



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2014/15

PROGRAMMA TECNICHE DEI MATERIALI

prof. Giuseppe TEOFILO

Obiettivi

Il corso di Tecniche dei materiali è articolato per il Biennio di Decorazione ed ha come obiettivo il passaggio ad un livello superiore di sviluppo progettuale. Le varie tecniche e la conoscenza dei materiali saranno approfondite attraverso il lavoro laboratoriale e la sua programmazione.

Percorso di studio

Durante il corso, lo studente, sviluppando varie idee e proposte, procederà alla selezione e all'esecuzione dell'iter progettuale. Attraverso la sperimentazione e le indicazioni del docente, l'allievo, dovrà determinare le tecniche e i materiali più idonei al piano esecutivo. Il progetto sarà sviluppato attraverso tavole da disegno, prototipazione dei materiali, sviluppo di modelli in scala, progettazione in computer grafica, realizzazione dell'opera e collocazione nel contesto espositivo.

A fine corso lo studente dovrà, inoltre, presentare un percorso progettuale inedito e sviluppato in autonomia corredato di bozzetti, plastici ed eventuali piani di preventivo per la produzione.

Le ore di laboratorio settimanale saranno scortate da lezioni frontali riguardanti l'impiego delle tecniche e dei materiali durante la storia della decorazione.

Prova di valutazione

La valutazione finale degli elaborati, oltre a misurare la bontà del progetto, i meriti tecnici e di originalità della ricerca, prenderà in considerazione l'evoluzione pratica dell'allievo e la sua visione organica del rapporto tra opera e contesto. Inoltre lo studente dovrà esporre gli aspetti economici e burocratici utili all'eventuale realizzazione dei progetti. Nello spazio pubblico.

Bibliografia essenziale

MUNARI, BRUNO, Da cosa nasce cosa, Laterza Editori, 2013
MUNARI, BRUNO, Arte come mestiere, Laterza Editori, 2006
LUX, SIMONETTA, Arte e industria, Sansoni Editore, 1973

Bibliografia consigliata

DORFLES, GILLO, Ultime tendenze dell'arte oggi, Feltrinelli, 2001