



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2014/15

PROGRAMMA ELEMENTI DI GRAFICA EDITORIALE

prof. Raimondo FANALE

Obiettivi formativi

Il corso ha come obiettivo quello di formare professionisti capaci di poter operare come progettisti nel campo della comunicazione visiva.

Programma

Prima parte:

- Breve storia
- Il layout
- Griglie e gabbie di impaginazione

Seconda parte

- Desktop publishing: L'editoria elettronica
- Editoria su Internet

Terza parte

- Progettare un prodotto "tetra": Cartaceo, PDF, Ebook, Web

Per le esercitazioni pratiche è prevista la conoscenza di base delle principali funzioni dei software di grafica: Adobe Illustrator e Indesign.

Testi di riferimento

Fondamenti di grafica, Gavin Ambrose/Paul harris, Logos

Caratteri, testo, gabbia, Ellen Lupton - Zanichelli

Il libro del layout. Storia, principi, applicazioni, Gavina Ambrose - Zanichelli