



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Accademia di Belle Arti di Foggia

Anno accademico 2014/15

PROGRAMMA SCENOTECNICA

prof. Iole CILENTO

Triennio:

Cenni di storia dello spazio scenico, Torre scenica: nomenclatura e funzione delle parti

Elementi principali della scena

Tiri a mano, contrappesati ed elettrificati: preparazione, manovre e modifiche

Fondali: materiali, utilizzo, confezione e conservazione

Telai e armature: costruzione e messa in opera in legno e in ferro

Praticabili e scale: costruzione e montaggio in legno e in ferro

Carri: costruzione e montaggio

Binari: tipologie e utilizzo

Tappeti e pavimenti

Costruzioni in legno e centine

Costruzioni in ferro e alluminio

Elementi plastici: materiali e confezioni

Suddivisione della scena: montaggio, trasporto e stoccaggio

Formulazione di Capitolati e richieste preventivi