

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
Pittura 1	9-10	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt. B15	II Estetica B18	Δ Storia moderna B18	Δ Pittura 1 B15	Δ Tec.e tecn.della pitt. D02		Δ Cromatologia D02		Δ Cromatologia D02	Δ Anatomia 1 C07	Δ Anatomia 1 C07
	10-11	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt. B15	II Estetica B18	Δ Storia moderna B18	Δ Pittura 1 B15	Δ Tec.e tecn.della pitt. D02		Δ Cromatologia D02		Δ Cromatologia D02	Δ Anatomia 1 C07	Δ Anatomia 1 C07
	11-12	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt. B15	II Estetica B18	Δ Disegno per la pitt. B15	Δ Pittura 1 B15	Δ Tec.e tecn.della pitt. D02		Δ Cromatologia D02			Δ Anatomia 1 C07	Δ Anatomia 1 C07
	12-13	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt. B15	II Estetica B18	Δ Disegno per la pitt. B15	Δ Pittura 1 B15	Δ Tec.e tecn.della pitt. D02		Δ Cromatologia D02			Δ Anatomia 1 C07	Δ Anatomia 1 C07
	13-14												
	14-15	Δ Pittura 1 B15	II Fond di informat. B18			II Estetica F01					Δ Tec.e tecn.della pitt. D02	<ul style="list-style-type: none"> • Pittura 1 • Disegno per la pittura • Storia dell'arte moderna • Tecniche e tecnologie della pittura • Cromatologia • Anatomia 1 • Estetica • Fond di informatica 	Ciccone Reggianini Caliandro Neri Laratro Nasuto Del Prete ----
	15-16	Δ Pittura 1 B15	II Fond di informat. B18			II Estetica F01				Δ Tec.e tecn.della pitt. D02			
	16-17	Δ Pittura 1 B15	II Fond di informat. B18			II Estetica F01							
17-18	Δ Pittura 1 B15	II Fond di informat. B18			II Estetica F01								

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
Pittura 2	9-10			Δ Pittura 2 B15		Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02		Δ Storia contemp 1 B18	Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07		
	10-11			Δ Pittura 2 B15		Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02		Δ Storia contemp 1 B18	Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07		
	11-12			Δ Pittura 2 B15	Δ Teoria della percez B18	Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02	Δ Teoria della percez F01		Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07		
	12-13			Δ Pittura 2 B15	Δ Teoria della percez B18	Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02	Δ Teoria della percez F01		Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07		
	13-14												
	14-15	Δ Computer graphic B01		Δ Pittura 2 B15		Δ Inglese B18	Δ Tecniche pittori. D02		Δ Tecniche pittori. D02			<ul style="list-style-type: none"> • Pittura 2 • Teoria della percezione • Storia dell'arte contemporanea 1 • Tecniche pittoriche • Computer graphic • Inglese • Anatomia 2 	Ciccone D'Emilio Caliandro Neri Oriente Laratro Nasuto
	15-16	Δ Computer graphic B01		Δ Pittura 2 B15		Δ Inglese B18	Δ Tecniche pittori. D02		Δ Tecniche pittori. D02				
	16-17	Δ Computer graphic B01		Δ Computer graphic B01	Δ Storia contemp 1 B18		Δ Tecniche pittori. D02		Δ Tecniche pittori. D02				
17-18	Δ Computer graphic B01		Δ Computer graphic B01	Δ Storia contemp 1 B18		Δ Tecniche pittori. D02		Δ Tecniche pittori. D02					

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
Pittura 3	9-10	Δ Pittura 3 B15							Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		
	10-11	Δ Pittura 3 B15							Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		
	11-12	Δ Pittura 3 B15							Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		
	12-13	Δ Pittura 3 B15							Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		
	13-14												
	14-15	Δ Pittura 3 B15	II Fond di informat. B18	Δ Pittura 3 B15			Δ Storia contemp 2 B18		Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10	<ul style="list-style-type: none"> • Pittura 3 • Tecniche dell'incisione • Storia dell'arte contemporanea 2 • Fondamenti di informatica 	Ciccone Tonti Caliandro ----
	15-16	Δ Pittura 3 B15	II Fond di informat. B18	Δ Pittura 3 B15			Δ Storia contemp 2 B18		Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		
	16-17	Δ Pittura 3 B15	II Fond di informat. B18	Δ Pittura 3 B15					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		
17-18	Δ Pittura 3 B15	II Fond di informat. B18	Δ Pittura 3 B15					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			

