

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
Pittura 1	9-10	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt. B15	II Estetica B18	Δ Storia moderna B18	Δ Pittura 1 B15	Δ Tec.e tecn.della pitt. D02		Δ Cromatologia D02		Δ Cromatologia D02	Δ Anatomia 1 C07	Δ Anatomia 1 C07
	10-11	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt. B15	II Estetica B18	Δ Storia moderna B18	Δ Pittura 1 B15	Δ Tec.e tecn.della pitt. D02		Δ Cromatologia D02		Δ Cromatologia D02	Δ Anatomia 1 C07	Δ Anatomia 1 C07
	11-12	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt. B15	II Estetica B18	Δ Disegno per la pitt. B15	Δ Pittura 1 B15	Δ Tec.e tecn.della pitt. D02		Δ Cromatologia D02			Δ Anatomia 1 C07	Δ Anatomia 1 C07
	12-13	Δ Pittura 1 B15	Δ Disegno per la pitt. B15	II Estetica B18	Δ Disegno per la pitt. B15	Δ Pittura 1 B15	Δ Tec.e tecn.della pitt. D02		Δ Cromatologia D02			Δ Anatomia 1 C07	Δ Anatomia 1 C07
	13-14												
	14-15	Δ Pittura 1 B15	II Fond di informat. B18		Δ Storia moderna F01	II Estetica F01					Δ Tec.e tecn.della pitt. D02	<ul style="list-style-type: none"> • Pittura 1 • Disegno per la pittura • Storia dell'arte moderna • Tecniche e tecnologie della pittura • Cromatologia • Anatomia 1 • Estetica • Fond di informatica 	Ciccone Reggianini Caliendo Neri Laratro Nasuto Del Prete Palmisano
	15-16	Δ Pittura 1 B15	II Fond di informat. B18		Δ Storia moderna F01	II Estetica F01				Δ Tec.e tecn.della pitt. D02			
	16-17	Δ Pittura 1 B15	II Fond di informat. B18			II Estetica F01							
17-18	Δ Pittura 1 B15	II Fond di informat. B18			II Estetica F01								

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
Pittura 2	9-10			Δ Pittura 2 B15		Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02		Δ Storia contemp 1 B18	Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07		
	10-11			Δ Pittura 2 B15		Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02		Δ Storia contemp 1 B18	Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07		
	11-12			Δ Pittura 2 B15	Δ Teoria della percez B18	Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02	Δ Teoria della percez F01		Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07		
	12-13			Δ Pittura 2 B15	Δ Teoria della percez B18	Δ Pittura 2 B15	Δ Tecniche pittori. D02	Δ Teoria della percez F01		Δ Anatomia 2 C07	Δ Anatomia 2 C07		
	13-14												
	14-15	Δ Computer graphic B01		Δ Pittura 2 B15		Δ Inglese B18	Δ Tecniche pittori. D02		Δ Tecniche pittori. D02			<ul style="list-style-type: none"> • Pittura 2 • Teoria della percezione • Storia dell'arte contemporanea 1 • Tecniche pittoriche • Computer graphic • Inglese • Anatomia 2 	Ciccone D'Emilio Caliendo Neri Oriente Laratro Nasuto
	15-16	Δ Computer graphic B01		Δ Pittura 2 B15		Δ Inglese B18	Δ Tecniche pittori. D02		Δ Tecniche pittori. D02				
	16-17	Δ Computer graphic B01		Δ Computer graphic B01	Δ Storia contemp 1 B18		Δ Tecniche pittori. D02		Δ Tecniche pittori. D02				
17-18	Δ Computer graphic B01		Δ Computer graphic B01	Δ Storia contemp 1 B18		Δ Tecniche pittori. D02		Δ Tecniche pittori. D02					

