

Corso di Scenografia

a.a. 2016/2017

Programma didattico

1° anno

- **Esercitazioni metodologiche:** 1) Esercizi di geometria; 2) Esercizi sulla prospettiva teatrale; 3) Lezioni teorico-pratiche sull'impostazione scenografica dei bozzetti.

- **Composizione scenografica per il teatro:** Progettazione di due differenti versioni scenografiche per "*Edipo re*" di Sofocle.

Sviluppo metodologico: Analisi del Teatro greco e sua messinscena; lettura critica del testo; ricerche iconografiche; studio di bozzetti; produzione di scenografie definitive; elaborazione di piante e prospetti.

- **Riproduzione di una scenografia televisiva:** Riproduzione stilistica e tecnica di una sequenza scenica tratta dallo sceneggiato "*I Medici*"

Sviluppo metodologico: Analisi stilistica e tecnica di una breve sequenza dello sceneggiato televisivo su "*I Medici*"; Indagine storico-stilistica dell'architettura fiorentina del '400; studio di alcuni ambienti interni arredati; analisi stilistica dei costumi di scena; ricerche iconografiche dell'epoca; riproduzione scenografica di alcune inquadrature sceniche; sviluppo di piante e prospetti.

Prof. Rosa Papagni