Δ annuale		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO										
II 2°sem		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B								
Scultura 1	9-10	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Dise. per la scultu.	B15	II	Estetica	B18	Δ	Storia moderna	B18	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07		
	10-11	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Dise. per la scultu.	B15	II	Estetica	B18	Δ	Storia moderna	B18	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07		
	11-12	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Dise. per la scultu.	B15	II	Estetica	B18	Δ	Dise. per la scultu.	B15	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07		
	12-13	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Dise. per la scultu.	B15	II	Estetica	B18	Δ	Dise. per la scultu.	B15	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07		
	13-14																															
	14-15	Δ	Scultura 1	A01	II	Fond di informat.	B18							II	Estetica	F01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01							•Scultura 1 •Disegno per la scultura •Storia dell'arte moderna •Tecnice del marmo •Estetica •Tecnice di fonderia •Anatomia 1 •Fondam di informatica	Biasci Reggianini Caliandro Di Donna Del Prete ----- Laratro Nasuto -----
	15-16	Δ	Scultura 1	A01	II	Fond di informat.	B18							II	Estetica	F01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01								
	16-17	Δ	Scultura 1	A01	II	Fond di informat.	B18							II	Estetica	F01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01								
17-18	Δ	Scultura 1	A01	II	Fond di informat.	B18							II	Estetica	F01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01									

Δ annuale		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO											
II 2°sem		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B									
Scultura 2	9-10	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01			Δ	Scultura 2	A01					Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07					
	10-11	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01			Δ	Scultura 2	A01					Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07					
	11-12	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Teoria della percez	B18	Δ	Scultura 2	A01			Δ	Teoria della percez	F01			Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07				
	12-13	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Teoria della percez	B18	Δ	Scultura 2	A01			Δ	Teoria della percez	F01			Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07				
	13-14																																
	14-15	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01			Δ	Inglese	B18																	•Scultura 2 •Teoria della percezione •Storia dell'arte contemporanea 1 •Tecnice della scultura •Inglese •Anatomia 2	Biasci D'Emilio ----- Caliandro ----- Oriente Laratro Nasuto
	15-16	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01			Δ	Inglese	B18																		
	16-17	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Storia contemp 1	B18																				
17-18	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Storia contemp 1	B18																					

Δ annuale		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO											
II 2°sem		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B									
Scultura 3	9-10	Δ	Scultura 3	A01								Δ	Formatura	A01			Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Formatura	A01									
	10-11	Δ	Scultura 3	A01									Δ	Formatura	A01			Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Formatura	A01								
	11-12	Δ	Scultura 3	A01									Δ	Formatura	A01			Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Formatura	A01								
	12-13	Δ	Scultura 3	A01									Δ	Formatura	A01			Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Formatura	A01								
	13-14																																
	14-15	Δ	Scultura 3	A01	II	Fond di informat.	B18				Δ	Scultura 3	A01	Δ	Storia contemp 2	B18			Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Tecn. incisione	B10						•Scultura 3 •Tecnice dell'incisione •Storia dell'arte contemporanea 2 •Formatura •Fondam. di informatica	Biasci Tonti ----- Caliandro -----
	15-16	Δ	Scultura 3	A01	II	Fond di informat.	B18				Δ	Scultura 3	A01	Δ	Storia contemp 2	B18			Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Tecn. incisione	B10							
	16-17	Δ	Scultura 3	A01	II	Fond di informat.	B18				Δ	Scultura 3	A01						Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Tecn. incisione	B10							
17-18	Δ	Scultura 3	A01	II	Fond di informat.	B18				Δ	Scultura 3	A01						Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Tecn. incisione	B10								

