



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*  
*Alta Formazione Artistica e Musicale*

**Accademia di Belle Arti di Foggia**

Anno accademico 2014/15

**PROGRAMMA SCENOTECNICA**

prof. Iole CILENTO

Biennio:

Pittura di fondali: riporto di immagini, attrezzature, materiali e ricettari

Pittura di scena: riporto di immagini, materiali e trattamenti

Modellazione per la scena: dime, materiali e procedimenti

Stampe digitali per la scena: trattamento e risoluzione delle immagini

Cambi scena: meccanismi di sgancio, rotazione e scorrimento

Effettistica: voli, crolli, elevatori, motorizzazioni ed elementi elettrificati