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
Pittura 3	9-10	Δ Pittura 3 B15							Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		
	10-11	Δ Pittura 3 B15							Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		
	11-12	Δ Pittura 3 B15			Δ Storia contemp 2 F01				Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		
	12-13	Δ Pittura 3 B15			Δ Storia contemp 2 F01				Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		
	13-14												
	14-15	Δ Pittura 3 B15	II Fond di informat. B18	Δ Pittura 3 B15		Δ Storia contemp 2 B18			Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10	<ul style="list-style-type: none"> • Pittura 3 • Tecniche dell'incisione • Storia dell'arte contemporanea 2 • Fondamenti di informatica 	Ciccone Tonti Caliendo Palmisano
	15-16	Δ Pittura 3 B15	II Fond di informat. B18	Δ Pittura 3 B15		Δ Storia contemp 2 B18			Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		
	16-17	Δ Pittura 3 B15	II Fond di informat. B18	Δ Pittura 3 B15					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		
17-18	Δ Pittura 3 B15	II Fond di informat. B18	Δ Pittura 3 B15					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			

Δ annuale		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO									
II 2°sem		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B							
Scultura 1	9-10	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Dise. per la scultu.	B15	II	Estetica	B18	Δ	Storia moderna	B18	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07	
	10-11	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Dise. per la scultu.	B15	II	Estetica	B18	Δ	Storia moderna	B18	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07	
	11-12	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Dise. per la scultu.	B15	II	Estetica	B18	Δ	Dise. per la scultu.	B15	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07	
	12-13	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Dise. per la scultu.	B15	II	Estetica	B18	Δ	Dise. per la scultu.	B15	Δ	Scultura 1	A01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01	Δ	Anatomia 1	C07	Δ	Anatomia 1	C07	
	13-14																														
	14-15	Δ	Scultura 1	A01	II	Fond di informat.	B18				Δ	Storia moderna	F01	II	Estetica	F01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01							
	15-16	Δ	Scultura 1	A01	II	Fond di informat.	B18				Δ	Storia moderna	F01	II	Estetica	F01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01							
	16-17	Δ	Scultura 1	A01	II	Fond di informat.	B18							II	Estetica	F01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01							
	17-18	Δ	Scultura 1	A01	II	Fond di informat.	B18							II	Estetica	F01	Δ	Fonderia	A01			II	Fonderia	A01							

•Scultura 1
•Disegno per la scultura
•Storia dell'arte moderna
•Tecniche del marmo
•Estetica
•Tecniche di fonderia
•Anatomia 1
•Fondam di informatica

Biasci
Reggianini
Caliandro
Di Donna
Del Prete
Greco
Laratro Nasuto
Palmisano

Δ annuale		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO								
II 2°sem		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B						
Scultura 2	9-10	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01			Δ	Scultura 2	A01			Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07				
	10-11	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01			Δ	Scultura 2	A01				Δ	Storia contemp 1	B18	Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07			
	11-12	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Teoria della percez	B18	Δ	Scultura 2	A01			Δ	Teoria della percez	F01			Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	
	12-13	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Teoria della percez	B18	Δ	Scultura 2	A01			Δ	Teoria della percez	F01			Δ	Anatomia 2	C07	Δ	Anatomia 2	C07	
	13-14																													
	14-15	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01			Δ	Inglese	B18															
	15-16	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01			Δ	Inglese	B18															
	16-17	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Storia contemp 1	B18																	
	17-18	II	Tecn della scultura	A01	II	Tecn della scultura	A01	Δ	Scultura 2	A01	Δ	Storia contemp 1	B18																	

•Scultura 2
•Teoria della percezione
•Storia dell'arte contemporanea 1
•Tecniche della scultura
•Inglese
•Anatomia 2