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Decorazione 1	9-10	Δ Decorazione 1 D01		II Estetica B18	Δ Storia moderna B18	Δ Decorazione 1 D01	Δ Metod. della prog. B18			Δ Anatomia Pin	Δ Anatomia Pin			
	10-11	Δ Decorazione 1 D01		II Estetica B18	Δ Storia moderna B18	Δ Decorazione 1 D01	Δ Metod. della prog. B18			Δ Anatomia Pin	Δ Anatomia Pin			
	11-12	Δ Disegno per la dec. E03		II Estetica B18		Δ Decorazione 1 D01	Δ Metod. della prog. B18	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Anatomia Pin	Δ Anatomia Pin			
	12-13	Δ Disegno per la dec. E03		II Estetica B18		Δ Decorazione 1 D01	Δ Metod. della prog. B18	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Anatomia Pin	Δ Anatomia Pin			
	13-14							Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Anatomia Pin	Δ Anatomia Pin			
	14-15	Δ Disegno per la dec. E03		Δ Decorazione 1 D01		II Estetica F01							•Decorazione 1 •Dis. per la decorazione •Ceramica •Storia dell'arte moderna •Estetica •Plastica ornamentale •Anatomia •Metodologia della progettazione •Tecn. plastiche contemp	Vele Teofilo Di Terlizzi Caliandro Del Prete Fania Di Terlizzi-Foti
	15-16	Δ Disegno per la dec. E03		Δ Decorazione 1 D01		II Estetica F01								
	16-17	Δ Disegno per la dec. E03		Δ Decorazione 1 D01		II Estetica F01								
17-18	Δ Disegno per la dec. E03		Δ Decorazione 1 D01		II Estetica F01									

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Decorazione 2	9-10	Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01		Δ Storia contemp 1 B18					
	10-11	Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01		Δ Storia contemp 1 B18					
	11-12	Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01	Δ Teoria della percez B18	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Teoria della percez F01	II Mosaico A01					
	12-13	Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01	Δ Teoria della percez B18	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Teoria della percez F01	II Mosaico A01					
	13-14													
	14-15					Δ Inglese B18	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06			•Decorazione 2 •Mosaico •Teoria della percezione •Storia dell'arte contemporanea 1 •Tecniche e tecnologie della decorazione •Inglese	Vele D'Emilio Caliandro Bellantuono Oriente
	15-16					Δ Inglese B18	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06				
	16-17				Δ Storia contemp 1 B18		II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06				
17-18				Δ Storia contemp 1 B18		II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06					

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Decorazione 3	9-10		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	10-11		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	11-12		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	12-13		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	13-14													
	14-15	Δ Decorazione 3 D01	II Fond di informat. B18		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01	Δ Storia contemp 2 B18		Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		•Decorazione 3 •Tecniche dell'incisione •Storia dell'arte contemporanea 2 •Fotografia •Fondam. di informatica	Vele Tonti Caliandro Attademio
	15-16	Δ Decorazione 3 D01	II Fond di informat. B18		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01	Δ Storia contemp 2 B18		Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	16-17	Δ Decorazione 3 D01	II Fond di informat. B18			Δ Decorazione 3 D01			Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
17-18	Δ Decorazione 3 D01	II Fond di informat. B18			Δ Decorazione 3 D01			Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO				
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B			
Decorazione AU 1	9-10			Δ Storia moderna	B18			Δ Metod. della prog.	B18			Δ El. arch. e urban.	B18	Δ El. arch. e urban.	B18	
	10-11			Δ Storia moderna	B18			Δ Metod. della prog.	B18			Δ El. arch. e urban.	B18	Δ El. arch. e urban.	B18	
	11-12							Δ Metod. della prog.	B18							
	12-13							Δ Metod. della prog.	B18							
	13-14															
	14-15		II Fond di informat.	B18					Δ Plastica ornam. 1	E03	Plastica ornam. 1	E03			•Decorazione 1 •Metodologia della progettazione •Ceramica •Plastica ornamentale 1 •Elementi di architettura e urban. •Storia dell'arte modern •Tecn. plastiche contemp •Fond di informatica	Sabba Valleri Di Terlizzi Fania Cirillo Caliandro Fania ----
	15-16		II Fond di informat.	B18					Δ Plastica ornam. 1	E03	Plastica ornam. 1	E03				
	16-17		II Fond di informat.	B18					Δ Plastica ornam. 1	E03	Plastica ornam. 1	E03				
17-18		II Fond di informat.	B18					Δ Plastica ornam. 1	E03	Plastica ornam. 1	E03					

