



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2014/15

PROGRAMMA CULTURA TESSILE

prof.ssa Franca CORRADO

Scuola di Progettazione artistica per l'impresa: Moda e costume

Durata del corso n° ore 45 – settore disciplinare ABPR34

c.f. 6

FINALITA'

Il corso ha lo scopo di indagare i diversi ambiti di saperi della cultura tessile e di fornire le conoscenze dei tessuti classici, dei tessuti tecnologici e delle nuove tecnologie di produzione. Saranno analizzati materiali e tessuti tecnologici in base alle loro caratteristiche e proprietà, in relazione alle richieste progettuali dei prodotti a cui essi sono destinati nel campo della moda. Lo studente dovrà acquisire competenza nel riconoscere le principali fibre tessili, le caratteristiche tecniche e saperle applicare nell'ambito della sua ricerca stilistica. Il corso è propedeutico al corso di Fashion Design.

Fanno parte integrante del corso visite ad opifici, aziende, musei ed esposizioni del settore.

Programma

Sarà analizzata la produzione dei maggiori stilisti e aziende tessili, al fine di comprendere le trasformazioni dei prodotti tessili attraverso l'innovazione tecnologica. Allo studio storico, tecnico e merceologico dello specifico didattico, ci saranno degli approfondimenti didattici sui temi:

I comportamenti della materia del tessuto: elastico – rigido – trasparente – malleabile – stramabile.

Finissaggio, tintura e stampa.

Il colore come strumento di progettazione e di espressione.

Produzione di tirelle tipologiche

La "Fiber Art", la fibra come strumento di linguaggio artistico.

Produzione di campioni di texture innovative e artistiche.

Modalità di esame

Allo studente è richiesta la realizzazione di un book, contenente tirelle tematiche, campionature di tessuti con texture creative ed originali. Inoltre lo studente dovrà argomentare ed esporre relativamente al progetto presentato, spiegando le motivazioni delle scelte compiute.

Bibliografia

Soldati Maria Grazia-LA CULTURA DEL TESSUTO DALLE ORIGINI AL DESIGN CONTEMPORANEO – Poli. Design

Soldati Maria Grazia; Sabbioni Angelo - TECNOLOGIA E INNOVAZIONE PER L'INDUSTRIA TESSILE - Lupetti

Macarena San Martin - MATERIALI INNOVATIVI PER LA MODA – Logos (consigliato)