Biasci
D'Emilio
Caliandro
Scarizzi
Oriente
Laratro Nasuto

Δ annuale		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO								
II 2°sem		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B						
Scultura 3	9-10	Δ	Scultura 3	A01								Δ	Formatura	A01			Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Formatura	A01						
	10-11	Δ	Scultura 3	A01									Δ	Formatura	A01			Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Formatura	A01					
	11-12	Δ	Scultura 3	A01					Δ	Storia contemp 2	F01			Δ	Formatura	A01			Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Formatura	A01				
	12-13	Δ	Scultura 3	A01					Δ	Storia contemp 2	F01			Δ	Formatura	A01			Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Formatura	A01				
	13-14																													
	14-15	Δ	Scultura 3	A01	II	Fond di informat.	B18				Δ	Scultura 3	A01	Δ	Storia contemp 2	B18			Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Tecn. incisione	B10				
	15-16	Δ	Scultura 3	A01	II	Fond di informat.	B18				Δ	Scultura 3	A01	Δ	Storia contemp 2	B18			Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Tecn. incisione	B10				
	16-17	Δ	Scultura 3	A01	II	Fond di informat.	B18				Δ	Scultura 3	A01						Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Tecn. incisione	B10				
	17-18	Δ	Scultura 3	A01	II	Fond di informat.	B18				Δ	Scultura 3	A01						Δ	Tecn. incisione	B10			Δ	Tecn. incisione	B10				

•Scultura 3
•Tecniche dell'incisione
•Storia dell'arte contemporanea 2
•Formatura
•Fondam. di informatica

Biasci
Tonti
Caliandro
Greco
Palmisano

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Decorazione 1	9-10	Δ Decorazione 1 D01		II Estetica B18	Δ Storia moderna B18	Δ Decorazione 1 D01	Δ Metod. della prog. B18			Δ Anatomia Pin	Δ Anatomia Pin			
	10-11	Δ Decorazione 1 D01		II Estetica B18	Δ Storia moderna B18	Δ Decorazione 1 D01	Δ Metod. della prog. B18			Δ Anatomia Pin	Δ Anatomia Pin			
	11-12	Δ Disegno per la dec. E03		II Estetica B18		Δ Decorazione 1 D01	Δ Metod. della prog. B18	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Anatomia Pin	Δ Anatomia Pin			
	12-13	Δ Disegno per la dec. E03		II Estetica B18		Δ Decorazione 1 D01	Δ Metod. della prog. B18	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Anatomia Pin	Δ Anatomia Pin			
	13-14							Δ Plastica ornamen. E03	Δ Plastica ornamen. E03	Δ Anatomia Pin	Δ Anatomia Pin			
	14-15	Δ Disegno per la dec. E03		Δ Decorazione 1 D01	Δ Storia moderna F01	II Estetica F01							•Decorazione 1 •Dis. per la decorazione •Ceramica •Storia dell'arte moderna •Estetica •Plastica ornamentale •Anatomia •Metodologia della progettazione •Tecn. plastiche contemp	Vele Teofilo Di Terlizzi Caliandro Del Prete Fania Foti
	15-16	Δ Disegno per la dec. E03		Δ Decorazione 1 D01	Δ Storia moderna F01	II Estetica F01								
	16-17	Δ Disegno per la dec. E03		Δ Decorazione 1 D01		II Estetica F01								
17-18	Δ Disegno per la dec. E03		Δ Decorazione 1 D01		II Estetica F01									

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Decorazione 2	9-10	Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01		Δ Storia contemp 1 B18					
	10-11	Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01		Δ Storia contemp 1 B18					
	11-12	Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01	Δ Teoria della percez B18	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Teoria della percez F01	II Mosaico A01					
	12-13	Δ Decorazione 2 D01		Δ Decorazione 2 D01	Δ Teoria della percez B18	Δ Decorazione 2 D01	II Mosaico A01	Δ Teoria della percez F01	II Mosaico A01					
	13-14													
	14-15					Δ Inglese B18	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06			•Decorazione 2 •Mosaico •Teoria della percezione •Storia dell'arte contemporanea 1 •Tecniche e tecnologie della decorazione •Inglese	Vele Pivi D'Emilio Caliandro
	15-16					Δ Inglese B18	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06				
	16-17				Δ Storia contemp 1 B18		II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06				Bellantuono Oriente
17-18				Δ Storia contemp 1 B18		II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06	II Mosaico A01	Δ Tecn.tecno.decoraz. D06					