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO								
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B							
Decorazione AU 2	9-10			Δ Design	C06			II Mosaico	A01			Δ Storia contemp 1	B18							
	10-11			Δ Design	C06			II Mosaico	A01			Δ Storia contemp 1	B18							
	11-12			Δ Design	C06	Δ Teoria della percez	B18	II Mosaico	A01	Δ Teoria della percez	F01	II Mosaico	A01							
	12-13			Δ Design	C06	Δ Teoria della percez	B18	II Mosaico	A01	Δ Teoria della percez	F01	II Mosaico	A01							
	13-14																			
	14-15			Δ Design	C06		Δ Inglese	B18	II Mosaico	A01			II Mosaico	A01	Δ Plastica ornam. 2	E03	Δ Plastica ornam. 2	E03	•Decorazione 2 •Mosaico •Teoria della percezione •Storia dell'arte contemporanea 1 •Plastica ornamentale 2 •Design •Inglese	Sabba D'Emilio Caliandro Fania Grenzi Oriente
	15-16			Δ Design	C06		Δ Inglese	B18	II Mosaico	A01			II Mosaico	A01	Δ Plastica ornam. 2	E03	Δ Plastica ornam. 2	E03		
	16-17					Δ Storia contemp 1	B18			II Mosaico	A01			II Mosaico	A01	Δ Plastica ornam. 2	E03	Δ Plastica ornam. 2	E03	
17-18					Δ Storia contemp 1	B18			II Mosaico	A01			II Mosaico	A01	Δ Plastica ornam. 2	E03	Δ Plastica ornam. 2	E03		

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO				
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B			
Decorazione AU 3	9-10		Δ Fotografia	PIN	II Estetica	B18										
	10-11		Δ Fotografia	PIN	II Estetica	B18										
	11-12		Δ Fotografia	PIN	II Estetica	B18										
	12-13		Δ Fotografia	PIN	II Estetica	B18										
	13-14															
	14-15		II Fond di informat.	B18		Δ Fotografia	PIN	II Estetica	F01	Δ Storia contemp 2	B18				•Decorazione 3 •Estetica •Storia dell'arte contemporanea 2 •Fotografia •Fondam. di informatica	Sabba Del Prete Caliandro Attademo ----
	15-16		II Fond di informat.	B18		Δ Fotografia	PIN	II Estetica	F01	Δ Storia contemp 2	B18					
	16-17		II Fond di informat.	B18				II Estetica	F01							
17-18		II Fond di informat.	B18				II Estetica	F01								

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO					
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B				
Scenografia 1	9-10	Δ Scenotecnica 1	Pin	II Estetica	B18	Δ Storia moderna	B18	Δ Scenografia 1	Pin	Δ Scenografia 1	Pin	Δ EL. arch. e urban.	B18	Δ EL. arch. e urban.	B18		
	10-11	Δ Scenotecnica 1	Pin	II Estetica	B18	Δ Storia moderna	B18	Δ Scenografia 1	Pin	Δ Scenografia 1	Pin	Δ EL. arch. e urban.	B18	Δ EL. arch. e urban.	B18		
	11-12	Δ Scenotecnica 1	Pin	II Estetica	B18			Δ Scenografia 1	Pin	Δ Scenografia 1	Pin	Δ EL. arch. e urban.	F04	Δ EL. arch. e urban.	F04		
	12-13	Δ Scenotecnica 1	Pin	II Estetica	B18			Δ Scenografia 1	Pin	Δ Scenografia 1	Pin	Δ EL. arch. e urban.	F04	Δ EL. arch. e urban.	F04		
	13-14																
	14-15	Δ Tec di rapp spazio	C08	II Fond di informat.	B18	Δ Scenografia 1	Pin	Δ Scenotecnica 1	Pin	II Fond di diseg.info.	B18	II Fond di diseg.info.	B18	II Fond di diseg.info.	B18	•Scenografia 1 •Scenotecnica 1 •Elem.di archit e urban. •Tecniche di rappres. dello spazio	Papagni Catalano Cirillo
	15-16	Δ Tec di rapp spazio	C08	II Fond di informat.	B18	Δ Scenografia 1	Pin	Δ Scenotecnica 1	Pin	II Fond di diseg.info.	B18	II Fond di diseg.info.	B18	II Fond di diseg.info.	B18	•Storia dell'arte moderna •Estetica •Fondamenti di disegno informatico	Valleri Caliandro Del Prete
	17-18	Δ Tec di rapp spazio	C08	II Fond di informat.	B18	Δ Scenografia 1	Pin	Δ Scenotecnica 1	Pin	II Fond di diseg.info.	C08	II Fond di diseg.info.	C08	II Fond di diseg.info.	C08	•Fondamenti di inform	Nasuto ----

