



Anno Accademico 2013 - 2014

Calendario Esami - Sessione Invernale

Corso Biennale di secondo Livello

Elenco dei corsi in ordine cronologico

Discipline	Date		Commissioni	Aula
	giorno	data		
Le sedute avranno inizio alle ore 9,00				
Elementi di morfologia e dinamiche della forma	Lunedì	23.02.15	LARATRO - NASUTO - VALLERI	● C 07
Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	Lunedì	23.02.15	CIBELLI - VALLERI - NASUTO	● C 02
Tipologia dei materiali	Lunedì	23.02.15	CIBELLI - VALLERI - NASUTO	● C 02
Progettazione di interventi urbani e territoriali	Lunedì	23.02.15	CIBELLI - VALLERI - NASUTO	● C 02
Tecniche di rappresentazione dello spazio	Lunedì	23.02.15	VALLERI - LARATRO - NASUTO	● C 06
Decorazione 1 - 2	Martedì	24.02.15	VELE - SABBA - CORFIATI	● E 01
Linguaggi dell'arte contemporanea	Martedì	24.02.15	CORFIATI - SABBA - DI TERLIZZI	● F 01
Semiologia del corpo	Martedì	24.02.15	DI TERLIZZI - FOTI - D'EMILIO	● E 02
Ecodesign	Martedì	24.02.15	FOTI - DI TERLIZZI - SABBA	● E 03
Progettazione per la pittura	Mercoledì	25.02.15	BELGIOVINE - FERRERI - CIRILLO	● B 12
Tecniche calcografiche sperimentali	Mercoledì	25.02.15	BELGIOVINE - FERRERI - CIRILLO	● B 12
Fotografia dei beni culturali	Mercoledì	25.02.15	FERRERI - CIRILLO - BELGIOVINE	● D 01
Fotografia digitale	Mercoledì	25.02.15	FERRERI - CIRILLO - BELGIOVINE	● D 01
Storia del design	Mercoledì	25.02.15	CIRILLO - BELGIOVINE - FERRERI	● F 04
Storia dell'architettura contemporanea	Mercoledì	25.02.15	CIRILLO - BELGIOVINE - FERRERI	● F 04
Analisi del territorio e progettazione del paesaggio	Mercoledì	25.02.15	CIRILLO - BELGIOVINE - FERRERI	● F 04
Tecnologie dei nuovi materiali	Giovedì	26.02.15	FOTI - DI DONNA M. - LA RAGIONE	● B 15
Legislazione per lo spettacolo	Giovedì	26.02.15	DI DONNA M. - FOTI - LA RAGIONE	● B 16
Progettazione grafica	Giovedì	26.02.15	LA RAGIONE - FOTI - DI DONNA M.	● B 10
Graphic design 1 - 2	Giovedì	26.02.15	DATTOLI - LA RAGIONE - FOTI	● B 01
Tecniche calcografiche sperimentali	Giovedì	26.02.15	TONTI - DATTOLI - PALMISANO	● B 12
Tecniche dei procedimenti a stampa	Giovedì	26.02.15	TONTI - DATTOLI - PALMISANO	● B 12
Litografia	Giovedì	26.02.15	TONTI - DATTOLI - PALMISANO	● B 12
Scultura 1 - 2	Venerdì	27.02.15	MUCCI - PAPAGNI - NASUTO	● A 01
Scenografia new media	Venerdì	27.02.15	ZICOSCHI - PAPAGNI - NASUTO	● C 02
Scenografia teatro musicale	Venerdì	27.02.15	ZICOSCHI - PAPAGNI - NASUTO	● C 02
Scenografia teatrale	Venerdì	27.02.15	ZICOSCHI - PAPAGNI - NASUTO	● C 02
Teatro della festa	Venerdì	27.02.15	PAPAGNI - ZICOSCHI - NASUTO	● C 04
Modellistica	Venerdì	27.02.15	PAPAGNI - ZICOSCHI - NASUTO	● C 04
Costume per lo spettacolo	Venerdì	27.02.15	PAPAGNI - ZICOSCHI - NASUTO	● C 04
Layout e tecniche di visualizzazione	Venerdì	27.02.15	NASUTO - DATTOLI - CIBELLI	● D 03
Etica della comunicazione	Lunedì	02.03.15	ALESSANDRINO - NITTI - GRENZI	● B 18
Psicosociologia dei consumi culturali	Lunedì	02.03.15	ALESSANDRINO - NITTI - GRENZI	● B 18
Elementi di grafica editoriale	Lunedì	02.03.15	GRENZI - ALESSANDRINO - NITTI	● B 01
Cultura del progetto	Martedì	03.03.15	DI TARDO - PONTORNO - DEL PRETE	● B 18
Product design	Martedì	03.03.15	DI TARDO - PONTORNO - DEL PRETE	● B 18
Estetica delle arti visive	Martedì	03.03.15	DEL PRETE - DI TARDO - PONTORNO	● C 03
Fenomenologia delle immagini	Martedì	03.03.15	DEL PRETE - DI TARDO - PONTORNO	● C 02
Storia della musica e del teatro musicale	Martedì	03.03.15	DEL PRETE - DI TARDO - PONTORNO	● F 03



