



Anno Accademico 2014 - 2015

Calendario Esami - Sessione Invernale

Corso Triennale di Primo Livello

Elenco dei corsi in ordine cronologico

Discipline	Date		Commissioni	Aula
	giorno	data		
Le sedute avranno inizio alle ore 9,00				
Pittura 1 - 2 - 3	Lunedì	8.02.16	CICCONE - FOTI - DI DONNA M.	● B 14
Tecnologia dei nuovi materiali	Lunedì	8.02.16	FOTI - CICCONE - DI DONNA M.	● B 15
Legislazione del mercato dell'arte	Lunedì	8.02.16	DI DONNA M. - FOTI - CICCONE	● B 16
Decorazione 1 - 2 - 3	Lunedì	8.02.16	VELE - SABBA - PONTORNO	● E 01
Decorazione 1 - 2 - 3 - Decorazione per "Moda e costume"	Lunedì	8.02.16	SABBA - VELE - PONTORNO	● E 01
Progettazione multimediale 1 - 2 - 3	Lunedì	8.02.16	PONTORNO - SABBA - VELE	● F 01
Digital video	Lunedì	8.02.16	PONTORNO - SABBA - VELE	● F 01
Fotografia	Martedì	9.02.16	FERRERI - SANNINO - DI TERLIZZI	● D 04
Graphic design 1 - 2 - 3	Martedì	9.02.16	SANNINO - FERRERI - DI TERLIZZI	● D 03
Tecniche del marmo e delle pietre dure	Martedì	9.02.16	DI DONNA A. - PIVI - FOTI	● A 01
Tecniche del mosaico	Martedì	9.02.16	PIVI - DI DONNA A. - FOTI	● A 01
Tecniche della ceramica	Martedì	9.02.16	DI TERLIZZI - FOTI - PIVI	● B 07
Anatomia artistica 1 - 2	Martedì	9.02.16	DI TERLIZZI - FOTI - PIVI	● B 07
Scenografia 1 - 2 - 3	Martedì	9.02.16	GORGOGNONE - PAPAGNI - CILENTO	Pinacoteca
Scenotecnica	Martedì	9.02.16	CILENTO - PAPAGNI - CILENTO	Pinacoteca
Modellistica	Martedì	9.02.16	CILENTO - PAPAGNI - CILENTO	Pinacoteca
Tecniche grafiche speciali	Mercoledì	10.02.16	DATTOLI - NASUTO - FIORELLA	● D 04
Tecniche e tecnologie della grafica	Mercoledì	10.02.16	DATTOLI - NASUTO - FIORELLA	● D 04
Fondamenti di disegno informatico	Mercoledì	10.02.16	NASUTO - DATTOLI - FIORELLA	● D 03
Cromatologia	Mercoledì	10.02.16	NERI - TONTI - NASUTO	● C 08
Tecniche e tecnologie per la pittura	Mercoledì	10.02.16	NERI - TONTI - NASUTO	● C 08
Tecniche pittoriche	Mercoledì	10.02.16	NERI - TONTI - NASUTO	● C 08
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Mercoledì	10.02.16	TONTI - NERI - DATTOLI	● C 07
Design dell'accessorio	Giovedì	11.02.16	SCARINGI - BELLANTUONO - MILANO	Red carpet
Ambientazione moda	Giovedì	11.02.16	SCARINGI - BELLANTUONO - MILANO	Red carpet
Tecniche e tecnologie della decorazione	Giovedì	11.02.16	SCARINGI - BELLANTUONO - MILANO	Red carpet
Teoria e storia del restauro	Giovedì	11.02.16	BELLANTUONO - SCARINGI - MILANO	● D 06
Arte del fumetto	Giovedì	11.02.16	MILANO - BELLANTUONO - SCARINGI	● F 01
Teatro di figura	Giovedì	11.02.16	GIAMPAOLO - FANIA - GRECO	● E 04
Plastica ornamentale	Giovedì	11.02.16	FANIA - GRECO - GIAMPAOLO	● E 03
Tecniche plastiche contemporanee	Giovedì	11.02.16	FANIA - GRECO - GIAMPAOLO	● E 03
Tecniche della scultura	Giovedì	11.02.16	GRECO - FANIA - GIAMPAOLO	● E 02
Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	Giovedì	11.02.16	GRECO - FANIA - GIAMPAOLO	● E 02
Anatomia artistica 1 - 2	Venerdì	12.02.16	LARATRO - NASUTO - CENTRONE	● C 07
Inglese per la comunicazione artistica	Venerdì	12.02.16	CENTRONE - NASUTO - LARATRO	● C 06
Net art	Venerdì	12.02.16	CENTRONE - NASUTO - LARATRO	● C 06
Fondamenti di informatica	Venerdì	12.02.16	BERARDI - ORIENTE - NASUTO	● F 02
Tecnologie dell'informatica	Venerdì	12.02.16	BERARDI - ORIENTE - NASUTO	● F 02