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO					
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B				
Scenografia 2	9-10					Δ Scenografia 2	Pin	Δ Storia contemp 1	B18	Δ Regia	D04						
	10-11					Δ Scenografia 2	Pin	Δ Storia contemp 1	B18	Δ Regia	D04						
	11-12			Δ Modellistica	Pin	Δ Scenografia 2	Pin	Δ Storia spettacolo	C06	Δ Regia	D04						
	12-13			Δ Modellistica	Pin	Δ Scenografia 2	Pin	Δ Storia spettacolo	C06	Δ Regia	D04						
	13-14																
	14-15	Δ Scenotecnica 2	Pin	Δ Scenografia 2	Pin	Δ Scenotecnica 2	Pin	Δ Inglese	B18	Δ Modellistica lab	Pin	Δ Scenografia 2	Pin	Δ Regia	D04	•Scenografia 2 •Scenotecnica 2 •Storia dello spettacolo	Gorgoglione Catalano Biacsi
	15-16	Δ Scenotecnica 2	Pin	Δ Scenografia 2	Pin	Δ Scenotecnica 2	Pin	Δ Inglese	B18	Δ Modellistica lab	Pin	Δ Scenografia 2	Pin	Δ Regia	D04	•Storia dell'arte contemporanea 1	Tonelli Biacsi Oriente Catalano
	17-18	Δ Scenotecnica 2	Pin	Δ Scenografia 2	Pin	Δ Scenotecnica 2	Pin	Δ Modellistica lab	Pin	Δ Scenografia 2	Pin	Δ Regia	D04	Δ Regia	D04	•Regia •Inglese •Modellistica	

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO				
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B			
Scenografia 3	9-10		Δ Fotografia	PIN	Δ Scenografia 3	Pin				Δ Storia contemp 2	F01					
	10-11		Δ Fotografia	PIN	Δ Scenografia 3	Pin				Δ Storia contemp 2	F01					
	11-12		Δ Fotografia	PIN	Δ Scenografia 3	Pin										
	12-13		Δ Fotografia	PIN	Δ Scenografia 3	Pin										
	13-14															
	14-15		II Fond di informat.	B18	Δ Fotografia	PIN	Δ Fotografia	PIN	Δ Scenografia 3	Pin	Δ Scenografia 3	Pin	Δ Scenografia 3	Pin	•Scenografia 3 •Storia dell'arte contemporanea 2	Papagni Tonelli Attademo ----
	15-16		II Fond di informat.	B18	Δ Fotografia	PIN	Δ Fotografia	PIN	Δ Scenografia 3	Pin	Δ Scenografia 3	Pin	Δ Scenografia 3	Pin	•Fotografia •Fondam. di informatica	
	17-18		II Fond di informat.	B18			Δ Fotografia	PIN	Δ Scenografia 3	Pin	Δ Scenografia 3	Pin	Δ Scenografia 3	Pin		

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Graphic design 1	9-10			Δ Graphic design 1 B01		II Progett. grafica B10	Δ Metod. della prog. B18		II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna B18		
	10-11			Δ Graphic design 1 B01		II Progett. grafica B10	Δ Metod. della prog. B18		II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna B18		
	11-12	Δ Graphic design 1 B01		Δ Graphic design 1 B01		II Progett. grafica B10	Δ Metod. della prog. B18	II Teoria mass media B18	II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10	II Teoria mass media B18	Δ Storia moderna B18		
	12-13	Δ Graphic design 1 B01		Δ Graphic design 1 B01		II Progett. grafica B10	Δ Metod. della prog. B18	II Teoria mass media B18	II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10	II Teoria mass media B18	Δ Storia moderna B18		
	13-14							II Teoria mass media B18			II Teoria mass media B18			
	14-15	Δ Computer graphic B01	II Fond di informat. B18	Δ Graphic design 1 B01	Δ Storia moderna B18				II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10	II Tipologia dei mat. H01		•Graphic design 1 •Tipologia dei materiali •Storia dell'arte moderna •Progettazione grafica •Metodologia progettuale della comunicaz. visiva •Teoria dei mass media •Metodologia della prog. •Computer graphic •Fond. di informatica	Oriente ----- D'Emilio La Ragione Alessandrino Alessandrino Valleri Oriente -----
	15-16	Δ Computer graphic B01	II Fond di informat. B18	Δ Graphic design 1 B01	Δ Storia moderna B18				II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10	II Tipologia dei mat. H01			
	16-17	Δ Computer graphic B01	II Fond di informat. B18	Δ Computer graphic B01					II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10	II Tipologia dei mat. H01			
17-18	Δ Computer graphic B01	II Fond di informat. B18	Δ Computer graphic B01					II Tipologia dei mat. H01	II Progett. grafica B10	II Tipologia dei mat. H01				