Δ annuale		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
II 2°sem		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Decorazione 3	9-10		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	10-11		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01					Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	11-12		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01	Δ Storia contemp 2 F01				Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	12-13		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01	Δ Storia contemp 2 F01				Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	13-14													
	14-15	Δ Decorazione 3 D01	II Fond di informat. B18		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01	Δ Storia contemp 2 B18		Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10		•Decorazione 3 •Tecniche dell'incisione •Storia dell'arte contemporanea 2 •Fotografia •Fondam. di informatica	Vele Tonti Caliandro Attademo Palmisano
	15-16	Δ Decorazione 3 D01	II Fond di informat. B18		Δ Fotografia PIN	Δ Decorazione 3 D01	Δ Storia contemp 2 B18		Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
	16-17	Δ Decorazione 3 D01	II Fond di informat. B18			Δ Decorazione 3 D01			Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10			
17-18	Δ Decorazione 3 D01	II Fond di informat. B18			Δ Decorazione 3 D01			Δ Tecn. incisione B10		Δ Tecn. incisione B10				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO			
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B		
Decorazione AU 1	9-10			Δ Storia moderna	B18			Δ Metod. della prog.	B18			Δ El. arch. e urban.	B18	Δ El. arch. e urban.	B18
	10-11			Δ Storia moderna	B18			Δ Metod. della prog.	B18			Δ El. arch. e urban.	B18	Δ El. arch. e urban.	B18
	11-12							Δ Metod. della prog.	B18						
	12-13							Δ Metod. della prog.	B18						
	13-14														
	14-15		II Fond di informat.	B18		Δ Storia moderna	F01			Δ Plastica ornam. 1	E03	Plastica ornam. 1	E03		
	15-16		II Fond di informat.	B18		Δ Storia moderna	F01			Δ Plastica ornam. 1	E03	Plastica ornam. 1	E03		
	16-17		II Fond di informat.	B18						Δ Plastica ornam. 1	E03	Plastica ornam. 1	E03		
17-18		II Fond di informat.	B18						Δ Plastica ornam. 1	E03	Plastica ornam. 1	E03			
												<ul style="list-style-type: none"> •Decorazione 1 •Metodologia della progettazione •Ceramica •Plastica ornamentale 1 •Elementi di architettura e urban. •Storia dell'arte modern •Tecn. plastiche contemp •Fond di informatica 	Sabba Valleri Di Terlizzi Fania Cirillo Caliendo Fania Palmisano		

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO					
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B				
Decorazione AU 2	9-10			Δ Design	C06			II Mosaico	A01			Δ Storia contemp 1	B18				
	10-11			Δ Design	C06			II Mosaico	A01			Δ Storia contemp 1	B18				
	11-12			Δ Design	C06	Δ Teoria della percez	B18	II Mosaico	A01	Δ Teoria della percez	F01	II Mosaico	A01				
	12-13			Δ Design	C06	Δ Teoria della percez	B18	II Mosaico	A01	Δ Teoria della percez	F01	II Mosaico	A01				
	13-14																
	14-15			Δ Design	C06		Δ Inglese	B18	II Mosaico	A01		II Mosaico	A01	Δ Plastica ornam. 2	E03	Δ Plastica ornam. 2	E03
	15-16			Δ Design	C06		Δ Inglese	B18	II Mosaico	A01		II Mosaico	A01	Δ Plastica ornam. 2	E03	Δ Plastica ornam. 2	E03
	16-17					Δ Storia contemp 1	B18	II Mosaico	A01		II Mosaico	A01	Δ Plastica ornam. 2	E03	Δ Plastica ornam. 2	E03	
17-18					Δ Storia contemp 1	B18	II Mosaico	A01		II Mosaico	A01	Δ Plastica ornam. 2	E03	Δ Plastica ornam. 2	E03		
												<ul style="list-style-type: none"> •Decorazione 2 •Mosaico •Teoria della percezione •Storia dell'arte contemporanea 1 •Plastica ornamentale 2 •Design •Inglese 	Sabba Pivi D'Emilio Caliendo Fania Grenzi Oriente				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO			
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B		
Decorazione AU 3	9-10		Δ Fotografia	PIN	II Estetica	B18									
	10-11		Δ Fotografia	PIN	II Estetica	B18									
	11-12		Δ Fotografia	PIN	II Estetica	B18	Δ Storia contemp 2	F01							
	12-13		Δ Fotografia	PIN	II Estetica	B18	Δ Storia contemp 2	F01							
	13-14														
	14-15		II Fond di informat.	B18		Δ Fotografia	PIN	II Estetica	F01	Δ Storia contemp 2	B18				
	15-16		II Fond di informat.	B18		Δ Fotografia	PIN	II Estetica	F01	Δ Storia contemp 2	B18				
	16-17		II Fond di informat.	B18				II Estetica	F01						
17-18		II Fond di informat.	B18				II Estetica	F01							
												<ul style="list-style-type: none"> •Decorazione 3 •Estetica •Storia dell'arte contemporanea 2 •Fotografia •Fondam. di informatica 	Sabba Del Prete Caliendo Attademo Palmisano		

