



Anno Accademico 2013 - 2014

Calendario Esami - Sessione Invernale

Corso Triennale di Primo Livello

Elenco dei corsi in ordine cronologico

Discipline	Date		Commissioni	Aula
	giorno	data		
Le sedute avranno inizio alle ore 9,00				
Pittura 1 - 2 - 3	Lunedì	23.02.15	CICCONE - SCARINGI - CORRADO	● B 15
Fashion design 1 - 2	Lunedì	23.02.15	SCARINGI - CORRADO - CICCONE	G 01
Design dell'accessorio	Lunedì	23.02.15	SCARINGI - CORRADO - CICCONE	G 01
Ambientazione moda	Lunedì	23.02.15	SCARINGI - CORRADO - CICCONE	G 01
Tecniche e tecnologie della decorazione	Lunedì	23.02.15	SCARINGI - CORRADO - CICCONE	G 01
Cultura tessile - dalle ore 11,30	Lunedì	23.02.15	CORRADO - SCARINGI - CICCONE	G 02
Fashion design 3 - dalle ore 11,30	Lunedì	23.02.15	CORRADO - SCARINGI - CICCONE	G 02
Anatomia artistica 1 - 2	Lunedì	23.02.15	LARATRO - NASUTO - DI DONNA	● C 07
Tecniche del marmo e delle pietre dure	Lunedì	23.02.15	DI DONNA - NASUTO - LARATRO	● A 01
Metodologia della progettazione	Lunedì	23.02.15	VALLERI - CIBELLI - NASUTO	● C 06
Tipologia dei materiali	Lunedì	23.02.15	CIBELLI - VALLERI - NASUTO	● C 02
Disegno tecnico e progettuale	Lunedì	23.02.15	CIBELLI - VALLERI - NASUTO	● C 02
Anatomia artistica 1 - 2	Martedì	24.02.15	DI TERLIZZI - CORFIATI - SABBA	● E 02
Tecniche della ceramica	Martedì	24.02.15	DI TERLIZZI - CORFIATI - SABBA	● E 02
Disegno per la decorazione	Martedì	24.02.15	DI TERLIZZI - CORFIATI - SABBA	● E 02
Storia dell'arte contemporanea 1	Martedì	24.02.15	CORFIATI - SABBA - DI TERLIZZI	● F 01
Storia dell'arte contemporanea 2	Martedì	24.02.15	CORFIATI - SABBA - DI TERLIZZI	● F 01
Decorazione 1 - 2 - 3	Martedì	24.02.15	VELE - SABBA - CORFIATI	● E 01
Decorazione per "Moda e costume"	Martedì	24.02.15	VELE - SABBA - CORFIATI	● E 01
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Mercoledì	25.02.14	BELGIOVINE - CIRILLO - VALLI	● B 12
Fotografia	Mercoledì	25.02.14	FERRERI - CIRILLO - MILANO	● D 01
Restauro della fotografia	Mercoledì	25.02.14	FERRERI - CIRILLO - MILANO	● D 01
Elementi di architettura e urbanistica	Mercoledì	25.02.14	CIRILLO - FERRERI - MILANO	● F 04
Arte del fumetto	Mercoledì	25.02.14	MILANO - CIRILLO - MILANO	● B 01
Tecniche performative per le arti visive	Mercoledì	25.02.14	VALLI - BELGIOVINE - CIRILLO	● B 15
Legislazione del mercato dell'arte	Giovedì	26.02.14	DI DONNA M. - FOTI - LA RAGIONE	● B 16
Tecnologia dei nuovi materiali	Giovedì	26.02.14	FOTI - LA RAGIONE - DI DONNA M.	● B 15
Progettazione grafica	Giovedì	26.02.14	LA RAGIONE - FOTI - DI DONNA M.	● B 10
Computer graphic - DALLE ORE 15,00	Giovedì	26.02.14	PALMISANO - DATTOLI - TONTI	● B 18
Tecniche dell'incisione - Grafica d'arte	Giovedì	26.02.14	TONTI - DATTOLI - PALMISANO	● B 12
Tecniche grafiche speciali	Giovedì	26.02.14	DATTOLI - PALMISANO - TONTI	● B 01
Tecniche e tecnologie della grafica	Giovedì	26.02.14	DATTOLI - PALMISANO - TONTI	● B 01
Scultura 1 - 2 - 3	Venerdì	27.02.15	MUCCI - PAPAGNI - NASUTO	● A 01
Scenografia	Venerdì	27.02.15	ZICOSCHI - PAPAGNI - NASUTO	● C 02
Storia del costume	Venerdì	27.02.15	PAPAGNI - ZICOSCHI - NASUTO	● C 04
Modellistica	Venerdì	27.02.15	PAPAGNI - ZICOSCHI - NASUTO	● C 04
Graphic design	Venerdì	27.02.15	NASUTO - ZICOSCHI - PAPAGNI	● D 03
Fondamenti di disegno informatico	Venerdì	27.02.15	NASUTO - ZICOSCHI - PAPAGNI	● D 03