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Graphic design 2	9-10		Δ Fotografia PIN	Δ Design C06	Δ Graphic Design 2 B01			Δ Storia contemp 1 B18		Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
	10-11		Δ Fotografia PIN	Δ Design C06	Δ Graphic Design 2 B01			Δ Storia contemp 1 B18		Δ EL. arch. e urban. B18	Δ EL. arch. e urban. B18			
	11-12		Δ Fotografia PIN	Δ Design C06	Δ Graphic Design 2 B01					Δ EL. arch. e urban. F04	Δ EL. arch. e urban. F04			
	12-13		Δ Fotografia PIN	Δ Design C06	Δ Graphic Design 2 B01					Δ EL. arch. e urban. F04	Δ EL. arch. e urban. F04			
	13-14													
	14-15	Δ Computer graphic B01	Δ Graphic Design 2 B01	Δ Design C06	Δ Fotografia PIN		Δ Fotografia PIN	Δ Storia moderna B18					•Graphic design 2 •Fotografia •Elementi di architettura e urbanistica •Storia dell'arte contemp1 •Design •Computer graphic •Inglese per la comunicazione artistica •Storia dell'arte moderna	Sannino Attademo Cirillo Tonelli Grenzi Oriente
	15-16	Δ Computer graphic B01	Δ Graphic Design 2 B01	Δ Design C06	Δ Fotografia PIN		Δ Fotografia PIN	Δ Storia moderna B18						
	16-17	Δ Computer graphic B01	Δ Graphic Design 2 B01	Δ Computer graphic B01	Δ Graphic Design 2 B01	Δ Inglese com. art. B18	Δ Fotografia PIN							
17-18	Δ Computer graphic B01	Δ Graphic Design 2 B01	Δ Computer graphic B01	Δ Graphic Design 2 B01	Δ Inglese com. art. B18	Δ Fotografia PIN								

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Graphic design 3	9-10				Δ Graphic Design 3 B01					Δ Tecn. nuovi mater. D01	Δ Storia contemp 2 F01			
	10-11				Δ Graphic Design 3 B01					Δ Tecn. nuovi mater. D01	Δ Storia contemp 2 F01			
	11-12		Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01					Δ Tecn. nuovi mater. D01				
	12-13		Δ Graphic Design 3 B01		Δ Graphic Design 3 B01					Δ Tecn. nuovi mater. D01				
	13-14													
	14-15	II Tec dell'informat. B18			Δ Graphic Design 3 B01						Δ Tecn. nuovi mater. D01		•Graphic design 3 •Storia dell'arte contemporanea 2 •Tecnologia dei nuovi materiali •Tecnologie dell'informatica	Sannino Tonelli Foti -----
	15-16	II Tec dell'informat. B18			Δ Graphic Design 3 B01						Δ Tecn. nuovi mater. D01			
	16-17	II Tec dell'informat. B18			Δ Graphic Design 3 B01						Δ Tecn. nuovi mater. D01			
17-18	II Tec dell'informat. B18			Δ Graphic Design 3 B01						Δ Tecn. nuovi mater. D01				