Δ annuale		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO								
II 2°sem		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B						
Scenografia 1	9-10	Δ	Scenotecnica 1	Pin	Δ	Scenotecnica 1	Pin	II	Estetica	B18	Δ	Storia moderna	B18		Δ	Scenografia 1	Pin	Δ	Scenografia 1	Pin	Δ	El. arch. e urban.	B18	Δ	El. arch. e urban.	B18				
	10-11	Δ	Scenotecnica 1	Pin	Δ	Scenotecnica 1	Pin	II	Estetica	B18	Δ	Storia moderna	B18		Δ	Scenografia 1	Pin	Δ	Scenografia 1	Pin	Δ	El. arch. e urban.	B18	Δ	El. arch. e urban.	B18				
	11-12	Δ	Scenotecnica 1	Pin	Δ	Scenotecnica 1	Pin	II	Estetica	B18					Δ	Scenografia 1	Pin	Δ	Scenografia 1	Pin	Δ	El. arch. e urban.	F04	Δ	El. arch. e urban.	F04				
	12-13	Δ	Scenotecnica 1	Pin	Δ	Scenotecnica 1	Pin	II	Estetica	B18					Δ	Scenografia 1	Pin	Δ	Scenografia 1	Pin	Δ	El. arch. e urban.	F04	Δ	El. arch. e urban.	F04				
	13-14																													
	14-15	Δ	Tec di rapp spazio	C08	II	Fond di informat.	B18	Δ	Scenografia 1	Pin	Δ	Scenotecnica 1	Pin	II	Estetica	F01				II	Fond di diseg.info.	B18	II	Fond di diseg.info.	B18	II	Fond di diseg.info.	B18	•Scenografia 1 •Scenotecnica 1 •Elem.di archit e urban. •Tecniche di rappres. dello spazio	Papagni Catalano Cirillo Valleri Caliandro Del Prete
	15-16	Δ	Tec di rapp spazio	C08	II	Fond di informat.	B18	Δ	Scenografia 1	Pin	Δ	Scenotecnica 1	Pin	II	Estetica	F01				II	Fond di diseg.info.	B18	II	Fond di diseg.info.	B18	II	Fond di diseg.info.	B18	•Storia dell'arte moderna •Estetica •Fondamenti di disegno informatico	Nasuto Palmisano
	16-17	Δ	Tec di rapp spazio	C08	II	Fond di informat.	B18	Δ	Scenografia 1	Pin	Δ	Scenotecnica 1	Pin	II	Estetica	F01				II	Fond di diseg.info.	C08	II	Fond di diseg.info.	C08	II	Fond di diseg.info.	C08	•Fondamenti di inform	
17-18	Δ	Tec di rapp spazio	C08	II	Fond di informat.	B18	Δ	Scenografia 1	Pin	Δ	Scenotecnica 1	Pin	II	Estetica	F01				II	Fond di diseg.info.	C08	II	Fond di diseg.info.	C08	II	Fond di diseg.info.	C08			