Anno Accademico 2013 - 2014

Calendario Esami - Sessione Invernale

Corso Biennale di secondo Livello

Elenco dei corsi in ordine cronologico

Discipline	Date		Commissioni	Aula
	giorno	data		
Le sedute avranno inizio alle ore 9,00				
Museologia del contemporaneo	Mercoledì	04.03.15	DAMBRUOSO - NERI - CILENTO	● F 01
Storia dell'arte contemporanea 2	Mercoledì	04.03.15	DAMBRUOSO - NERI - CILENTO	● F 01
Problemi espressivi del contemporaneo	Mercoledì	04.03.15	DAMBRUOSO - NERI - CILENTO	● F 01
Tecniche e tecnologie delle arti visive	Mercoledì	04.03.15	NERI - CILENTO - DAMBRUOSO	● C 08
Allestimento degli spazi espositivi	Mercoledì	04.03.15	CILENTO - DAMBRUOSO - NERI	● C 02
Scenotecnica	Mercoledì	04.03.15	CILENTO - DAMBRUOSO - NERI	● C 02
Illuminotecnica	Mercoledì	04.03.15	CILENTO - DAMBRUOSO - NERI	● C 02
Tecniche dei materiali	Mercoledì	04.03.15	TEOFILO - NERI - CILENTO	● E 02
Web design	Giovedì	05.03.15	FUSILLO - FANIA - FIORELLA	● D 04
Tecniche di modellazione digitale-computer 3D	Giovedì	05.03.15	FIORELLA - FANIA - FIORELLA	● D 02
Computer art	Giovedì	05.03.15	FIORELLA - FANIA - FIORELLA	● D 02
Tecniche di animazione digitale	Giovedì	05.03.15	FIORELLA - FANIA - FIORELLA	● D 02
Restauro dei dipinti su tela e tavola	Giovedì	05.03.15	BELLANTUONO - BIASCI - PIVI	● B 01
Teoria e storia del restauro	Giovedì	05.03.15	BELLANTUONO - BIASCI - PIVI	● B 01
Trucco e maschera teatrale	Giovedì	05.03.15	BIASCI - BELLANTUONO - PIVI	● A 01
Pratica e cultura dello spettacolo	Giovedì	05.03.15	BIASCI - BELLANTUONO - PIVI	● A 01
Tecniche plastiche contemporanee	Giovedì	05.03.15	FANIA - GRECO - GIAMPAOLO	● E 03
Inglese per la comunicazione artistica	Sabato	07.03.15	CENTRONE - BERARDI - BISCEGLIE	● F 04
Urban design	Sabato	07.03.15	BISCEGLIE - CENTRONE - BERARDI	● D 01
Teorie del paesaggio	Sabato	07.03.15	GAROFALO - BISCEGLIE - BERARDI	● D 04
Pittura 1 - 2	Martedì	10.03.15	REGGIANINI - D'EMILIO - DI TERLIZZI	● F 03
Storia dell'arte contemporanea 1	Martedì	10.03.15	D'EMILIO - REGGIANINI - DI TERLIZZI	● F 03
Architettura d'interni	Martedì	10.03.15	D'EMILIO - REGGIANINI - DI TERLIZZI	● F 03

Il Direttore

Prof. Pietro Di Terlizzi



Anno Accademico 2013 - 2014

Calendario Esami - Sessione Invernale

Accesso agli esami

Rispetto alle sessioni precedenti, l'accesso agli esami sarà determinato d'ufficio secondo il piano di studi registrato su ISIDATA, pertanto non sarà necessaria la prenotazione.

L'irregolarità amministrativa dello studente, ossia il mancato pagamento delle tasse dovute, determina l'annullamento degli esami sostenuti.

Si prega di segnalare eventuali errori, refusi e inesattezze .

La Segreteria didattica