Δ annuale		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
II 2°sem		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B	
Moda e costume 1	9-10	II Design tessuto RC	II Design tessuto RC			Δ Storia moderna B18	II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	Δ Cromatologia D02			Δ Cromatologia D02						Δ Cromatologia D02						
	10-11	II Design tessuto RC	II Design tessuto RC			Δ Storia moderna B18	II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	Δ Cromatologia D02			Δ Cromatologia D02						Δ Cromatologia D02						
	11-12	II Design tessuto RC	II Design tessuto RC				II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Teoria mass media B18	Δ Cromatologia D02			II Teoria mass media B18						II Teoria mass media B18						
	12-13	II Design tessuto RC	II Design tessuto RC				II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Teoria mass media B18	Δ Cromatologia D02			II Teoria mass media B18						II Teoria mass media B18						
	13-14								II Teoria mass media B18				II Teoria mass media B18						II Teoria mass media B18						
	14-15	II Design tessuto RC	II Design tessuto RC				II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	
	15-16	II Design tessuto RC	II Design tessuto RC				II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	
	16-17	II Design tessuto RC	II Design tessuto RC				II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	
17-18	II Design tessuto RC	II Design tessuto RC				II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08		
																			• Fashion design 1 • Decorazione • Design del tessuto • Storia dell'arte moderna • Teoria dei mass media • Fond. di dis. informatico • Fondamenti di inform • Tecniche sartoriali • Cromatologia • Fenomen. del corpo			Bianchi Sabba Patruco Caliandro Alessandrino Nasuto ----- Patruco Neri Di Terlizzi			

Δ annuale		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
II 2°sem		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B	
Moda e costume 2	9-10			II Ambient. moda RC	II Cultura tessile RC	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01					II Tipologia dei mat. H01													
	10-11			II Ambient. moda RC	II Cultura tessile RC	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01					II Tipologia dei mat. H01													
	11-12			II Ambient. moda RC	II Cultura tessile RC	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01					II Tipologia dei mat. H01													
	12-13			II Ambient. moda RC	II Cultura tessile RC	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01					II Tipologia dei mat. H01													
	13-14																								
	14-15	Δ Computer graphic B01	II Ambient. moda RC		II Cultura tessile RC						Δ Storia moderna B18	II Tipologia dei mat. H01			II Tipologia dei mat. H01				II Tipologia dei mat. H01						
	15-16	Δ Computer graphic B01	II Ambient. moda RC		II Cultura tessile RC						Δ Storia moderna B18	II Tipologia dei mat. H01			II Tipologia dei mat. H01				II Tipologia dei mat. H01						
	16-17	Δ Computer graphic B01	II Ambient. moda RC	Δ Computer graphic B01	II Cultura tessile RC	Δ Inglese com. art. B18							II Tipologia dei mat. H01		II Tipologia dei mat. H01				II Tipologia dei mat. H01						
17-18	Δ Computer graphic B01	II Ambient. moda RC	Δ Computer graphic B01	II Cultura tessile RC	Δ Inglese com. art. B18							II Tipologia dei mat. H01		II Tipologia dei mat. H01				II Tipologia dei mat. H01							
																			• Fashion design 2 • Storia della moda • Storia dell'arte moderna • Computer graphic • Ambientazione moda • Inglese per la comunicazione artistica • Cultura tessile • Tipologia dei materiali			Bianchi ----- Tonelli Oriente Patruco ----- Oriente Patruco			

Δ annuale		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
II 2°sem		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B	
Moda e costume 3	9-10		Δ Fotografia PIN											Δ Storia contemp 1 B18											
	10-11		Δ Fotografia PIN											Δ Storia contemp 1 B18											
	11-12		Δ Fotografia PIN																						
	12-13		Δ Fotografia PIN																						
	13-14																								
	14-15	II Tec dell'informat. B18			Δ Fotografia PIN	Δ Fotografia PIN																			
	15-16	II Tec dell'informat. B18			Δ Fotografia PIN	Δ Fotografia PIN																			
	16-17	II Tec dell'informat. B18			Δ Storia contemp 1 B18	Δ Fotografia PIN																			
17-18	II Tec dell'informat. B18			Δ Storia contemp 1 B18	Δ Fotografia PIN																				
																				• Fashion design 3 • Storia dell'arte contemporanea 1 • Fotografia • Tecnologie dell'informatica			Bianchi Caliandro Attademo -----		