Δ annuale		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO							
II 2°sem		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B					
Scenografia 2	9-10							Δ	Scenografia 2	Pin				Δ	Storia contemp 1	B18			Δ	Regia	D04								
	10-11							Δ	Scenografia 2	Pin				Δ	Storia contemp 1	B18			Δ	Regia	D04								
	11-12						Δ	Modellistica	Pin	Δ	Scenografia 2	Pin			Δ	Storia spettacolo	C06			Δ	Regia	D04							
	12-13						Δ	Modellistica	Pin	Δ	Scenografia 2	Pin			Δ	Storia spettacolo	C06			Δ	Regia	D04							
	13-14																												
	14-15	Δ	Scenotecnica 2	Pin	Δ	Scenotecnica 2	Pin	Δ	Scenografia 2	Pin			Δ	Inglese	B18	Δ	Modellistica lab	Pin	Δ	Scenografia 2	Pin			Δ	Regia	D04		•Scenografia 2 •Scenotecnica 2 •Storia dello spettacolo contemporanea 1	Gorgoglione Catalano Biacsi Tonelli
	15-16	Δ	Scenotecnica 2	Pin	Δ	Scenotecnica 2	Pin	Δ	Scenografia 2	Pin			Δ	Inglese	B18	Δ	Modellistica lab	Pin	Δ	Scenografia 2	Pin			Δ	Regia	D04	•Regia •Inglese •Modellistica	Biacsi Oriente Catalano	
	16-17	Δ	Scenotecnica 2	Pin	Δ	Scenotecnica 2	Pin	Δ	Scenografia 2	Pin				Δ	Modellistica lab	Pin	Δ	Scenografia 2	Pin			Δ	Regia	D04					
17-18	Δ	Scenotecnica 2	Pin	Δ	Scenotecnica 2	Pin	Δ	Scenografia 2	Pin				Δ	Modellistica lab	Pin	Δ	Scenografia 2	Pin			Δ	Regia	D04						

Δ annuale		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO							
II 2°sem		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B					
Scenografia 3	9-10			Δ	Fotografia	PIN	Δ	Scenografia 3	Pin										Δ	Storia contemp 2	F01								
	10-11			Δ	Fotografia	PIN	Δ	Scenografia 3	Pin											Δ	Storia contemp 2	F01							
	11-12			Δ	Fotografia	PIN	Δ	Scenografia 3	Pin																				
	12-13			Δ	Fotografia	PIN	Δ	Scenografia 3	Pin																				
	13-14																												
	14-15			II	Fond di informat.	B18			Δ	Fotografia	PIN			Δ	Fotografia	PIN	Δ	Scenografia 3	Pin	Δ	Scenografia 3	Pin					•Scenografia 3 •Storia dell'arte contemporanea 2 •Fotografia •Fondam. di informatica	Papagni Tonelli Attademo Palmisano	
	15-16			II	Fond di informat.	B18			Δ	Fotografia	PIN			Δ	Fotografia	PIN	Δ	Scenografia 3	Pin	Δ	Scenografia 3	Pin							
	16-17			II	Fond di informat.	B18								Δ	Fotografia	PIN	Δ	Scenografia 3	Pin	Δ	Scenografia 3	Pin							
17-18			II	Fond di informat.	B18								Δ	Fotografia	PIN	Δ	Scenografia 3	Pin	Δ	Scenografia 3	Pin								

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B	
Moda e costume 1	9-10	II Design tessuto RC	II Design tessuto RC			Δ Storia moderna B18	II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	Δ Cromatologia D02			Δ Cromatologia D02												
	10-11	II Design tessuto RC	II Design tessuto RC			Δ Storia moderna B18	II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	Δ Cromatologia D02			Δ Cromatologia D02												
	11-12	II Design tessuto RC	II Design tessuto RC				II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Teoria mass media B18	Δ Cromatologia D02			II Teoria mass media B18												
	12-13	II Design tessuto RC	II Design tessuto RC				II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Teoria mass media B18	Δ Cromatologia D02			II Teoria mass media B18												
	13-14								II Teoria mass media B18				II Teoria mass media B18												
	14-15	II Design tessuto RC	II Fond di informat. B18			Δ Storia moderna F01	II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18												
	15-16	II Design tessuto RC	II Fond di informat. B18			Δ Storia moderna F01	II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18	II Fond di diseg.info. B18												
	16-17	II Design tessuto RC	II Fond di informat. B18				II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08												
17-18	II Design tessuto RC	II Fond di informat. B18				II Tecn. sartoriali RC	II Tecn. sartoriali RC	II Fenome.del corpo B15	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08	II Fond di diseg.info. C08													

