento.

L'esame consiste in un colloquio orale sui temi delle lezioni svolte durante il corso, sulla bibliografia di base e sulla discussione del lavoro di ricerca svolto dallo studente.

Bibliografia di riferimento:

- 1) V. Baldacci, Il sistema dei beni culturali in Italia. Giunti
- 2) Dispensa e fotocopie della docente disponibili al termine del corso.

La docente
Antonella Garofalo