



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

## **Accademia di Belle Arti di Foggia**

Anno accademico 2014/15

### **PROGRAMMA GRAPHIC DESIGN II ANNO**

prof. Italo SANNINO

Conoscere e approfondire i fondamenti della composizione e della tipografia in congiunzione ai software ponendo l'accento sul fotoritocco, l'illustrazione grafica e l'impaginazione. Un percorso teso a ottimizzare il flusso produttivo e accedere con competenza ai servizi di stampa. Case history ed esercitazioni mirate completeranno il secondo anno per dare agli allievi la possibilità stimolare ed approfondire il processo creativo.

#### **Unità uno (teoria) - Approfondimento sulla composizione grafica**

Principi di base del Layout

Gli stili di Layout

Armonia, ritmo e contrasto

Forma e misura

Coordinare un'identità visiva

Fotografia e illustrazione

#### **Unità due (teoria) - Fondamenti di tipografia**

Il significato della "Typography"

Anatomia di un carattere

Comprendere e scegliere i caratteri

Crenatura e interlinea

#### **Unità tre (teoria) - La grafica editoriale**

Panoramica sulla grafica editoriale

Comprendere il progetto editoriale

La composizione editoriale

Approccio alla progettazione multipagina

Sistemi di griglie

## **Unità quattro (pratica) - Tecnologie e strumenti**

Adobe© Bridge CC

Adobe© Photoshop CC

Adobe© InDesign CC