Anno Accademico 2013 - 2014

Calendario Esami - Sessione Invernale

Corso Triennale di Primo Livello

Elenco dei corsi in ordine cronologico

Discipline	Date		Commissioni	Aula
	giorno	data		
Le sedute avranno inizio alle ore 9,00				
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Lunedì	02.03.15	ALESSANDRINO - NITTI - GREZZI	● B 18
Teoria e metodo dei mass media	Lunedì	02.03.15	ALESSANDRINO - NITTI - GREZZI	● B 18
Storia della moda	Lunedì	02.03.15	NITTI - ALESSANDRINO - ACCETTULLI	● B 15
Design	Martedì	03.03.15	DI TARDO - PONTORNO - DEL PRETE	● B 18
Progettazione multimediale 1 - 2 - 3	Martedì	03.03.15	PONTORNO - DI TARDO - DEL PRETE	● B 01
Digital video	Martedì	03.03.15	PONTORNO - DI TARDO - DEL PRETE	● B 01
Estetica	Martedì	03.03.15	DEL PRETE - DI TARDO - PONTORNO	● B 15
Storia dello spettacolo	Martedì	03.03.15	DEL PRETE - DI TARDO - PONTORNO	● B 15
Archetipi dell'immaginario	Martedì	03.03.15	DEL PRETE - DI TARDO - PONTORNO	● B 15
Sound design	Martedì	03.03.15	DEL PRETE - DI TARDO - PONTORNO	● B 15
Inglese	Martedì	03.03.15	ORIENTE - DEL PRETE - DI TARDO	● B 16
Storia dell'arte moderna	Mercoledì	04.03.15	DAMBRUOSO - NERI - CILENTO	● F 01
Storia dell'arte contemporanea 1 - 2	Mercoledì	04.03.15	DAMBRUOSO - NERI - CILENTO	● F 01
Storia del disegno e della grafica d'arte	Mercoledì	04.03.15	DAMBRUOSO - NERI - CILENTO	● F 01
Scenotecnica	Mercoledì	04.03.15	CILENTO - DAMBRUOSO - NERI	● C 02
Tecniche e tecnologie per la pittura	Mercoledì	04.03.15	NERI - CILENTO - DAMBRUOSO	● C 08
Cromatologia	Mercoledì	04.03.15	NERI - CILENTO - DAMBRUOSO	● C 08
Tecniche pittoriche	Mercoledì	04.03.15	NERI - CILENTO - DAMBRUOSO	● C 08
Tecniche del mosaico	Giovedì	05.03.15	PIVI - BELLANTUONO - BIASCI	● A 01
Teoria e storia del restauro	Giovedì	05.03.15	BELLANTUONO - BIASCI - PIVI	● B 01
Regia	Giovedì	05.03.15	BIASCI - BELLANTUONO - PIVI	● A 01
Tecniche di fonderia	Giovedì	05.03.15	BIASCI - BELLANTUONO - PIVI	● A 01
Plastica ornamentale	Giovedì	05.03.15	FANIA - GRECO - GIAMPAOLO	● E 03
Tecniche plastiche contemporanee	Giovedì	05.03.15	FANIA - GRECO - GIAMPAOLO	● E 03
Tecniche della scultura	Giovedì	05.03.15	GRECO - FANIA - GIAMPAOLO	● E 02
Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali	Giovedì	05.03.15	GRECO - FANIA - GIAMPAOLO	● E 02
Teatro di figura	Giovedì	05.03.15	GIAMPAOLO - BIASCI - FANIA	● C 02
Fondamenti di informatica	Sabato	07.03.15	BERARDI - CENTRONE - BISCEGLIE	● D 02
Tecnologie dell'informatica	Sabato	07.03.15	BERARDI - CENTRONE - BISCEGLIE	● D 02
Inglese per la comunicazione artistica	Sabato	07.03.15	CENTRONE - BERARDI - BISCEGLIE	● D 03
Net art	Sabato	07.03.15	CENTRONE - CENTRONE - BERARDI	● D 03
Landscape design	Sabato	07.03.15	BISCEGLIE - CENTRONE - BERARDI	● D 01
Beni culturali e ambientali	Sabato	07.03.15	GAROFALO - BISCEGLIE - BERARDI	● D 04
Disegno per la pittura	Martedì	10.03.15	REGGIANINI - D'EMILIO - DI TERLIZZI	● F 03
Disegno per la scultura	Martedì	10.03.15	D'EMILIO - REGGIANINI - DI TERLIZZI	● F 03
Storia dell'arte moderna	Martedì	10.03.15	D'EMILIO - REGGIANINI - DI TERLIZZI	● F 03
Teoria della percezione e psicologia della forma	Martedì	10.03.15	D'EMILIO - REGGIANINI - DI TERLIZZI	● F 03
Fondamenti di marketing culturale			DE CESARE - dal 15 marzo in poi (data da fissare)	

Il Direttore

Prof. Pietro Di Terlizzi



Anno Accademico 2013 - 2014

Calendario Esami - Sessione Invernale

Accesso agli esami

Rispetto alle sessioni precedenti, l'accesso agli esami sarà determinato d'ufficio secondo il piano di studi registrato su ISIDATA pertanto non sarà necessaria la prenotazione.

L'irregolarità amministrativa dello studente, ossia il mancato pagamento delle tasse dovute, determina l'annullamento degli esami sostenuti.

Si prega di segnalare eventuali errori, refusi e inesattezze.

La Segreteria didattica