Anno Accademico 2014 - 2015

Calendario Esami - Sessione Invernale

Corso Triennale di Primo Livello

Elenco dei corsi in ordine cronologico

Discipline	Date		Commissioni	Aula
	giorno	data		
Le sedute avranno inizio alle ore 9,00				
Computer graphic	Venerdì	12.02.16	ORIENTE - BERARDI - ALESSANDRINO	● F 01
Inglese	Venerdì	12.02.16	ORIENTE - BERARDI - ALESSANDRINO	● F 01
Storia della moda - ORE 10,00	Venerdì	12.02.16	NITTI - ALESSANDRINO - ORIENTE	● B 16
Teoria e metodo dei mass media	Venerdì	12.02.16	ALESSANDRINO - NITTI - ORIENTE	● B 18
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Venerdì	12.02.16	ALESSANDRINO - NITTI - ORIENTE	● B 18
Scultura 1 - 2 - 3	Lunedì	15.02.16	GALLIANI - BELGIOVINE - CIBELLI	● A 01
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Lunedì	15.02.16	BELGIOVINE - GALLIANI - CIBELLI	● B 12
Tipologia dei materiali	Lunedì	15.02.16	CIBELLI - BELGIOVINE - GALLIANI	● B 18
Disegno tecnico e progettuale	Lunedì	15.02.16	CIBELLI - BELGIOVINE - GALLIANI	● B 18
Design	Lunedì	15.02.16	GRENZI - DAMBRUOSO - CIBELLI	● F 01
Fondamenti di marketing culturale/management per l'arte	Martedì	16.02.16	DE CESARE - TEOFILO - LA RAGIONE	● B 18
Progettazione grafica	Martedì	16.02.16	LA RAGIONE - TEOFILO - DE CESARE	● B 12
Disegno per la decorazione	Martedì	16.02.16	TEOFILO - LA RAGIONE - DE CESARE	● B 10
Disegno per la pittura	Mercoledì	17.02.16	REGGIANINI - D'EMILIO - BIASCI	● B 15
Storia del disegno e della grafica d'arte	Mercoledì	17.02.16	D'EMILIO - REGGIANINI - BIASCI	● B 18
Teoria della percez. e psic. della forma	Mercoledì	17.02.16	D'EMILIO - REGGIANINI - BIASCI	● B 18
Regia	Mercoledì	17.02.16	BIASCI - REGGIANINI - D'EMILIO	● A 01
Tecniche di fonderia	Mercoledì	17.02.16	BIASCI - REGGIANINI - D'EMILIO	● A 01
Storia dello spettacolo	Mercoledì	17.02.16	BIASCI - REGGIANINI - D'EMILIO	● A 01
Storia dell'arte contemporanea 1	Giovedì	18.02.16	CORFIATI - CIRILLO - VALLERI	● F 01
Storia dell'arte contemporanea 2	Giovedì	18.02.16	CORFIATI - CIRILLO - VALLERI	● F 01
Elementi di architettura e urbanistica	Giovedì	18.02.16	CIRILLO - CORFIATI - VALLERI	● F 04
Metodologia della progettazione	Giovedì	18.02.16	VALLERI - CIRILLO - CORFIATI	● C 06
Storia dell'arte moderna - ORE 13,00	Giovedì	18.02.16	D'EMILIO - DEL PRETE - DAMBRUOSO	Pinacoteca
Sound design	Giovedì	18.02.16	DEL PRETE - D'EMILIO - DAMBRUOSO	Pinacoteca
Estetica	Giovedì	18.02.16	DEL PRETE - D'EMILIO - DAMBRUOSO	Pinacoteca
Archetipi dell'immaginario	Giovedì	18.02.16	DEL PRETE - D'EMILIO - DAMBRUOSO	Pinacoteca
Storia dell'arte contemporanea 1 - 2	Giovedì	18.02.16	DAMBRUOSO - DEL PRETE - D'EMILIO	Pinacoteca
Beni culturali e ambientali	Venerdì	19.02.16	GAROFALO - D'EMILIO - DAMBRUOSO	● F 01
Storia dell'arte moderna	Venerdì	19.02.16	DAMBRUOSO - D'EMILIO - GAROFALO	● B 18
Storia del costume	Venerdì	19.02.16	DAMBRUOSO - D'EMILIO - GAROFALO	● B 18
Cultura tessile	Data da fissare			
Fashion design 1 - 2 - 3	Data da fissare			
Landscape design	Data da fissare			

Il Direttore

Prof. Pietro Di Terlizzi