- Fashion design 1
- Decorazione
- Design del tessuto
- Storia dell'arte moderna
- Teoria dei mass media
- Fond. di dis. informatico
- Fondamenti di inform
- Tecniche sartoriali
- Cromatologia
- Fenomen. del corpo

- Bianchi Sabba
- Patruono
- Caliandro
- Alessandrino
- Nasuto
- Palmisano
- Patruono
- Neri
- Di Terlizzi

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B	
Moda e costume 2	9-10		II Tipologia dei mate pin	II Ambient. moda RC	II Cultura tessile RC	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01																		
	10-11		II Tipologia dei mate pin	II Ambient. moda RC	II Cultura tessile RC	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01																		
	11-12		II Tipologia dei mate pin	II Ambient. moda RC	II Cultura tessile RC	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01																		
	12-13		II Tipologia dei mate pin	II Ambient. moda RC	II Cultura tessile RC	II Storia della moda F01	II Storia della moda F01																		
	13-14																								
	14-15	Δ Computer graphic B01	II Ambient. moda RC		II Cultura tessile RC	II Tipologia dei mate pin			Δ Storia moderna B18					II Tipologia dei mate pin											
	15-16	Δ Computer graphic B01	II Ambient. moda RC		II Cultura tessile RC	II Tipologia dei mate pin			Δ Storia moderna B18					II Tipologia dei mate pin											
	16-17	Δ Computer graphic B01	II Ambient. moda RC	Δ Computer graphic B01	II Cultura tessile RC	Δ Inglese com. art. B18								II Tipologia dei mate pin											
17-18	Δ Computer graphic B01	II Ambient. moda RC	Δ Computer graphic B01	II Cultura tessile RC	Δ Inglese com. art. B18								II Tipologia dei mate pin												

- Fashion design 2
- Storia della moda
- Storia dell'arte moderna
- Computer graphic
- Ambientazione moda
- Inglese per la comunicazione artistica
- Cultura tessile
- Tipologia dei materiali

- Bianchi Nitti
- Tonelli
- Oriente
- Patruono
- Oriente
- Patruono
- Foti

		LUNEDÌ				MARTEDÌ				MERCOLEDÌ				GIOVEDÌ				VENERDÌ				SABATO			
		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B		ciclo A		ciclo B	
Moda e costume 3	9-10		Δ Fotografia PIN										Δ Storia contemp 1 B18												
	10-11		Δ Fotografia PIN										Δ Storia contemp 1 B18												
	11-12		Δ Fotografia PIN																						
	12-13		Δ Fotografia PIN																						
	13-14																								
	14-15			Δ Fotografia PIN					Δ Fotografia PIN																
	15-16			Δ Fotografia PIN					Δ Fotografia PIN																
	16-17					Δ Storia contemp 1 B18			Δ Fotografia PIN																
17-18					Δ Storia contemp 1 B18			Δ Fotografia PIN																	

- Fashion design 3
- Storia dell'arte contemporanea 1
- Fotografia
- Tecnologie dell'informatica