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Nuove tecnologie 1	9-10	Δ Prog. multimed. 1 C02		Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		II Fenome.del corpo B15	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna B18		
	10-11	Δ Prog. multimed. 1 C02		Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		II Fenome.del corpo B15	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna B18		
	11-12	Δ Prog. multimed. 1 C02		Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		II Teoria mass media B18	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10	II Teoria mass media B18	Δ Storia moderna B18		
	12-13	Δ Prog. multimed. 1 C02		Δ Prog. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		II Teoria mass media B18	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10	II Teoria mass media B18	Δ Storia moderna B18		
	13-14							II Teoria mass media B18			II Teoria mass media B18			
	14-15	Δ Prog. multimed. 1 C02	II Fond di informat. B18		Δ Storia moderna B18				II Fenome.del corpo B15	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10		<ul style="list-style-type: none"> • Prog. multimediale 1 • Storia dell'arte moderna • Sound design • Metodologia progettuale della comunicaz. visiva • Teoria dei mass media • Progettazione grafica • Fenomenolo. del corpo • Digital video • Fondam di inform 	Pontorno D'Emilio Del Prete Alessandrino Alessandrino La Ragione Di Terlizzi ----- -----
	15-16	Δ Prog. multimed. 1 C02	II Fond di informat. B18		Δ Storia moderna B18				II Fenome.del corpo B15	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10			
	16-17	Δ Prog. multimed. 1 C02	II Fond di informat. B18						II Fenome.del corpo B15	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10			
17-18	Δ Prog. multimed. 1 C02	II Fond di informat. B18						II Fenome.del corpo B15	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
Nuove tecnologie 2	9-10	II Net art C08	II Net art C08	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Storia contemp 1 B18		Δ Regia D04			
	10-11	II Net art C08	II Net art C08	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Storia contemp 1 B18		Δ Regia D04			
	11-12	II Net art C08	II Net art C08	Δ Prog. multimed. 2 C02	Δ Teoria della percez B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Teoria della percez F01		Δ Regia D04			
	12-13	II Net art C08	II Net art C08	Δ Prog. multimed. 2 C02	Δ Teoria della percez B18	Δ Prog. multimed. 2 C02		Δ Teoria della percez F01		Δ Regia D04			
	13-14												
	14-15	Δ Computer graphic B01		Δ Prog. multimed. 2 C02						Δ Regia D04		<ul style="list-style-type: none"> • Prog. multimediale 2 • Teoria della percezione • Computer graphic • Storia contemporanea 1 • Inglese per la comunicazione artistica • Net art • Regia 	Pontorno D'Emilio Oriente Tonelli Oriente ----- Biasci
	15-16	Δ Computer graphic B01		Δ Prog. multimed. 2 C02					Δ Regia D04				
	16-17	Δ Computer graphic B01		Δ Computer graphic B01		Δ Inglese com. art. B18			Δ Regia D04				
17-18	Δ Computer graphic B01		Δ Computer graphic B01		Δ Inglese com. art. B18			Δ Regia D04					

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
Nuove tecnologie 3	9-10	Δ Prog. multimed. 3 C02	Δ Fotografia PIN			Δ Prog. multimed. 3 C02				Δ Storia contemp 2 F01			
	10-11	Δ Prog. multimed. 3 C02	Δ Fotografia PIN			Δ Prog. multimed. 3 C02				Δ Storia contemp 2 F01			
	11-12	Δ Prog. multimed. 3 C02	Δ Fotografia PIN			Δ Prog. multimed. 3 C02							
	12-13	Δ Prog. multimed. 3 C02	Δ Fotografia PIN			Δ Prog. multimed. 3 C02							
	13-14												
	14-15	II Tec dell'informat. B18		Δ Prog. multimed. 3 C02	Δ Fotografia PIN		Δ Fotografia PIN					<ul style="list-style-type: none"> • Prog. multimediale 3 • Storia contemporanea 2 • Fotografia • Tecnologie dell'informatica 	Pontorno Tonelli Attademo -----
	15-16	II Tec dell'informat. B18		Δ Prog. multimed. 3 C02	Δ Fotografia PIN		Δ Fotografia PIN						
	16-17	II Tec dell'informat. B18		Δ Prog. multimed. 3 C02			Δ Fotografia PIN						
17-18	II Tec dell'informat. B18		Δ Prog. multimed. 3 C02			Δ Fotografia PIN							