

# URBAN DESIGN

PROF. ARCH. EMANUELE BISCEGLIE

---

## Programma

<b>Anno Accademico</b>	2013/14
<b>Ore</b>	
<b>Docente</b>	Emanuele Bisceglie
<b>Insegnamento attivato per i corsi</b>	Diploma accademico di 2° livello

## Obiettivi formativi

---

Il corso di Urban Design prevede lo studio delle regole che definiscono e disciplinano il progetto della città contemporanea, con particolare attenzione alla lettura della maglia urbana e alle relazioni tra luogo e tessuto urbano.

Particolare attenzione verrà data alla dimensione spaziale, alle tecniche di analisi del tessuto urbano, alle valenze paesistiche e paesaggistiche e alle letture delle emergenze architettoniche.

Sarà sviluppato il tema dell'Architettura a volume zero, come nuova identità dello spazio del paesaggio urbano e dello spazio aperto.

Sarà trattato il tema dei Urban Voids come nuova e diversa possibilità di generare parti di città. Gli Urban Voids quale nuova visione della progettualità urbana in grado di rigenerare zone della città non partendo dal costruito ma al contrario partendo dai vuoti per recuperare e riconfigurare un nuovo assetto urbano.

Verrà trattato anche il tema delle isole del traffico e dei pedoni.

A completamento degli studi teorici verrà affrontata la prova progettuale che verterà sul tema di uno spazio da rimodellare dove applicare i temi trattati durante il corso, con modalità di rappresentazione del progetto attraverso elaborati redatti secondo modelli convenzionali di segni e con un percorso logico espositivo distinto e diviso per fasi.

## Prerequisiti

---

Conoscenza dei lineamenti di storia della urbanistica moderna e dei principali fatti costituenti lo sviluppo dell'arte e dell'architettura delle città. Una buona conoscenza degli elementi che costituiscono l'organismo architettonico e il suo spazio. Buona conoscenza degli strumenti di rappresentazione dello spazio. Buona conoscenza dei mezzi di rappresentazione grafica di restituzione del progetto attraverso sistemi fotorealistici.

## Testi di riferimento

---

Bibliografie specifiche, relative ai diversi argomenti svolti, saranno fornite durante il corso e costituiranno argomento d'esame.

## Modalità di valutazione

---

L'esame consisterà sulla discussione dei temi affrontati durante il corso.

Verrà inoltre esaminato e discusso il materiale elaborato sul tema progettuale concordato e revisionato durante il corso delle lezioni.

La prova tecnica dovrà essere presentata a mezzo di elaborati grafici in apposita cartellina con relativa testatina adesiva. Inoltre, tutti gli elaborati di progetto e anche altri ed eventuali contributi dovranno essere salvati in formato pdf su CD, personalizzato con apposita copertina. Tale cd dovrà essere contenuto in un'apposita custodia anch'essa con copertina personalizzata.

Per l'ammissione all'esame è indispensabile sostenere revisioni e verifiche nel numero minimo di cinque.