- Bianchi
- Caliandro
- Attademo
-

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Nuove tecnologie 1	9-10	ΔProg. multimed. 1 C02		ΔProg. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		II Fenome.del corpo B15	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna B18		
	10-11	ΔProg. multimed. 1 C02		ΔProg. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		II Fenome.del corpo B15	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10		Δ Storia moderna B18		
	11-12	ΔProg. multimed. 1 C02		ΔProg. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		II Teoria mass media B18	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10	II Teoria mass media B18	Δ Storia moderna B18		
	12-13	ΔProg. multimed. 1 C02		ΔProg. multimed. 1 C02		II Progett. grafica B10		II Teoria mass media B18	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10	II Teoria mass media B18	Δ Storia moderna B18		
	13-14							II Teoria mass media B18			II Teoria mass media B18			
	14-15	ΔProg. multimed. 1 C02	II Fond di informat. B18		Δ Storia moderna B18				II Fenome.del corpo B15	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10		•Prog. multimediale 1 •Storia dell'arte moderna •Sound design •Metodologia progettuale della comunicaz. visiva	Pontorno D'Emilio Del Prete
	15-16	ΔProg. multimed. 1 C02	II Fond di informat. B18		Δ Storia moderna B18				II Fenome.del corpo B15	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10		•Teoria dei mass media •Progettazione grafica •Fenomenolo. del corpo •Digital video •Fondam di inform	Alessandrino Alessandrino La Ragione Di Terlizzi Fiorella Palmisano
	16-17	ΔProg. multimed. 1 C02	II Fond di informat. B18						II Fenome.del corpo B15	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10			
17-18	ΔProg. multimed. 1 C02	II Fond di informat. B18						II Fenome.del corpo B15	II Digital Video C02	II Progett. grafica B10				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO	
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B
Nuove tecnologie 2	9-10	II Net art C08	II Net art C08	ΔProg. multimed. 2 C02		ΔProg. multimed. 2 C02		Δ Storia contemp 1 B18		Δ Regia D04			
	10-11	II Net art C08	II Net art C08	ΔProg. multimed. 2 C02		ΔProg. multimed. 2 C02		Δ Storia contemp 1 B18		Δ Regia D04			
	11-12	II Net art C08	II Net art C08	ΔProg. multimed. 2 C02	ΔTeoria della percez B18	ΔProg. multimed. 2 C02		ΔTeoria della percez F01		Δ Regia D04			
	12-13	II Net art C08	II Net art C08	ΔProg. multimed. 2 C02	ΔTeoria della percez B18	ΔProg. multimed. 2 C02		ΔTeoria della percez F01		Δ Regia D04			
	13-14												
	14-15	Δ Computer graphic B01		ΔProg. multimed. 2 C02						Δ Regia D04		•Prog. multimediale 2 •Teoria della percezione •Computer graphic •Storia contemporanea 1 •Inglese per la comunicazione artistica	Pontorno D'Emilio Oriente Tonelli
	15-16	Δ Computer graphic B01		ΔProg. multimed. 2 C02						Δ Regia D04		•Net art •Regia	Oriente Centrone Biasci
	16-17	Δ Computer graphic B01		Δ Computer graphic B01		Δ Inglese com. art. B18				Δ Regia D04			
17-18	Δ Computer graphic B01		Δ Computer graphic B01		Δ Inglese com. art. B18				Δ Regia D04				

		LUNEDÌ		MARTEDÌ		MERCOLEDÌ		GIOVEDÌ		VENERDÌ		SABATO		
		ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	ciclo A	ciclo B	
Nuove tecnologie 3	9-10	ΔProg. multimed. 3 C02	Δ Fotografia PIN			ΔProg. multimed. 3 C02				Δ Storia contemp 2 F01				
	10-11	ΔProg. multimed. 3 C02	Δ Fotografia PIN			ΔProg. multimed. 3 C02				Δ Storia contemp 2 F01				
	11-12	ΔProg. multimed. 3 C02	Δ Fotografia PIN			ΔProg. multimed. 3 C02								
	12-13	ΔProg. multimed. 3 C02	Δ Fotografia PIN			ΔProg. multimed. 3 C02								
	13-14													
	14-15			ΔProg. multimed. 3 C02	Δ Fotografia PIN		Δ Fotografia PIN						•Prog. multimediale 3 •Storia contemporanea 2 •Fotografia •Tecnologie dell'informatica	Pontorno Tonelli Attademo
	15-16			ΔProg. multimed. 3 C02	Δ Fotografia PIN		Δ Fotografia PIN							
	16-17			ΔProg. multimed. 3 C02			Δ Fotografia PIN							
17-18			ΔProg. multimed. 3 C02			Δ Fotografia PIN								