

# Corso di Scenografia

a.a.2017/2018

## 3° Anno

Il programma didattico elaborato per gli studenti del 3° anno di scenografia è costituito da due attività progettuali: una riferita al teatro lirico e l'altra al teatro di prosa sviluppate dal Prof. Francesco Gorgoglione.

**Teatro lirico: "La Cenerentola" Gioacchino Rossini"**

**Teatro di prosa: " Il viaggio di Capitan Fracassa" adattamento per il teatro del film di E. Scola**

Docente: **Francesco Gorgoglione**

Indirizzo: **Scenografia**

Crediti formativi: **10**

Livello 1°: **Triennio**

Lezioni: **Annuali**

Orario: **mercoledì** ore **9/13 – 14/18** (ciclo A)

**Programma didattico:** Il programma didattico relativo al **Teatro lirico**, "**BRUNDIBAR**" di Hans Krasa, operetta lirica- Progetto e realizzazione per il teatro U. Giordano di Foggia".

**"La Cenerentola"** Melodramma giocoso in due atti di Gioacchino Rossini (1792-1868), su libretto di Jacopo Ferretti (1784-1852). Prima rappresentazione: Roma, Teatro Valle, 25 gennaio 1817.

**Teatro di Prosa**, tratto dal romanzo *Il viaggio di Capitan Fracassa* è un film del 1990, diretto da Ettore Scola, interpretato da Massimo Troisi e scritto da Ettore Scola, Silvia Scola, Vincenzo Cerami e Fulvio Ottaviano. Ispirato al celebre romanzo di Théophile Gautier, *Il Capitan Fracassa*, il film fu presentato al 41° Festival internazionale del cinema di Berlino. Da questo film si intende estrapolare alcune ambientazioni scenografiche e adattarele per una messa in scena teatrale...Teatro della Commedia dell'arte.

**Obiettivi formativi:** L'obiettivo formativo, che lo strumento didattico persegue, è quello di assicurare, attraverso lo svolgimento di lezioni teoriche ed attività laboratoriali, l'applicazione di una metodologia progettuale coerente alla composizione scenografica, intesa come espressione artistica unificante dell'evento teatrale. Gli strumenti conoscitivi ed operativi, di cui il programma si avvale, attualizzeranno, nell'allievo, non solo specifiche abilità tecniche ma anche sensibilità e qualità artistiche proprie dell'arte scenografica. Difatti le attività di ricerca e le esercitazioni laboratoriali, previste nel programma, consentiranno allo studente, di acquisire capacità critica e padronanza progettuale nel tradurre l'opera testuale in opera scenografica. Il carattere sperimentale delle attività didattiche stimoleranno e potenzieranno ulteriormente le peculiarità artistiche individuali.

**Modalità didattica:** Il corso si svolgerà attraverso lezioni frontali e attività di laboratorio e ricerca. Su indicazioni del Docente, saranno fissate revisioni periodiche sugli elaborati scenografici prodotti.

**Verifica finale:** Per il superamento dell'esame è previsto che lo studente presenti la cartella degli elaborati scenografici completa anche di disegni esecutivi. Detti elaborati, richiesti per l'esame, saranno dettagliati su apposita scheda fornita dal Docente.

**Bibliografia**

-Libretto melodrammatico del **"BRUNDIBAR"** e **"La Cenerentola"**

-Dal film di E. Scola **"Il viaggio di Capitan Fracassa"**

Prof. Francesco Gorgoglione